

FUNCIONES DISTENDIDAS GAM

GRANADA



GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Alameda 227
Santiago de Chile

+562 25665500
gam.cl


centroGAM

¡Hola! Te damos la bienvenida a esta función distendida en GAM.

Te damos la bienvenida a este formato innovador en las artes escénicas. Las funciones distendidas son instancias de programación en GAM que implican una metodología que se incorpora a la producción de funciones de teatro, música, danza y circo para abrir espacios inclusivos y seguros para todas las personas.

Este material está pensado como una historia visual que te permitirá preparar tu visita y saber más sobre cómo será tu experiencia a través de imágenes y textos descriptivos, presentando los accesos, las salas y espacios e información detallada de la obra.

En esta función distendida...

Tienes a disposición esta historia visual que anticipa tu visita.

Podrás entrar **5 minutos** antes del inicio de función para que reconozcas el espacio.

La obra se realiza en **Plaza Zócalo**, un espacio abierto.

Para saber como llegar, [haz click aquí](#).

Podrás entrar y salir de la plaza las veces que lo necesites.

Los tickets no están numerados, para que puedas **elegir donde ubicarte**.

La obra tiene **luz natural**.

Hay una **zona de descanso** en la huerta, para que puedas reposar si lo requiere.

La obra



Granada revela de modo disruptivo los modelos y violencias patriarcales arraigados hace más de 3 mil años. “En la historia, Perséfone, secuestrada y violada por su tío Hades, acepta la condición que su agresor le impone a cambio de su libertad: volver con él una temporada al año. Ella accede a tal solicitud sólo después de haber comido semillas del fruto de la granada. La historia oficial nos cuenta que esta fue una trampa de Hades para que Perséfone volviera al Reino de los muertos cada año, pero lo que nunca se nos contó es que el fruto de la granada fue utilizado como método anticonceptivo de la antigüedad. Granada propone leer esta acción como un pasaporte de su libertad sexual y reproductiva”, detalla la directora.

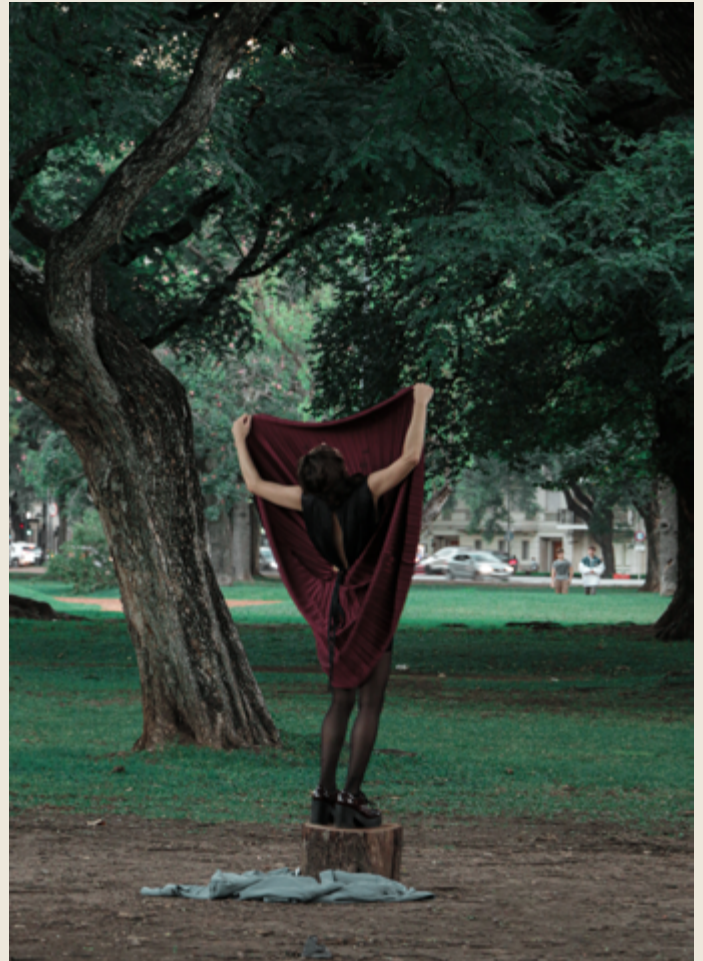


Lo que sucede en la obra

El sonido y musicalidad de la obra se escucha a través de audífonos.

Escucharás las voces de las actrices, del actor y de la directora, quiénes irán narrando lo que va ocurriendo en el escenario. La música son pianos suaves y rítmicos que van acompañando el relato y generando las distintas unidades de la puesta en escena. El volumen de las voces es agradable y suave, sin embargo, en ciertos momentos del recorrido sonoro hay algunos gritos.

La obra transcurre en un escenario ambientado y decorado con mesas, sillas y fardos de paja. Sobre la mesa podrán ver desde lejos elementos como tazas, copas, algunas frutas y hojas. Las escenas de la obra transcurren con la interacción de tres personajes principales: dos mujeres y un hombre. Los podrán ver interactuar en diferentes circunstancias en torno a la mesa en una comida, en una fiesta, y conversaciones diversas. Existe un momento en que aparecen tres personajes más, tres mujeres con sus rostros cubiertos. Estos personajes entran y salen de escena en diversos momentos e interactúan la mayor parte del tiempo con los rostros descubiertos. Casi al final de la obra, un par de mujeres toma una de las mesas para dejar a la vista un cuadro llamado el origen del mundo.



Duración de la obra 55 minutos

Ficha artística

Idea original y dirección	Paula Aros Gho
Dramaturgia	Nicolás Lange
Intérpretes	Belén Herrera, Valentina Parada, David Gaete, Catalina Infante, Catalina Parra y Amada Ceballos
Diseño visual	Gabriela Torrejón
Diseño sonoro	Daniel Marabolí
Música	Deby Kaufmann
Producción	Karen Green
Afiche	Camila Milenka
Redes	Vitroides

Coproducción Teatro Municipal de Ovalle y Fondart 2020

🌐 paulaarosgho.cl

📸 [paula_aros_gho](https://www.instagram.com/paula_aros_gho)

📺 [Puedes ver videos aquí](#)

Si quieres conocer más información del proyecto distendido visita:
gam.cl/conocenos/somos/formacion-de-audiencias/gam-distendido/

Consultas a programacion@gam.cl

¡Que disfrutes la función!



GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

