

PROGRAMACIÓN 2024

# Nos acompañan los artistas GAM 2024



ÍNDICE

Teatro	p. 2
Danza	p. 6
Interdisciplina	p. 8
Internacional	p. 10

Teatro — Teatro — Teatro	
<b>Edmundo</b>	<p><b>Dramaturgia, dirección y actuación</b> Ernesto Orellana G.</p> <p><b>Dirección de arte</b> Jorge Zambrano</p> <p><b>Diseño de iluminación</b> Catalina Devia</p> <p><b>Diseño sonoro</b> Daniel Marabolí</p> <p><b>Diseño audiovisual</b> Wincy Oyarce</p> <p><b>Mapping</b> Oscar Llauquén</p> <p><b>Producción</b> Macarena Guzmán</p>
<b>¿Estás ahí, Yin?</b>	<p><b>Puesta en escena</b> Cristian Plana</p> <p><b>Adaptación del cuento homónimo</b> Cristian Geisse</p> <p><b>Elenco</b> Marcelo Alonso, y dos intérpretes inmigrantes, Benjamin Steevens y Mikclee Lafond</p> <p><b>Diseño sonoro</b> Andrea Gana</p> <p><b>Artista medial</b> Ximena Sanchez</p> <p><b>Diseño integral</b> Manuela Mege</p>
<b>Voyager</b>	<p><b>Dramaturgia</b> Nona Fernández</p> <p><b>Dirección</b> Marcelo Leonart</p> <p><b>Elenco</b> Francisco Márquez y Nona Fernández</p> <p><b>Música</b> Dante Leonart</p> <p><b>Escenografía e Iluminación</b> Nicolás Jofré</p> <p><b>Coreografía</b> Claudia Vicuña</p> <p><b>Asistencia de dirección</b> Macarena Fuentes</p> <p><b>Diseño multimedia</b> Pablo Moisés</p> <p><b>Producción</b> Francisco Medina</p>
<b>Última Esperanza</b>	<p><b>Dramaturgia</b> Ebana Garín</p> <p><b>Dirección</b> Ebana Garín y Luis Guenel Soto</p> <p><b>Elenco</b> Hilda Snippe y Ebana Garín</p> <p><b>Composición musical</b> Damian Noguera</p> <p><b>Diseño de iluminación</b> Ricardo Romero</p> <p><b>Producción</b> Loreto Araya</p> <p><b>Stage manager</b> Nicolás Zapata</p>
<b>Sprinter</b>	<p>Daniela Contreras López</p> <p>Edison Cajas González</p> <p><b>Diseño escénico</b> Nicolás Jofré</p>

GAM

<p><b>La muerte ya no termina con las cosas</b></p>	<p><b>Dirección</b> Camilo Carmona  <b>Elenco</b> Silvana Gajardo, Mariana Di Girolamo y Marcelo Alonso  <b>Producción y asistencia de dirección</b> Amalà Saint-Pierre  <b>Diseño escenográfico</b> Sebastián Escalona  <b>Diseño de iluminación</b> Ricardo Romero</p>
<p><b>No mirar</b></p>	<p><b>Dirección</b> José Aguirre Carvajal  <b>Dramaturgia</b> Juan Pablo Troncoso  <b>Elenco</b> Juan Pablo Troncoso, Paulina Moreno y Germán Pinilla  <b>Diseño multimedia</b> Pablo Moisés  <b>Composición musical</b> Paulina Moreno  <b>Diseño escénico</b> Rocío Hernández</p>
<p><b>Verbatim</b></p>	<p><b>Dramaturgia y dirección</b> Muriel Miranda Gacitúa  <b>Elenco</b> María Siebald, Camila González, Daniel Marabolí, Natalia Valladares y Matteo Citarella  <b>Asesoría sonora y composición musical</b> Daniel Marabolí Bernaldes  <b>Diseño sonoro</b> Pablo Otárola Pino  <b>Asesoría dramática</b> Alejandra Moffat  <b>Diseño integral</b> Laurene Lemaitre  <b>Producción general</b> Francesca Ceccotti  <b>Diseño gráfico</b> Gonzalo Aguirre</p>
<p><b>Orinoco</b></p>	<p><b>Dirección</b> Marcelo Leonart  <b>Dramaturgia y asistencia de dirección</b> Iván Fernández  <b>Elenco</b> Juan Pablo Muza, María José Bello y Felipe Zepeda  <b>Producción y prensa</b> Francisca Babul  <b>Diseño integral</b> Nicolás Jofré  <b>Asistencia de producción</b> Francisca Ortiz</p>
<p><b>Las islas también duermen</b></p>	<p><b>Dirección y dramaturgia</b> María Paz González  <b>Elenco</b> Ana Cosmelli y Valentina Muhr Altamirano.  <b>Diseño multimedia, mapping e interpretación</b> Ximena Sánchez  <b>Diseño sonoro e interpretación</b> Diego Betancourt  <b>Diseño integral y gráfico</b> Laurene Lemaitre  <b>Producción</b> Nicole Venegas Aguilera</p>
<p><b>Pam Berry</b></p>	<p><b>Dirección</b> Ana Luz Ormazábal  <b>Dramaturgia</b> Rae del Cerro  <b>Elenco</b> Josefa Cavada, Mariela Mignot, Nicola Vilander y Daniela Castillo  <b>Producción general</b> Alessandra Massardo</p>
<p><b>Carro Nómade</b></p>	<p><b>Dirección general y actuación</b> Juan Cabrera  <b>Técnica</b> Paloma Garling  <b>Diseño y realización de escenografía y utilería</b> Nicole Salgado  <b>Realización de vestuarios</b> Nicoleta Fuentealba  <b>Locución y voces</b> Rodrigo Valenzuela  <b>Asesoría de dramaturgia</b> Paolo Conte  <b>Diseño gráfico</b> Estudio LaHoja  <b>Realización carro</b> Amor Escenico  <b>Producción general</b> Carro Nómade Producciones</p>

