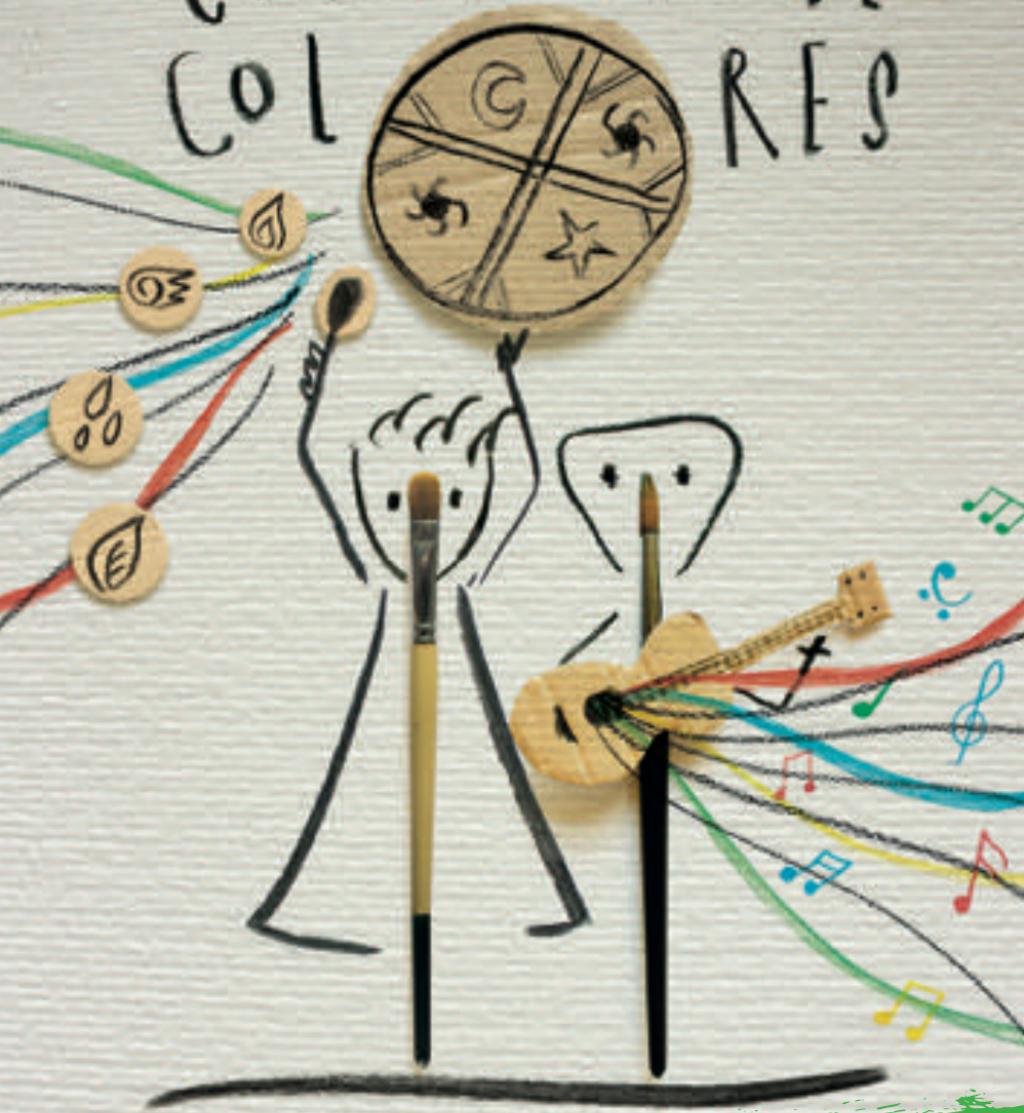


CONCIERTO DE COL



CUADERNILLO PEDAGÓGICO



SOBRE EL ESPECTÁCULO TEATRAL



Temática

El concepto que aborda el espectáculo son los cuatro elementos de la naturaleza, el agua, fuego, tierra y aire fundamentales para la existencia de la vida en nuestro planeta. A través de la puesta en escena con música, teatro y pintura se explica la importancia de cada elemento, su incidencia en nosotros como seres humanos y lo importante de preservar nuestra madre naturaleza.

