

# CONCIERTOS DISTENDIDOS GAM

ENSEMBLE CREANDO INCLUSIÓN:  
MÚSICA Y NEURODIVERSIDAD



**GAM**

GAM  
Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas

Alameda 227  
Santiago de Chile

+56 2 25665500  
[gam.cl](http://gam.cl)

  
centroGAM

# **¡Te damos la bienvenida a este concierto distendido en GAM!**

Te damos la bienvenida a este formato innovador en las artes escénicas. Las funciones y conciertos distendidos son instancias de programación en GAM que implica una metodología que se incorpora a la producción de funciones de teatro, música, danza y circo para abrir espacios inclusivos y seguros para todas las personas.

Este material está pensado como una historia visual que facilita la experiencia previa a tu visita. Porque queremos que conozcas más sobre cómo será la obra, hemos diseñado una metodología que considera la diversidad de las personas.

En este documento encontrarás imágenes que facilitarán tu visita a GAM presentando los accesos, las salas e información detallada sobre la obra.

### **En un concierto distendido...**

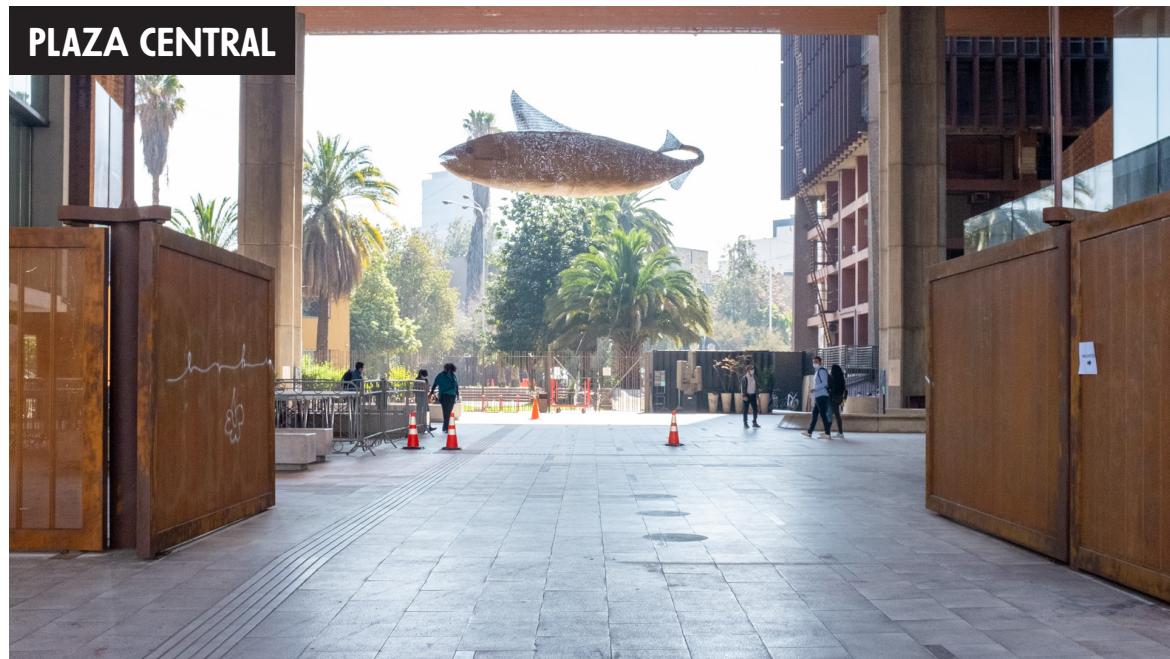
- Tienes a disposición esta historia visual que anticipa tu visita.
- Podrás entrar **30 minutos antes** del inicio del concierto para que reconozcas la sala y si quieras te podrás quedar en la sala ese tiempo de espera antes de que comience la obra.
- Las puertas de la sala estarán abiertas en todo momento.
- Podrás entrar y salir de la sala las veces que lo necesites.
- El público siempre contará con una luz tenue para evitar la oscuridad total.
- **Los cambios bruscos de sonidos y de iluminación han sido suavizados.**
- **Los tickets no son numerados, para que puedas elegir donde sentarte y disfrutar la obra.**
- Creamos una zona de descanso fuera de la sala para que puedas acudir a ella cuando lo requieras.
- El uso de mascarilla no es obligatorio, tampoco pase de movilidad, pero sí te sugerimos seguir considerando medidas de autocuidado.

# El centro cultural

GAM significa Gabriela Mistral y es uno de los centros culturales más importantes de Chile. Está en el centro de Santiago, ubicado en la Alameda junto al metro Universidad Católica.



