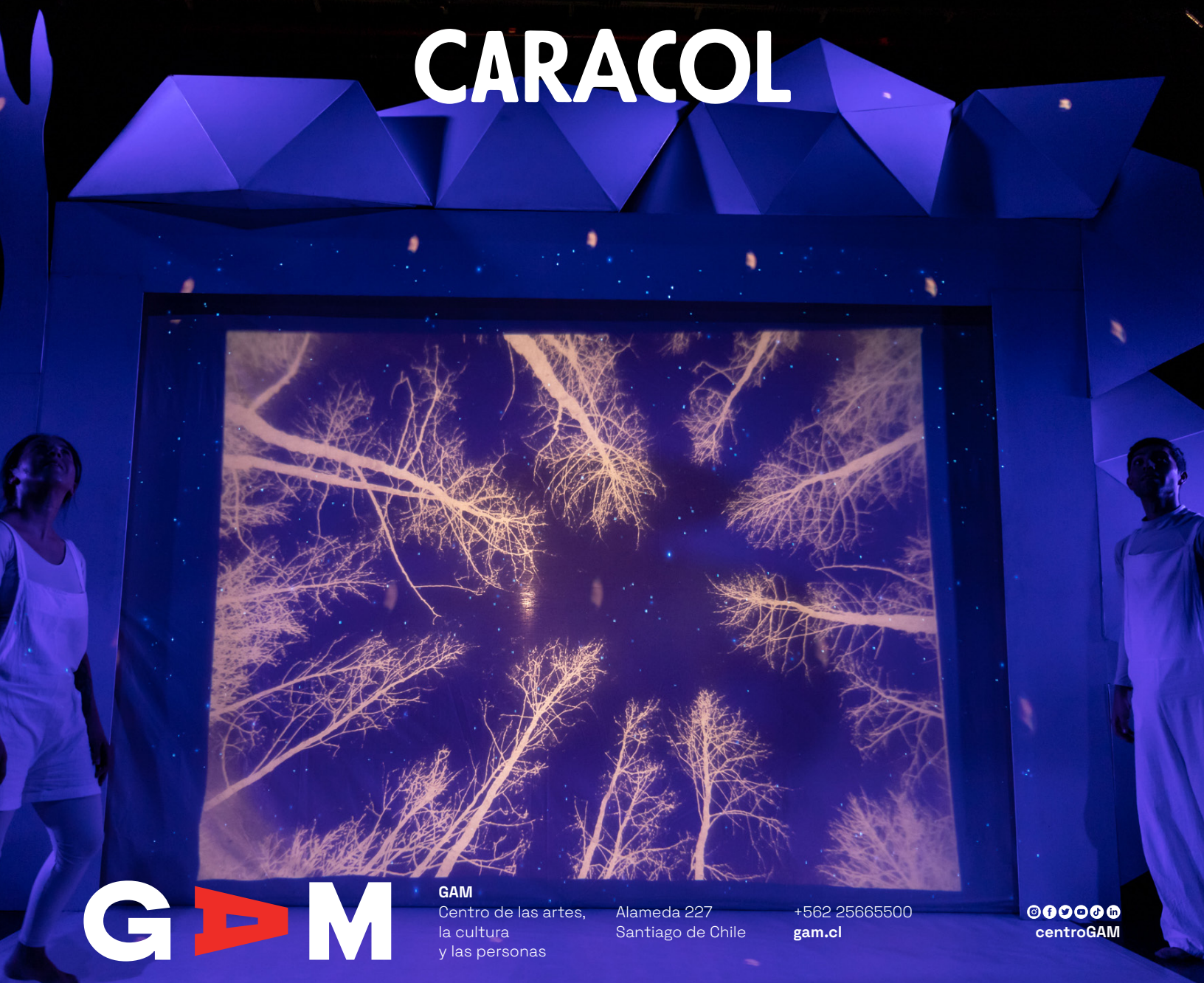


FUNCIÓNES DISTENDIDAS GAM

CARACOL



GAM

GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Alameda 227
Santiago de Chile

+562 25665500
gam.cl


centroGAM

¡Hola! Te damos la bienvenida a esta función distendida en GAM.

Te damos la bienvenida a este formato innovador en las artes escénicas. Las funciones distendidas son instancias de programación en GAM que implica una metodología que se incorpora a la producción de funciones de teatro, música, danza y circo para abrir espacios inclusivos y seguros para todas las personas.