Sinopsis

Concierto de Colores es un espectáculo en donde se mezcla la música, el teatro y la pintura. Dos actores con diversos instrumentos musicales y un cuadro que se pinta en vivo, crearán diferentes atmósferas que a través del sonido y los colores envolverán al espectador estimulando sus sentidos y potenciando su capacidad creativa y de juego.

Duración del espectáculo: 30 minutos

Público Objetivo: Primera Infancia de 0 a 6 años

Sobre la Compañía

Ñeque nace el año 2012 como resultado del encuentro de personas con deseos de desarrollar lenguajes teatrales y musicales creativos, a partir de temáticas que combinen el arte, la pedagogía, la ciencia y lo ancestral. Distintas disciplinas componen este grupo de actores-músicos, cada uno con larga experiencia artística profesional en grupos musicales y compañías de teatro. Radicados en la región de la Araucanía entre Pucón y Temuco, contamos con

un espacio de ensayo construido en medio del bosque, entorno privilegiado para la creación y experimentación artística, descentralizando así la cultura e itinerando en lugares alejados. Nuestro primer espectáculo "Ningún Pájaro Canta por Cantar", financiado por Fondart Nacional convocatoria 2013 y por el Programa Explora de CONICYT, cuenta con tres actores-músicos en escena, destacando la participación de Lorenzo Aillapán (Hombre Pájaro Mapuche, reconocido como Tesoro Humano vivo por la UNESCO 2012), en la cual se abordan temas sobre el rescate del bosque nativo y la valoración de la cultura mapuche como parte de nuestros ancestros. También contamos con dos espectáculos dirigidos a la primera infancia "Concierto de Colores" y "Concierto de Lectura", que mezclan la música, el teatro y la pintura, en donde diferentes atmósferas envuelven al espectador estimulando sus sentidos y potenciando su capacidad lúdica. Actualmente estrenamos nuestro nuevo espectáculo "Acercando el Universo: Charla TEDatral", proyecto financiado por el Programa Explora de CONICYT, que en formato de charla TED nos cuenta de manera creativa el origen el universo y cómo el ser humano se ha relacionado con él.

Ficha Artística

Dirección: Pablo Obreque

Producción: Lindsay Cárdenas

Actuación y Música Original: Pablo Obreque y Lindsay Cárdenas

Diseño Integral: Ñeque Teatral

Diseño Gráfico: Liza Retamal

Diseño Web e Iluminación: Felipe Benavente

Sonido: Óscar Troppa

Material Pedagógico: Lindsay Cárdenas



SOBRE EL CUADERNILLO PEDAGÓGICO

El presente cuadernillo pedagógico tiene como objetivo principal entregar a la educadora y asistente de párvulos propuestas de actividades concretas para trabajar en el jardín infantil y/o sala cuna antes y después de la experiencia teatral. Pueden ser aplicadas en los dos ciclos de la educación parvularia, adaptándolas previamente a la edad de los niños/as y trabajadas en diferentes ámbitos: desarrollo personal y social; comunicación y relación con el medio natural y cultural.

Asimismo, este cuadernillo busca facilitar la comprensión del espectáculo, preparando a los niños y niñas antes de la obra y reforzando las temáticas vistas posteriores al espectáculo. De esta manera, se busca aprovechar al máximo la obra, generando una experiencia integrada y enriquecedora que une el teatro y la pedagogía.

Conceptos claves que aborda el espectáculo teatral

- Cuatro elementos de la naturaleza: Agua, fuego, aire y tierra.
- Instrumentos Musicales: guitarra, kalimba, kultrún, bajo eléctrico, violín, cascahuillas, simulador de trueno,
- Universo: Planeta Tierra, traslación, sol.
- Naturaleza: medio ambiente, ecología, cuidado de la naturaleza, árboles, animales, semillas, vida, diversidad, cultura mapuche.

ACTIVIDADES



ÁMBITO FORMACIÓN SOCIAL Y VALÓRICA

Núcleo de Aprendizaje

Convivencia

Aprendizaje Esperado

Apreciar la importancia de valores como la solidaridad, la verdad, la paz y la justicia en la vida de las personas, aplicándolos en sus juegos y actividades cotidianas.

