



Ficha técnica

Estudio GAM



Información general

El **Estudio de Grabación GAM** es un espacio acondicionado acústicamente para poder albergar la grabación y mezcla de proyectos musicales, locuciones, radioteatros, podcast entre otros usos.

Cuenta con una sala de control (de aprox. 30 m²) y una sala de grabación (de aprox: 52 m²) dentro de la cual existe un espacio (de aprox. 5 m²) para grabación de algún solista que requiera mayor aislamiento.

El estudio está equipado con 6 paneles acústicos móviles que pueden ser utilizados para crear subdivisiones al interior del espacio.

El estudio de grabación cuenta con una conexión de fibra óptica con la sala de control de la Sala A1 (edificio A), que permite la transmisión bidireccional de señales digitales de audio.

Para mayor información se debe contactar a GAM para realizar visita técnica y/o reunión de producción con cada actividad programada, con la debida anticipación.

Turnos de trabajo

La jornada de trabajo en sala está organizada en base a un turno de trabajo del personal técnico:

9 a 18h con 1 hora de almuerzo a acordar (13 a 14h)

El cronograma definitivo de cada actividad se deberá acordar con las áreas de Producción y Técnica con un plazo no inferior a 30 días previos a la entrada al estudio.



1. Sistema de registro

1 Pro Tools Ultimate, HDX System.

1 interface Avid MTRX

1 Matrix 8 Line Prsitine AD Card

2 Matrix 8 Pristine DA Card

2 Matrix 8 Mic-Line Prsitine AD Card

1 Matrix 64 Channel IP Audio Dante Module

24 entradas simultáneas

2. Controlador

3 Avid S1

1 Avid Dock

4 Amazon Fire HD10 con Avid Control

3. Preamplificadores

1 preamplificador Universal Audio 4-710d

1 preamplificador Universal Audio LA-610 MKII

1 preamplificador TL Audio 5001

1 preamplificador SPL Gold Mike MKII

2 preamplificadores SPL Track One

1 preamplificador SSL Alpha Channel

4. Procesadores

1 compresor TL Audio 5021

1 Universal Audio UAD-2 Satellite Quad Core Thunderbolt 3

Suite completa de plug-ins de Universal Audio, UAD2



5. Microfonía

2 Neumann U87 Ai mt
6 Neumann KM 184
1 AKG C12V
1 AKG 214
4 Sennheiser MD-421
2 Beyerdynamic MC-840
4 Beyerdynamic MC-930
7 Beyerdynamic Opus 87
5 Beyerdynamic Opus 88
2 Beyerdynamic Opus 89
2 Beyerdynamic Opus 99
1 Beyerdynamic Opus 53

6. Monitores

2 Focal Twin 6B
2 Yamaha HS80
1 sub bajo Neumann KH750 DSP

7. Sistema de monitoreo sala

5 Beyerdynamic DT150
1 preamplificador de Audifonos Tascam MH8
1 preamplificador de Audifonos Behringer Powerplay Pro XL HA4700

8. Backline (según disponibilidad)

1 batería Yamaha Stage Custom
1 amplificador de guitarra Hiwatt G100R
1 cabezal de bajo Hiwatt B300HD
1 gabinete de bajo Hiwatt B410
1 piano digital Kawai
1 yamaha Workstation XS-7



Colaboran



Contacto

Andrés Poirot, jefe técnico

andrespoirot@gam.cl

+562 2566 5539

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227

Santiago, Chile



Planos

Planta general



