

## **CORPORACIÓN CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL**

El Centro Gabriela Mistral es una organización de derecho privado sin fines de lucro, que, desde su inauguración, en septiembre de 2010, ha estado focalizado en el acceso a la cultura y en la formación de audiencias. Difunde creaciones artísticas de teatro, danza, música clásica y popular, artes visuales y arte popular.

En 22 mil metros cuadrados de superficie alberga diez salas para presentación y ensayo de teatro, danza y música, además de dos salones para seminarios, dos salas de artes visuales y un estudio de grabación. Cuenta con una biblioteca- BiblioGAM - que ofrece una colección multimedia y salas abiertas de lectura y de estudio. Sus plazas están abiertas a la ciudadanía.

GAM cuenta con un equipo de cerca de 100 trabajadores que se encargan de realizar labores técnicas y profesionales en las áreas de programación, producción, técnica, comunicaciones, marketing, administración, audiencias y biblioteca.

### **PERFIL DE SELECCIÓN – TÉCNICO EN ILUMINACIÓN**

#### **I. ATRIBUTOS PARA EL EJERCICIO DEL CARGO**

EXPERIENCIA Y CURRÍCULUM 30%  
CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS 40%  
COMPETENCIAS 30%

#### **DICCIONARIO DE ATRIBUTOS**

##### **EXPERIENCIA Y CURRÍCULUM**

Profesional audiovisual (Técnico audiovisual, Comunicación audiovisual, Cine, Licenciado en Arte o similares)

Al menos 6 años de experiencia comprobable con trabajos audiovisuales.

Experiencia de trabajos audiovisuales en vivo vinculados tanto a las artes escénicas como a eventos corporativos o institucionales (requisito excluyente).

##### **CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS**

Dominio de Inglés nivel avanzado hablado y escrito (requisito excluyente).

Conocimientos de producción audiovisual y planificación de trabajo.

Conocimientos avanzados de transmisiones Streaming, en vivo o grabadas, en diversas plataformas.

Conocimientos de fotografía, guión, libretos, iluminación.

Uso de cámaras profesionales.

Conocimiento en edición de contenido audiovisual. Postproducción de audio y video.

Uso avanzado de plataformas y herramientas digitales (transmisión streaming, OBS, Zoom, Vimeo, Youtube, RRSS, etc)

Uso de proyectores y herramientas digitales de Mapping.

Trabajo interdisciplinario con obras de artes escénicas (Teatro, Danza, Música) tanto en registro-edición como en el ámbito creativo de las puestas en escena

## **COMPETENCIAS**

Para desempeñarse correctamente en el cargo es necesario contar con competencias tales como: orientación al público, orientación a resultados, planificación y organización, compromiso, trabajo en equipo, respeto, responsabilidad, manejo de crisis y contingencias, entre otras.

## **II. DESCRIPCIÓN DEL CARGO**

### **IDENTIFICACIÓN**

Contratante: Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral.

Dependencia: Dirección de Producción y Técnica

Dependencia directa: Jefatura Técnica.

Lugar de Desempeño: Santiago.

Tipo de contratación: Contrato de trabajo indefinido.

Jornada de trabajo: Sujeta a artículo 22.

### **FUNCIONES**

Al asumir el cargo, el/la Coordinador/a Audiovisual de la Corporación Centro Cultural Gabriela Mistral deberá desempeñar, entre otras, las siguientes funciones:

1. Planificar el trabajo técnico en el ámbito de la programación digital en coordinación con la Jefatura Técnica y Coordinador Técnico.
2. Planificar el trabajo técnico en el ámbito de los requerimientos audiovisuales de la Programación en coordinación con la Jefatura Técnica y Coordinador Técnico.

3. Vincularse con contrapartes externas tales como (artistas, directores, coreógrafos, clientes, etc) en el ámbito de la coordinación del trabajo audiovisual y/o digital.
4. Vincularse con contrapartes internas (Programación, Comunicaciones, Públicos, etc) estableciendo trabajo interareas en algunos proyectos.
5. Montar, operar y desmontar equipos audiovisuales en ensayos, grabaciones, funciones y otros.
6. Participar en el trabajo técnico en el marco de algún proyecto de circulación de GAM.
7. Realizar mantenimiento de equipos y actualización de su inventario.
8. Colaborar en forma permanente con su Jefatura directa en todas las materias que sean de interés para el área.