

FUNCIONES DISTENDIDAS GAM



LAVARROPAS

GAM

GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Alameda 227
Santiago de Chile

+562 25665500
gam.cl


centroGAM

¡Te damos la bienvenida a esta función distendida en GAM!

Te damos la bienvenida a este formato innovador en las artes escénicas. Las funciones y conciertos distendidos son instancias de programación en GAM que implica una metodología que se incorpora a la producción de funciones de teatro, música, danza y circo para abrir espacios inclusivos y seguros para todas las personas.

En este documento encontrarás imágenes que facilitarán tu visita a GAM presentando los accesos, las salas e información detallada sobre la obra.

En una función distendida...

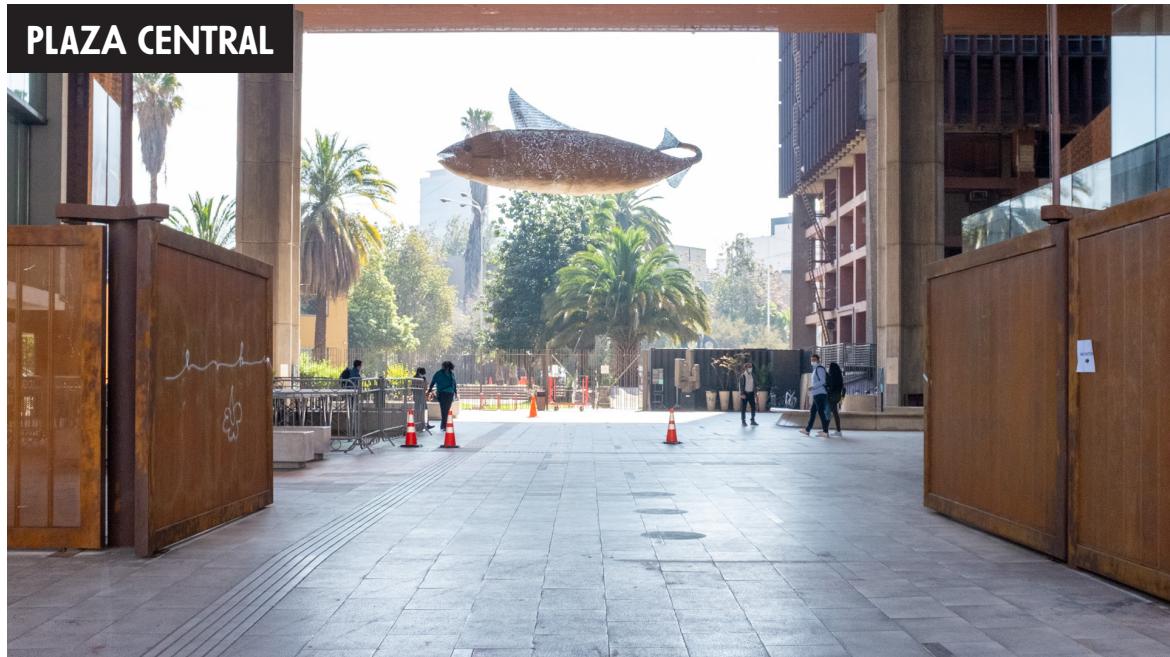
- Tienes a disposición esta historia visual que anticipa tu visita.
- Podrás entrar **20 minutos antes** del inicio de la función para que reconozcas la sala y si quieras te podrás quedar en la sala ese tiempo de espera antes de que comience la obra.
- Las puertas de la sala estarán abiertas en todo momento.
- Podrás entrar y salir de la sala las veces que lo necesites.
- El público siempre contará con una luz tenue para evitar la oscuridad total.
- **Los cambios bruscos de sonidos y de iluminación han sido suavizados.**
- **Los tickets no son numerados, para que puedas elegir donde sentarte y disfrutar la obra.**
- Creamos una zona de descanso fuera de la sala para que puedas acudir a ella cuando lo requieras.
- El uso de mascarilla no es obligatorio, tampoco pase de movilidad, pero sí te sugerimos seguir considerando medidas de autocuidado.