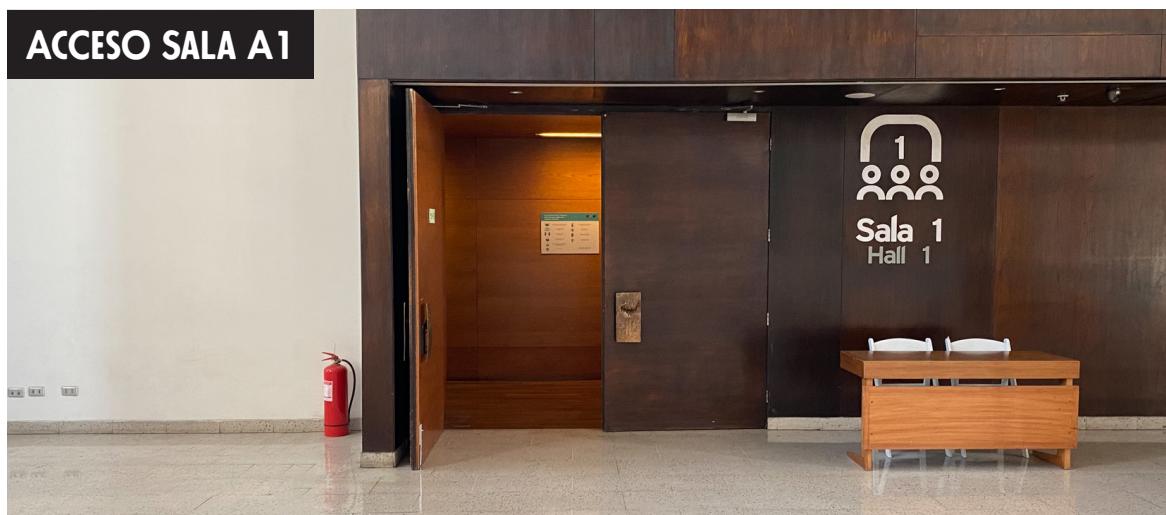
A GAM se puede llegar por varias entradas. La más visible es la Plaza Central, donde cuelga un gran pez de mimbre.



Puede ser que ese día en la plaza haya alguna actividad, pero también puedes llegar y que esté vacía.

# Tu visita

Los conciertos distendidos se presentan en la **Sala A1**. Para llegar tienes que entrar al edificio A que está a la izquierda de la Plaza Central. Una vez adentro verás el acceso a la sala.



Si tienes que descansar antes, durante o después de la función hay una **zona de descanso cercana a la sala** que estará indicada de forma clara a través de letreros. Si necesitas usar un baño, el personal de GAM te podrá indicar dónde está y cómo llegar.

Las puertas de la sala permanecerán abiertas durante toda la función para que si lo necesitas puedas salir y entrar cuando lo requieras.

# ENSEAMBLE CREANDO INCLUSIÓN: MÚSICA Y NEURODIVERSIDAD

## El equipo artístico

Fundación Creando Inclusión, es una institución sin fines de lucro orientada a promover la participación cultural en diferentes comunidades y contextos. Para este concierto el equipo se compone de 12 directores musicales y 9 músicos quienes a lo largo de 40 minutos harán el recorrido musical de este concierto.



## El concierto

El concierto es el resultado de varios años de trabajo en torno a la improvisación musical mediante señas (movimientos corporales). Se despliega un concierto abierto, donde se producen cruces entre interpretación musical y direcciones mediante señas y durará 40 minutos aproximadamente.



### ¿Qué es un ensamble?

Una agrupación o grupo musical que interpreta obras pertenecientes a diferentes géneros y estilos.

**Duración del concierto**  
40 minutos

# **Lo que verás en el concierto**

Los músicos partirán por estar sentados en semicírculo y los directores se ubicarán frente al ensamble de músicos. Las obras que presentarán son improvisadas, por lo que los directores se moverán por todo el escenario realizando señas. Con estas señas dirigirán al ensamble de músicos, que interpretarán la música de forma espontánea.

La música va acompañada de proyecciones de cápsulas audiovisuales.



El concierto contiene distintos matices y momentos: se observarán pequeñas coreografías corporales y diversas maneras de vincular el movimiento. Habrá distintas atmósferas, momentos más calmos y otros más enérgicos. Las atmósferas logradas dependerán de la interacción entre directores, directoras y músicos en escena. Los sonidos serán repetitivos, texturas rugosas, percusiones diversas, cuencos, melodías y se explorará gran cantidad de posibilidades sonoras aprovechando todas las alternativas que ofrecen los instrumentos. No hay escenografía, el vestuario es libre y colorido. En el concierto no hay apagones en ningún momento.

Al finalizar el concierto, si el público lo desea, podrá interactuar con el ensamble dirigiendo a través de señas e improvisación.

## Ficha artística

### Dirección

Isaac Aburto  
Rodrigo Aguirre  
Leslie Apablaza  
Juan José Castro  
Raul Díaz  
Ignacio Fritz  
Bruno Gajardo  
Fernanda Lazcano  
Hernan Perez  
Pedro Smith  
Cristián Torres  
Daniel Villavicencio

### Músicos

Benjamin Aguirre  
Rodrigo Aguirre  
Fabian Araya  
Raul Díaz  
Alfonsina Garcia  
Felipe Martinez  
Esteban Sawada  
Javier Vera  
Rafael Yañez



🌐 [fcreandoinclusion.cl](http://fcreandoinclusion.cl)  
⌚ [crean\\_do\\_inclusion](https://www.instagram.com/crean_do_inclusion/)  
🐦 [creandoinclusion](https://www.twitter.com/creandoinclusion)

Si quieres conocer más información del proyecto distendido visita:  
[gam.cl/conocenos/somos/formacion-de-audiencias/gam-distendido/](http://gam.cl/conocenos/somos/formacion-de-audiencias/gam-distendido/)  
Consultas a [programacion@gam.cl](mailto:programacion@gam.cl)



**¡Que disfrutes el concierto!**