

CONCIERTOS DISTENDIDOS GAM

EN LA PLAZA A PATAPELÁ



GAM

GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Alameda 227
Santiago de Chile

+562 25665500
gam.cl


centroGAM

;Te damos la bienvenida a este concierto distendido en GAM!

Te damos la bienvenida a este formato innovador en las artes escénicas. Las funciones y conciertos distendidos son instancias de programación en GAM que implica una metodología que se incorpora a la producción de funciones de teatro, música, danza y circo para abrir espacios inclusivos y seguros para todas las personas.

Este material está pensado como una historia visual que facilita la experiencia previa a tu visita, porque queremos que conozcas más sobre cómo será la obra hemos diseñado una metodología que considera la diversidad de las personas.

En este documento encontrarás imágenes que facilitarán tu visita a GAM presentando los accesos, las salas, y la mayor cantidad de información sobre la obra.

En un concierto distendido...

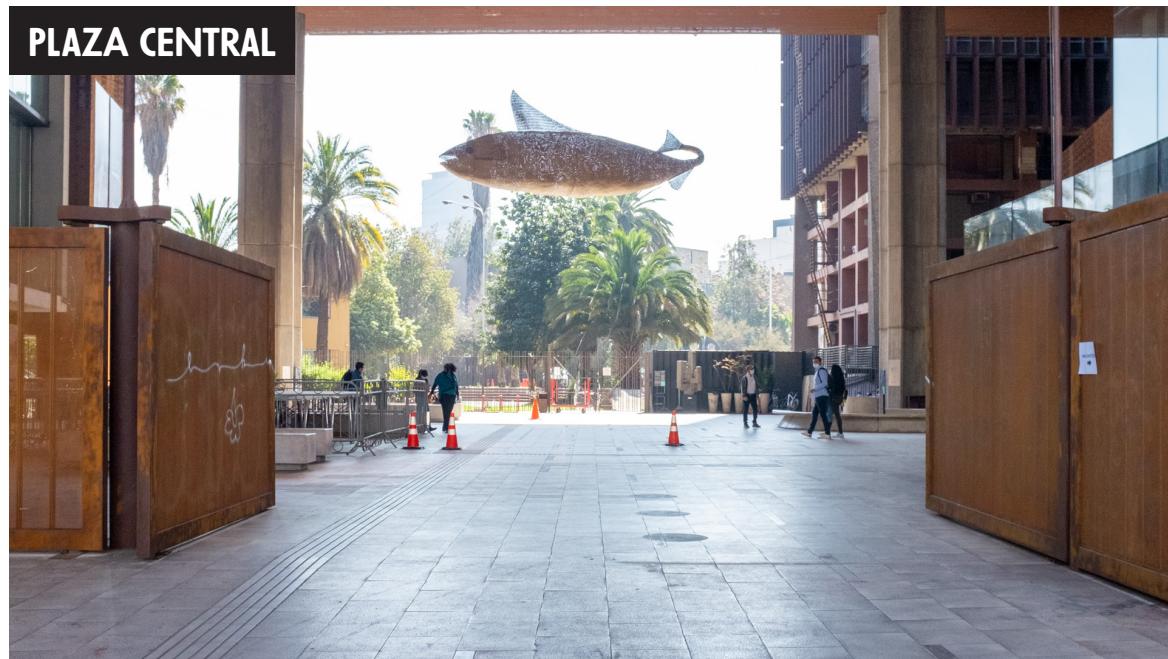
- Tienes a disposición esta historia visual que anticipa tu visita.
- Podrás entrar **20 minutos antes** del inicio del concierto para que reconozcas la sala y si quieras te podrás quedar en la sala ese tiempo de espera antes de que comience la obra.
- Las puertas de la sala estarán abiertas en todo momento.
- Podrás entrar y salir de la sala las veces que lo necesites.
- El público siempre contará con una luz tenue para evitar la oscuridad total.
- **Los cambios bruscos de sonidos y de iluminación han sido suavizados.**
- **Los tickets no son numerados, para que puedas elegir donde sentarte y disfrutar la obra.**
- Creamos una zona de descanso fuera de la sala para que puedas acudir a ella cuando lo requieras.
- El uso de mascarilla no es obligatorio, tampoco pase de movilidad, pero si te sugerimos seguir considerando medidas de autocuidado.