Objetivo de Aprendizaje

Reconocer la importancia que tiene la práctica de algunos valores en sus juegos y actividades cotidianas, aplicando estrategias pacíficas frente a la resolución de conflictos cotidianos con otros niños y niñas.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR ANTES DEL ESPECTÁCULO TEATRAL

1. La educadora invita a los niños/as a sentarse en un círculo y les cuenta que pronto realizarán una actividad distinta, los prepara para la función de la obra de teatro "Concierto de Colores" indagando en sus experiencias previas. Luego colocará en el centro del círculo una bolsa grande con varios objetos en su interior; telas, cajitas de diversos tamaños, globos, sombreros, máscaras, etc. y les pedirá a cada niño/a que saque un objeto de la bolsa sin mirar. Cuando cada niño/a haya sacado su objeto les motivará al juego con el objeto que cada uno sacó y que lo comparta con sus compañeros. La idea es que divididos en grupos de 4 puedan recrear una historia simple, utilizando el elemento de manera creativa, haciendo énfasis en la resolución pacífica de los conflictos y en el trabajo colaborativo. Por grupos observan sus trabajos respetuosamente.

2. En grupos y mediados por la educadora, realizan una escultura que tenga relación con el teatro y con los conceptos que aborda la obra "Concierto de Colores", intercambiando materiales de desecho que hayan traído desde su hogar.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR DESPUÉS DE LA EXPERIENCIA TEATRAL

1. Confeccionan un gran collage colectivo en donde puedan plasmar los momentos que más les llamó la atención de la obra "Concierto de Colores", utilizando diferentes recursos como láminas, fotografías, recortes, semillas, hojas secas, etc.

2. Luego de ver la obra, confeccionan personajes de títeres (varilla, género, papel) o marionetas para realizar diálogos en torno a acciones negativas que origina la contaminación y las positivas relacionadas con el cuidado del medio ambiente.

ÁMBITO COMUNICACIÓN

Núcleo de Aprendizaje

Lenguajes Artísticos - Eje: Expresión Creativa

Aprendizaje Esperado

Ampliar las posibilidades expresivas y creativas del cuerpo, incorporando en sus movimientos, equilibrio, dirección, velocidad, control.

Objetivo de Aprendizaje

Representar corporalmente algunos sencillos episodios de situaciones de la vida cotidiana, cuentos, canciones y otros temas de su interés, a través de juegos de expresión teatral: mímica, dramatizaciones y expresión corporal.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR ANTES DEL ESPECTÁCULO TEATRAL

1. Sentados en círculo se realiza una presentación de cada uno de manera creativa, diciendo: "Yo soy (nombre) y me presento así", la idea es que digan su nombre y realicen un gesto o una acción para que los otros compañeros lo imiten. Luego, caminan por el espacio en diferentes direcciones buscando posibilidades de desplazamiento con su cuerpo y guiados por motores, como las manos, por las rodillas, la cabeza, la nariz, etc. Al momento que la educadora detenga el pulso, se detendrán saludándose con el compañero que esté más próximo con diferentes partes del cuerpo, por ejemplo, con la rodilla, con la cadera, con el pie derecho, la cabeza, etc. Posteriormente, en colchonetas, juegan a las caídas, la educadora le señala la forma de caer, por ejemplo: como un cubo de hielo, como mantequilla derritiéndose al sol, como un globo pinchado, como pelota saltarina, como una pluma, etc. Luego, forman grupos y juegan a las adivinanzas a través de la mimica, representando diferentes situaciones de la vida diaria.

2. Confeccionan máscaras y otros implementos de su interés con materiales de desecho; luego en grupos, cuentan a través del cuerpo una historia sencilla improvisada, intercambiando pequeños diálogos. Pueden utilizar como temas los conceptos que aborda la obra "Concierto de Colores".