<b>Retrospectiva Silencio Blanco</b>	<b>Dirección artística</b> Santiago Tobar <b>Producción creativa</b> Dominga Gutiérrez <b>Realización de marionetas</b> Santiago Tobar	
	<b>Antuco</b>	<b>Realización de escenografía</b> Santiago Tobar <b>Interpretación</b> Camila Pérez, Camilo Yáñez, Consuelo Miranda, Marco Reyes y Rodolfo Armijo <b>Diseño escénico</b> Belén Abarza <b>Diseño sonoro y composición musical</b> Ricardo Pacheco
	<b>Pescador</b>	<b>Interpretación</b> Rodolfo Armijo, Camila Pérez, Marco Reyes, Camilo Yáñez y Consuelo Miranda <b>Diseño de iluminación</b> Belén Abarza <b>Diseño sonoro</b> Ricardo Pacheco
	<b>Chiflón, el silencio del carbón</b>	<b>Realización de escenografía y diseño de iluminación</b> Santiago Tobar <b>Investigación</b> Santiago Tobar y Dominga Gutiérrez <b>Interpretación</b> Dominga Gutiérrez, Rodolfo Armijo, Camila Pérez, Marco Reyes y Camilo Yáñez <b>Diseño sonoro y composición musical</b> Ricardo Pacheco
	<b>De papel</b>	<b>Elenco</b> Dominga Gutiérrez, Rodolfo Armijo y Santiago Tobar
<b>Mañana es otro país</b>	<b>Actriz y creadora</b> María José Parga <b>Producción y asistencia de dirección</b> Ignacio Pérez Ulloa <b>Diseño de sonido</b> Charo Calvo <b>Diseño de iluminación</b> Kota Sides <b>Diseño espacial</b> Rocío Hernández <b>Iluminación y sonido</b> Martín Navarro Escobar <b>Registro fotográfico y audiovisual</b> Nicolás Calderón	
<b>Who is Sara Miller?</b>	<b>Dirección</b> Nelson Valenzuela <b>Elenco</b> Carmen Gloria Bretzky, Sara Marambio, Nelson Valenzuela y Víctor Silva <b>Asistencia de dirección</b> Luna Palacios <b>Diseño de vestuario</b> Isidora Paez <b>Diseño de iluminación y escenografía</b> Aldredo Basaure <b>Diseño sonoro</b> Ignacio Redard <b>Periodista</b> Felipe Mardones <b>Investigación y dramaturgismo</b> Sara Marambio <b>Investigación y producción</b> Víctor Silva	