El centro cultural

GAM significa Gabriela Mistral y es uno de los centros culturales más importantes de Chile. Está en el centro de Santiago, ubicado en la Alameda junto al metro Universidad Católica.



A GAM se puede llegar por varias entradas. La más visible es la Plaza Central, donde cuelga un gran pez de mimbre.



Puede ser que ese día en la plaza haya alguna actividad, pero también puedes llegar y que esté vacía.

Tu visita

La función distendida se presenta en la **Sala N2** (edificio B, piso 2).



Para llegar tienes que entrar al edificio B que está a la derecha de la Plaza Central y caminar hasta la primera escalera que verás a tu izquierda.



Una vez que subas al segundo piso verás un pasillo donde se encuentra la puerta de acceso a la Sala N2.



LAVARROPAS

El equipo artístico

Colectivo interdisciplinario conformado por actores, bailarines, músicos y realizadores visuales, que investigan en espectáculos para jóvenes audiencias. Han llevado a cabo las obras *Luciérnagas*, *ballet para niños* y *VaLlena52* los primeros trabajos de investigación escénica de danza y proyecciones. Ambos proyectos beneficiados con el apoyo de FONDART 2015 y 2017.

Gracias a su calidad artística han sido los representantes Chilenos del V Festival de Teatro para Bebés de São Paulo, Brasil y del VIII Festival de Niños y Jóvenes de Córdoba, Argentina 2016.

Fueron parte de la comitiva chilena de danza en la Tanzmesse, Düsseldorf Alemania 2018, de la programación y selección Lo Mejor de GAM en enero 2017 y marzo 2019, de FAMFEST y del festival de teatro de San Antonio y Festival de Artes de Valparaíso.

Han apostado por la descentralización cultural

y llevado los montajes a los centros culturales de Ovalle, Monte Patria, Quilpué, San Antonio, Valdivia y Gran Teatro Regional del Bío Bío y Parque Cultural de Valparaíso. La obra *VaLlena52* ha sido parte del programa de funciones distendidas del GAM en Santiago y regiones.

El equipo que verás el día de la función está conformado por Anita, coreógrafa e intérprete, quien en esta oportunidad hará también de “mono de ropa sucia”, un personaje que nos encanta, y Álvaro, también coreógrafo y nuestro bailarín protagonista.

Además, tras bambalinas, un técnico de iluminación y un técnico de sonido son muy importantes ya que son quienes hacen que toda la magia de la obra funcione a la perfección.

Y para terminar también estará el equipo de asistentes de sala. Ellos son los amigos que nos reciben al llegar al teatro y están muy atentos junto al público por si alguien necesita algo.



La obra

En la casa se ha descompuesto la vieja lavarropas.

¿Qué se metió entre sus engranajes que no la deja funcionar bien? ¿Un calcetín, un juguete, mucho detergente? Arreglando la máquina, nos encontramos con ropas de una familia completa.

Todas diferentes. Como los cuerpos diversos de las personas. Las ropas se mueven y bailan tan distintas, como los colores y las telas que las componen y las sombras que proyectan al colgarlas al sol.

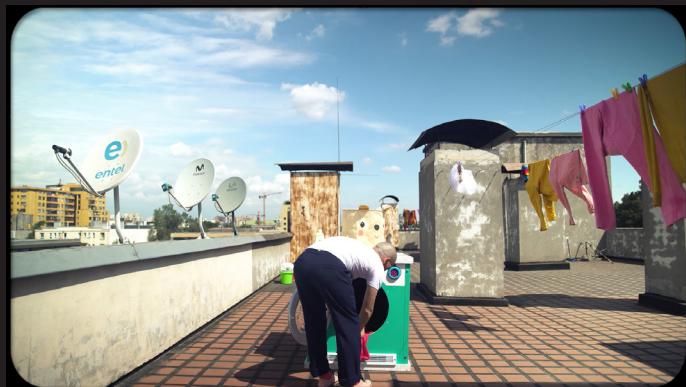
Para arreglar la máquina lavarropas, necesitaremos un poco de gasfitería, un poco de electricidad, un poco de ballet... ¡¡¿ballet?!!