El centro cultural

GAM significa Gabriela Mistral y es uno de los centros culturales más importantes de Chile. Está en el centro de Santiago, ubicado en la Alameda junto al metro Universidad Católica.



A GAM se puede llegar por varias entradas. La más visible es la Plaza Central, donde cuelga un gran pez de mimbre.



Puede ser que ese día en la plaza haya alguna actividad, pero también puedes llegar y que esté vacía.

Tu visita

Los conciertos distendidos se presentan en la **Sala A1**. Para llegar tienes que entrar al edificio A que está a la izquierda de la Plaza Central. Una vez adentro verás el acceso a la sala.



ACCESO SALA A1



Si tienes que descansar antes, durante o después de la función hay una **zona de descanso cercana a la sala** que estará indicada de forma clara a través de letreros. Si necesitas usar un baño, el personal de GAM te podrá indicar dónde está y cómo llegar.

Las puertas de la sala permanecerán abiertas durante toda la función para que quien lo necesite pueda salir y entrar si lo requieres.

EN LA PLAZA A PATAPELÁ

El equipo artístico

Los Patapelá es una agrupación de teatro y música para niños y público familiar que a ritmo de swing, gypsy jazz, klezmer y estilos latinoamericanos, interpreta obras de teatro musical para imaginar, descubrir y jugar, usando instrumentos acústicos como saxofón, clarinete, flauta traversa, acordeón, guitarra, contrabajo y batería, y cantando todos sus integrantes.

Somos un equipo de 7 personas sobre el escenario (actores y músicos) más un importante equipo técnico de 4 personas (2 sonidistas, un iluminador y un asistente).

Entre los 7 que estamos en el escenario, además está el director y el productor (Gus y Javi) y el director musical (Polo).

Los músicos que componen la banda Los Patapelá son Clau, Javi, Trini, Polo, Cote y Gus, quienes acompañan en sus juegos y descubrimientos a Isabel Patapelá.



El concierto

Los Patapelá junto a Isabel realizan un viaje sonoro y musical por la plaza del barrio, donde además de recorrer los juegos propios del lugar, también aprenden a confeccionar elementos con papeles y cartones, a reutilizar objetos plásticos de desecho, y a rescatar diversos juegos patrimoniales, entre otras actividades entretenidas y divertidas.

Duración de la obra 45 minutos



Lo que verás en el concierto

El espectáculo propone una atmósfera de juego y alegría, donde predominan los colores pasteles y el color del cartón, y cuya iluminación es brillante y colorida, como una tarde de primavera. Esto es un **concierto teatral**, por ende, hay mucha música en vivo y tocada por variados instrumentos acústicos y voces. Tras diferentes preguntas o gestos, surge cada canción de este espectáculo. Isabel Patapelá arma con cartones y papeles una plaza para jugar. Construye junto a una banca, dos grandes árboles, los que también decora con banderines. Durante la obra aparecerán sombreros, pizarras, ruedas, cuerdas y juegos clásicos como el run run y el emboque. También habrá elementos de reutilización, con los que también se hará música. En este concierto teatral, **no hay gritos ni estruendos**, pero sí mucha música. Tampoco hay apagones. **En la plaza estará siempre de día. Existe la posibilidad de interactuar en forma directa durante la canción Adivinanza en la plaza y al final del espectáculo en el foyer.**