<p><b>Moscas aplastadas sobre la ventana que da a un bosque</b></p>	<p><b>Dramaturgia</b> Carla Zúñiga Morales  <b>Dirección</b> Claudio Fuentes San Francisco  <b>Interpretación</b> Coca Miranda y Angélica Riquelme  <b>Diseño integral</b> Elizabeth Pérez  <b>Diseño sonoro</b> Francisco Moreira  <b>Producción</b> Ana Silva Wood                  Compañía La Fulana Teatro</p>
<p><b>María Isabel</b></p>	<p><b>Dirección</b> Ana Luz Ormazábal  <b>Performance</b> Ignacia Isabel Agüero McPherson, Marcela Judith Salinas Tapia, Esteban Alberto Alejandro Cerda Azúa, Mariela Mignot Darzens y José Manuel Gatica Eguiguren  <b>Dramaturgismo</b> Juan Pablo Troncoso  <b>Composición</b> José Manuel Gatica  <b>Diseño integral</b> Manuel Morgado  <b>Idea original</b> Ana Luz Ormazábal y Camila González</p>
<p><b>La posibilidad de la ternura</b></p>	<p><b>Dirección</b> Marco Layera y Carolina de La Maza  <b>Dramaturgia</b> Colectiva  <b>Dramaturgismo</b> Aljoscha Begrich  <b>Elenco</b> Leftrarü Valdivia Castro, Camilo Bugeño Espejo, Efraín Chaparro Pérez, José Miguel Araya Moreno, Dimitri Bueno Ferrer, Marcos Cruz Andulce y Matías Mendez González  <b>Realización esqueleto</b> Tomas O’Ryan  <b>Asistencia de dirección</b> Katherine Maureira y Humberto Adriano  <b>Producción</b> Victoria Iglesias  <b>Diseño de iluminación</b> Karl Heinz Sateler  <b>Diseño escenográfico</b> Teatro La Re-Sentida  <b>Diseño de vestuario</b> Daniel Bagnara  <b>Sastre</b> Eugenio Pino  <b>Diseño sonoro</b> Andrés Quezada  <b>Colaboración artística</b> Ernesto Orellana  <b>Producción</b> Centro Gabriela Mistral GAM y Festival Ruhrtriennale (Alemania)  <b>Coproducción</b> Münchner Kammerspiele</p>

Danza — Danza — Danza	
<b>Conversaciones con lo invisible - FUSIS</b>	<p><b>Dirección</b> Carolina Cifras</p> <p><b>Performance</b> Betania Gonzáles</p> <p><b>Diseño Integral</b> Antonia Peón Veiga</p> <p><b>Diseño sonoro</b> Serok Park</p> <p><b>Asistencia y registro teórico</b> Natalia Ramírez</p> <p><b>Registro audiovisual</b> Javiera Piriz</p> <p><b>Producción</b> Laura Corona</p>
<b>Nodos</b>	<p><b>Dirección general</b> Claudio Puebla</p> <p><b>Elenco</b> Isidora Cárcamo, Mariana Camus, Nicolás Arriola, Nagua Calderón y Salomé Mimouni</p> <p><b>Vestuario</b> Javiera Labbé</p> <p><b>Laser</b> Cristóbal Parra</p> <p><b>Producción</b> Cecilia König</p>
<b>Quimera</b>	<p><b>Dirección y producción general</b> María Betania González</p> <p><b>Coreación y performance</b> Franco Oviedo, Yanara Luna y Daniella Santibáñez</p> <p><b>Música</b> María Segú</p> <p><b>Colaboración</b> Andrés Benjamin</p> <p><b>Creación de textos y narración</b> Isabel Torres</p>
<b>Fronteriza</b>	<p><b>Dirección y performance</b> Nuri Gutés y Daniella Santibáñez</p> <p><b>Composición musical</b> Carolina Holzapfel</p> <p><b>Diseño de vestuario</b> Juana Díaz</p> <p><b>Diseño escenográfico</b> Ignacio González y Vicente Palma</p> <p><b>Diseño de iluminación</b> Nicolás Jofré</p> <p><b>Producción</b> Victor Silva</p>
<b>Membrana</b>	<p><b>Dirección</b> Poly Rodríguez</p> <p><b>Cocreación</b> Georgia Del Campo, Kamille Gutiérrez Kuruz, Katya Noriega Arancibia, Soledad Medina y Javiera Sanhueza</p> <p><b>Asistencia de dirección y diseño</b> Marta Nuñez</p> <p><b>Diseño y captación sonora</b> José Miguel Candela</p> <p><b>Registro y activación sonora</b> Javiera Robledo Karapas</p> <p><b>Diseño integral</b> Katuska Valenzuela</p> <p><b>Diseño gráfico</b> Jaime San Martín</p> <p><b>Producción</b> Marcela Olate</p> <p><b>Prensa</b> Florencia Rioseco</p>
<b>Proyecto Coyote</b>	<p><b>Creación escénica y danzante</b> Elías Cohen</p> <p><b>Performance, arte sonora y composición</b> Se-Rok Park</p> <p><b>Diseño teatral</b> Carola Sandoval Goubet</p> <p>KiM Teatro Danzante</p>