Este material está pensado como una historia visual que te permitirá preparar tu visita y saber más sobre cómo será tu experiencia a través de imágenes y textos descriptivos, presentando los accesos, las salas e información detallada de la obra.

En esta función distendida...

Tienes a disposición esta historia visual que anticipa tu visita.

Esta función distendida es en la **Sala N2**. Para saber como llegar, [haz click aquí](#).

Podrás entrar **15 minutos** antes del inicio de función para que reconozcas la sala.

Las **puertas de la sala estarán abiertas** en todo momento.

Podrás entrar y salir de la sala las veces que lo necesites.

El público siempre contará con una luz tenue para evitar la oscuridad total.

Los cambios bruscos de sonidos y de iluminación han sido suavizados.

Los tickets no están enumerados, para que puedas **elegir donde ubicarte**.

Hay una **zona de descanso** próxima a la sala para que acudas a ella cuando lo requieras.

Al finalizar la obra se podrá **interactuar con los intérpretes, el equipo y conocer el escenario**.

El equipo artístico

El equipo de trabajo está compuesto por seis artistas

Carol Aragón Sazo: Directora.

Daniela Pizarro y Rodrigo Arévalo: Intérpretes.

Rayen Baeza: Manipulación y Retroproyección.

Jorge Orellana: Músico.

Rodrigo Barnao: Iluminador.

En escena están los dos intérpretes:

Daniela y Rodrigo, también el músico **Jorge**.

Atrás del telón de proyección está **Rayen** en la manipulación.

En la mesa técnica **Rodrigo** en la iluminación.



La obra



Caracol es un pequeño amigo que vive en medio de la ciudad y sueña con saber que hay más allá de lo que sus ojos pueden ver, pero el miedo que siente le impide hacerlo. Un día junto a sus amigos, los niños, decide seguir la senda. En este apasionante viaje descubre que hay algo más allá de la ciudad. Descubre la belleza de la naturaleza. Por accidente, el caracol entra en la Tierra de los Misterios de la naturaleza, de donde sólo podrá salir si abre su corazón y sus sentidos para comprender todo aquello que jamás antes había conocido. En el camino se encuentra con personajes que le hablan de lo eterno. Pero hay una pequeña

hormiguita moribunda que le cuenta que ha visto las estrellas. “¿Qué son las estrellas?”, se preguntan el caracol y sus amigos, y así se lanzan en la búsqueda de ellas.

Caracol combina en la escena el cuerpo de los actores con ilustraciones mediante técnicas cinematográficas realizadas en vivo, además de incluir sonidos y música original, para crear la historia en la búsqueda de una experiencia inmersiva para el pequeño espectador. Por medio de la utilización de retroproyectors, pantallas, actores en escena, y música envasada, La Poética Ilustrada invita a una experiencia viva y llena de teatralidad.

Lo que sucede en la obra

La iluminación considera colores azules, blancos, negros, verdes, amarillos y azules.

Las proyecciones aportan colores e iluminación, junto al juego de sombras de los cuerpos en escena y en la retroproyección de ellos.

Siempre hay iluminación, **jamás queda la sala a oscuras.**

Hay algunos cambios musicales que se musicalizan con un cajón peruano, pero no es estridente.

La escenografía está compuesta por una pantalla donde se realizan las retroproyecciones, esta pantalla está decorada en los marcos con un árbol plano y figuras geométricas que se asemejan a un caracol.

La utilería que se utiliza está compuesta por figuras de papel, micas y pequeños elementos que permiten generar la obra.

Los vestuarios están compuestos por mallas blancas y sobre ellas jardineras blancas, además de chaquetas que se usan al principio de la obra.



Duración de la obra 30 minutos

Ficha artística

Dirección y dramaturgia	Carol Aragón
Elenco	Daniela Pizarro y Rodrigo Arévalo
Composición e interpretación musical	Jorge Orellana
Operación técnica retroproyección	Rayen Baeza
Iluminación	Rodrigo Barnao/María José Valenzuela
Producción	Milagros Producciones
Prensa y difusión	Claudia Palominos
Redes sociales	Genaro Villalobos

🔗 Nuestros links

© La poética ilustrada

📺 Puedes ver un video [aquí](#)

Si quieres conocer más información del proyecto distendido visita:
gam.cl/conocenos/somos/formacion-de-audiencias/gam-distendido/

Consultas a programacion@gam.cl

¡Que disfrutes la función!

GAM

GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

📍 📺 📱 📧
centroGAM