Sí, de todo un poco, pero nadie asegura que el lavarropas quede bien.

Lavarropas tiene una duración de 30 minutos aproximados de espectáculo, apelando a la capacidad de concentración de los niños de edad entre 1 a 6 años.

Y los 30 minutos posteriores a la función se invita a los asistentes a interactuar con el espacio y sus elementos, para así acercar más aún el trabajo de la interpretación de la danza de manera lúdica y aportando además al vínculo entre adulto/a-niño/a, al descubrirse ambos como espectadores y protagonistas del espectáculo *Lavarropas*, dándoles la posibilidad de danzar, socializar y descubrir habilidades corporales jugando con los elementos en el escenario.

Duración de la obra 30 minutos



Lo que verás en la obra

Al entrar a la sala, verás que en medio del escenario hay una máquina para lavar la ropa, suena como si estuviera funcionando. Álvaro está terminando de lavar la ropa en su vieja máquina de lavar. Súbitamente la máquina deja de funcionar. En su tarea por intentar arreglarla la máquina le tirará agua, espuma y habrá una lluvia de burbujas. Álvaro usará toda la ropa que vaya encontrando y bailará con diversos zapatos, botas y puntas de ballet. Jugará con las sábanas que vuelan al viento y hará una fiesta con los calcetines que no tiene par.

Al fondo de la sala hay cortinas de color azul y blanco colgadas, se están secando luego de ser lavadas. En cada costado de la sala, en primer plano, hay cortinas de color lila, rosado y blanco que también se están secando. Álvaro, nuestro amigo bailarín, está esperando que se termine de lavar la ropa. Mientras espera ordena un canasto, una radio vieja, un detergente. Luego podrá bailar toda la música que suena a lo largo del espectáculo Lavarropas

La obra está compuesta por 8 secuencias y juegos coreográficos, que con la ayuda de la ropa y la destreza física de Álvaro, nos permiten descubrir maneras nuevas de usar la ropa, de jugar con los objetos, de sorprendernos con las sorpresas que esta vieja lavarropas nos tiene preparadas. Durante todo el tiempo existe una atmósfera de juego y sorpresa.

El piso del escenario es de color blanco, la máquina para lavar la ropa es de color turquesa, blanco y naranja, las sábanas de colores que cuelgan son azules, blancas, rosadas y lila. Hay ropa de diversas telas y modelos. El mono de ropa es muy divertido porque tiene todos los colores del arcoíris.



Hay luz durante toda la función, bastante clara y que cambia levemente de colores entre cada escena. **No usamos luces intermitentes.**

Hay sonido de lavarropas, música de la radio y música clásica. También hay unas lindas músicas originales compuestas especialmente para la obra.

La escenografía está conformada por un piso blanco de danza de 6 x 8 mts y una lavadora de escenografía al medio de la sala. Todos los elementos que usamos de utilería y vestuario son perfectamente reconocibles en el cotidiano de la rutina de lavar la ropa en casa. **No hay apagones de luz, sólo cambios de colores.** Hay un momento en que caen del cielo burbujas de jabón.

Al final de la obra un mono de ropa se sumará al juego y juntos bailarán felices en medio de la pista de baile.



Ficha artística

Dirección, producción general y concepción espacial Francisco Medina

Interpretación y coreografía Álvaro Pizarro

Coreografía Ana Manriquez

Música Daniel Marabolí

Diseño de vestuario Catalina Devia

Diseño y confección monstruo de ropa Daniel Bagnara

Diseño de iluminación Rodrigo Leal

Gráficas Ornamenta Studio

Registro audiovisual Daniela López Lugo

© manadadanzaparaninos

● Puedes ver un video [aquí](#)

Si quieres conocer más información del proyecto distendido visita:
gam.cl/conocenos/somos/formacion-de-audiencias/gam-distendido/

Consultas a programacion@gam.cl

¡Que disfrutes la función!