ACTIVIDADES PARA REALIZAR DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO TEATRAL

1. Luego de ver la obra "Concierto de Colores" se realiza una conversación guiada por la educadora sobre los aspectos fundamentales de la obra: la música, los colores, los elementos de la naturaleza, instrumentos musicales,

etc. Se les pide a los niños que realicen un dibujo con los conceptos más importantes de la obra. Luego comparten sus dibujos y realizan un gran mural con ellos.

2. Guiadas por la educadora, inventan una canción alusiva al cuidado de la naturaleza. Utilizan objetos sonoros e instrumentos musicales disponibles en la sala cuna y/o jardín infantil para marcar distintos pulsos y ritmos.

ÁMBITO RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Núcleo de Aprendizaje

Seres Vivos y su entorno

Eje de Aprendizaje

Descubrimiento del mundo natural

Aprendizaje Esperado

Reconocer la diferencia entre recursos naturales y artificiales considerando sus características y su aplicación en la vida diaria.

Objetivo de Aprendizaje

Reconocer a través de la observación los cuatro elementos de la naturaleza: agua, fuego, aire y tierra, determinando características de los recursos naturales y artificiales, valorando así el cuidado del medio ambiente como aspecto relevante para preservar la vida en nuestro planeta.



ACTIVIDADES PARA REALIZAR ANTES DEL ESPECTÁCULO TEATRAL

1. La educadora dispone de diferentes materialidades y los posiciona en la sala. Hay recipientes con arena, agua fría, piedras, agua tibia, algodón, hojas secas, semillas, etc. Los niños/as se desplazan por la sala con los ojos vendados y en grupos guiados por la educadora tocan las diferentes materialidades. Tratan de descubrir qué elemento están tocando. Luego se sacan las vendas y sentados en círculo responden preguntas relacionadas con la actividad en cuanto a textura, temperatura, densidad, volumen, forma, sensaciones, etc.

2. Elaboran una maqueta, con flora, fauna, cerros, bosques, volcanes, ríos y lagos representativos de su zona. La educadora hace hincapié en los elementos de la naturaleza: agua, fuego, tierra y aire, indispensables para el desarrollo de la vida en nuestro planeta. Comentan y responden preguntas.

ACTIVIDADES PARA REALIZAR DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO TEATRAL

1. Luego de ver la obra "Concierto de Colores", elaboran en grupo un mural, utilizando distintas materialidades y técnicas que tenga relación con algún concepto abordado en la obra: naturaleza, cuatro elementos, cultura mapuche, vida, colores, instrumentos musicales, sistema solar, etc.

2. Comentan algunos lugares de su entorno donde se encuentran los cuatro elementos de la naturaleza; por ejemplo, donde podemos encontrar agua (ríos, mar, lagos, glaciares, lluvia); fuego (volcanes, lava, magma, fogata); aire (oxígeno, huracanes, brisa) y tierra (montañas, suelo, arena, bosques),

etc. Luego en grupos de 4 seleccionan elementos que encuentren en la sala, los ocupan creativamente y recrean un ambiente escogido, por ejemplo; la playa, un bosque, polo sur, desierto, etc. Con ayuda de la educadora inventan un cuento y juegan a las dramatizaciones.

Créditos Cuadernillo Pedagógico

Idea Original: Ñeque

Coordinación General y Contenidos Pedagógicos: Lindsay Cárdenas

Fotografías: Manuel Rivas

Diseño y Diagramación: Liza Retamal

Agradecimientos

Agradecemos a todas las personas que colaboraron para que este proyecto naciera, a nuestros familiares y amigos, especialmente a Katherine Velásquez y Andrea Salazar ambas educadoras quienes desinteresadamente han dedicado parte de su tiempo al servicio de "Concierto de Colores". Dedicamos este material a todos los niños y niñas y educadores del mundo porque estamos convencidos que el arte y la educación nos hacen mejores seres humanos.







Producción General:
Lindsay Cárdenas Cordero

Teléfonos: (+56 9) 85976627 - (+56 9) 51387144

Correos: contacto@neque.cl - nequeteatral@gmail.com

Región de la Araucanía, Chile

www.neque.cl



PRODUCE



FINANCIAS

	<p>Consejo Nacional de la Cultura y las Artes</p> <p>Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes FONDART REGIONAL</p>
	<p>Gobierno de Chile</p>