Lo que pasará en el concierto

En el escenario aparece Isabel estará jugando con papeles, confecciona un barquito de papel con el que juega a navegar, luego toma un ukelele que se encuentra sobre la banca e interpreta la canción **Todos** y aparecen los Patapelá, interpretando la canción junto a ella, cuentan que van a la plaza con la canción **Plaza**. Isabel encuentra una cuerda con la que comienza a saltar. Los Patapelá interpretan la canción **Subiendo y bajando**. Al terminar la canción Isabel sale de escena enredada en la cuerda, se escuchan campanillas de bicicleta, interpretan la canción **En bicicleta**. Al terminar la canción, Isabel está sobre su bicicleta y se da cuenta que pisó algo que le da asco, esto da paso para que interpreten la canción **¡Guácala!**.



Al concluir la canción, todos recogen con asco la basura que está repartida en el suelo y la dejan en el basurero que está al centro del escenario, Gus aparece corriendo en cámara lenta con una botella plástica, en el momento en que Gus va a dejar la botella en el interior del basurero, se detiene la acción, comenzando un juego de rebobinado, haciendo que la acción retroceda, explican la importancia de reciclar y reutilizar.

Finalmente interpretan la canción **En lo simple está el secreto**, hecha con instrumentos de objetos de reciclaje que se reutilizan para este efecto. Al finalizar, con los mismos instrumentos interpretan la canción **Adivinanza en la plaza**.

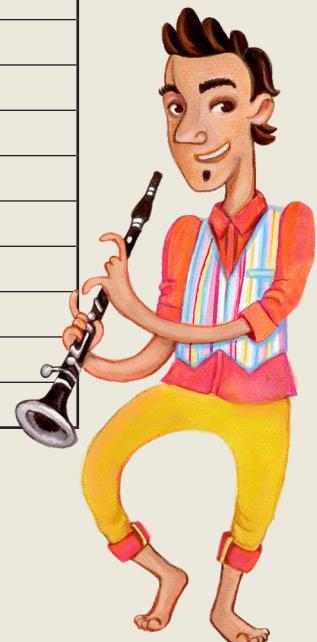




Luego, Los Patapéla interpretan la canción ***En la casa club***, mientras Isabel juega en la casa club que armó entre los árboles comentan lo entretenido es jugar con diferentes juegos patrimoniales. Interpretan la canción ***Juegos en peligro de extinción***, Isabel juega al runrún, al corre el anillo, al luche y al emboque, entre otros, al concluir la canción, juegan a que llega una ráfaga de viento que los mueve a todos. Isabel y Clau juegan con un balancín imaginario. Interpretan la canción ***Vals Balancín***, cuando termina la canción, Isabel y Clau quedan en suelo cansadas. Ríen felices. Los Patapéla Interpretan la canción ***Un redondo final***, con esta canción termina el concierto, los artistas hacen una reverencia para recibir el aplauso del público.

Lista de canciones

Canción	Duración	Ritmo	Intensidad
Todos	2:01	Reggae	Media
Plaza	3:20	Swing	Alta
Subiendo y bajando	3:12	Swing	Media
En bicicleta	3:44	Rock-funky	Alta
¡Guácala!	3:05	Manouche	Media
En lo simple está el secreto	3:28	Aire de candombe	Baja
Adivinanza en la plaza	2:31	Aire de candombe	Media
En la casa club	2:38	Rock & roll	Alta
Juegos en peligro de extinción	2:54	Ska	Alta
Vals Balancín	3:48	Vals	Baja
Un redondo final	3:15	Manouche	Alta



Ficha artística

Dramaturgia y dirección Gustavo Valdivieso

Elenco Claudia García, Giampaolo Valdebenito, Jorge Muñoz, Trinidad Riveros, Soledad Arancibia, Javier Duhart y Gustavo Valdivieso

Producción Javier Duhart

Dirección musical Giampaolo Valdebenito

Sonido Luis Vásquez

Illuminación Omar Reyes

Asistencia técnica Hooshang Gómez

Diseño integral Macarena Gaete

Vestuario Natalia Rodríguez



¡Que disfrutes la función!