<b>GEA</b>	<b>Dirección</b> Loreto Caviedes <b>Interpretación</b> Rocío Argandoña, Kamille Gutiérrez y Peggy Kuruz <b>Composición e interpretación</b> Héctor Cerda <b>Arte visual</b> Valentina Valladares <b>Mapping</b> Valeria Ortiz de La Tabla video <b>Diseño de iluminación</b> Susana Belmar <b>Producción</b> Andrea Garrido	
<b>La Licuadora, 15 años</b>	<b>Pantografías</b>	<b>Dirección y performance</b> Rodrigo Chaverini <b>Dirección y arte audiovisual</b> Paulo Fernández <b>Música</b> Emiliana Araya
	<b>Turbo</b>	<b>Dirección</b> Rodrigo Chaverini <b>Interpretación</b> Betania Gonzalez, Josefina Greene, Alexandra Mabes y Francisca Miranda
	<b>Gerundio</b>	<b>Dirección e interpretación</b> Rodrigo Chaverini <b>Interpretación</b> Magnus Rasmussen, Exequiel Gómez, Alexandra Mabes y Raúl Lagos
<b>Susurros del Viento</b>	<b>Dirección y coreografía</b> Carolina Bravo <b>Interpretación</b> Vilma Jiménez, Andrés Maulén, César Cisternas, Tamara Chávez, Teresa Alcaíno, Cristian Hewitt y Natasha Torres <b>Diseño integral</b> Katuska Valenzuela <b>Asistente de diseño</b> Tatiana Pimentel <b>Creación y producción musical</b> Benjamín del Río <b>Colaboración especial y voz</b> José Olavarría <b>Registro audiovisual</b> Juan Pablo Garretón	
<b>Qué sueñan las ballenas</b>	<b>Dirección e interpretación</b> Francisca Espinoza, Alexandra Miller y Gabriela Serani <b>Diseño integral</b> Alejandro Orellana <b>Diseño de iluminación y jefatura técnica</b> Javier Pavez <b>Composición sonora</b> Lucas Vasquez <b>Producción</b> Josefina Greene <b>Coaching vocal</b> Silvia Vivanco <b>Vestuario</b> Emilia Pinto Labbe <b>Realización escenográfica y asistencia de montaje</b> Cristian García	
<b>Pampa</b>	<b>Dirección y coreografía</b> Carolina Cifras <b>Interpretación</b> Carolina Cifras <b>Diseño escénico</b> Catalina Devia	

<b>Interdisciplina — Interdisciplina</b>	
<b>La imagen arde</b>	<p><b>Idea original y dirección artística</b> Nicole Sazo</p> <p><b>Dirección artística</b> Marcelo López</p> <p><b>Intérpretación</b> Carolina Lagos y Marcelo López</p> <p><b>Intérprete en Lengua de Señas</b> Macarena Nieto Ramírez</p> <p><b>Diseño integral</b> Manuela Mege Quesney</p> <p><b>Asistencia coreográfica</b> Diana Carvajal Guevara</p> <p><b>Asistencia audiovisual</b> Victoria Giesen Carvajal</p> <p><b>Diseño sonoro</b> Anselmo Ugarte</p> <p><b>Asistencia multimedial</b> Ximena Sánchez Egaña</p>
<b>La conquista de lo inútil</b>	<p><b>Concepto, dramaturgia, interpretación y dirección</b> Juan Pablo Corvalán</p> <p><b>Diseño integral</b> Catalina Devia Garrido</p> <p><b>Asistencia de diseño y técnica</b> Nicolas Zapata</p> <p><b>Diseño de iluminación y jefatura técnica</b> Julio Escobar</p> <p><b>Acompañamiento teórico y dramático</b> Ana Harcha</p> <p><b>Acompañamiento coreográfico</b> Francisca Sazie</p> <p><b>Asesoría en ilusionismo y magie nouvelle</b> Arturo Fuenzalida</p> <p><b>Diseño técnico multimedia y aerodinámica</b> Camilo Ramirez</p> <p><b>Técnico en escena y rigger</b> Esteban Amaya</p> <p><b>Comunicaciones</b> Kjesed Faundez</p> <p><b>Producción</b> Circo Virtual e Ines Bascuñan</p>
<b>Fueguinas</b>	<p><b>Dirección e interpretación</b> Natalia García Huidobro</p> <p><b>Dirección y coreodramaturgia</b> Pablo Zamorano</p> <p><b>Dramaturgia</b> Isidora Stevenson</p> <p><b>Composición y voz</b> Elisa Avendaño</p> <p><b>Actualción y voz</b> Tamara Ferreira, Marcela Salinas y Marcela Millie</p> <p><b>Bailarina y voz</b> Elizabeth Ocaña</p> <p><b>Diseño integral e iluminación</b> Cristian Reyes Vera</p> <p><b>Diseño sonoro, sonido y composición</b> Gonzalo Rodríguez</p> <p><b>Diseño y realización de vestuario</b> Daniel Bagnara</p> <p><b>Producción</b> Francisco Bagnara</p>
<b>Fundamento</b>	<p><b>Dirección general</b> Adriana Stuvan</p> <p><b>Interpretación</b> Marcela Salinas, Rodrigo Pérez, Elizabeth Rodríguez, Carolina Fredes, Imanol Ibarra, Camila Saiz y Daniella Santibáñez</p> <p><b>Asistencia de dirección</b> Ignacia Agüero</p> <p><b>Producción general</b> Julián Marras</p> <p><b>Diseño sonoro</b> Cristian Heyne</p> <p><b>Diseño integral</b> César Erazo</p> <p><b>Dirección coreográfica</b> Daniella Santibáñez</p>

<p><b>Tú caminas sin parar y yo me pierdo las cosas vivas</b></p>	<p><b>Dirección</b> Camila R. Cannobbio y Daniela López Peña  <b>Performance</b> Daniella Santibáñez, Daniela Castillo, Ignacia Agüero, Tomás Riveros y Nibaldo Manriquez  <b>Diseño sonoro</b> Andrea Gana  <b>Arte medial</b> Ximena Sanchez  <b>Diseño integral</b> Manuela Mege</p>
<p><b>Ckuri</b></p>	<p><b>Creación y dirección</b> Alejandra Rojas Pinto  <b>Elenco</b> Lorena López, Ana Monroy, Jaime Banguera, Carolina Manques, Ornella Rocco, Mariana Barahona, Fabian Salinas, Vanessa Isabel Bevilacqua, Verónica Torres, Mariano Fernández y Valentina Escorza  <b>Asistencia dirección y entrenamiento elenco</b> Valentina Escorza  <b>Música</b> Claudio Mertet  <b>Dirección audiovisual</b> Patricio Farias  <b>Diseño de vestuario y objetos</b> La Huella Teatro  <b>Realización vestuario</b> Eliana Rojas          Compañía La Huella Teatro</p>
<p><b>La Caracol</b></p>	<p><b>Dirección artística y producción</b> Laura Corona  <b>Interpretación</b> Milenka Cucurella y Mariela Díaz  <b>Composición musical y sonido</b> David Cooper</p>

<b>Internacional — Internacional</b>	
<b>Ciclo Sergio Blanco</b>	<p><b>Dramaturgia</b> Sergio Blanco</p> <p><b>Dirección</b> Soledad Gaspar</p> <p><b>Interpretación</b> Freddy Araya</p> <p><b>Diseño sonoro</b> Damián Noguera</p> <p><b>Diseño audiovisual</b> Gomár Fernández</p> <p><b>Diseño lumínico</b> Espacio Checoeslovaquia</p> <p><b>Jefatura técnica</b> Rodrigo Leal</p> <p><b>Sonido</b> Juan José Acuña</p>
<b>La velocidad de la luz</b>	<p><b>Autoría y dirección</b> Marco Canale</p> <p><b>Elenco</b> Personas mayores de Santiago de Chile</p> <p><b>Espacio escénico</b> Mariana Tirantte</p>
<b>chão (s u elO)</b>	<p><b>Dirección artística</b> Marcela Levi y Lucía Russo</p> <p><b>Performance</b> Alexei Henriques, Aninha Araujo, Ícaro Gaya, Lucas Fonseca, Martim Gueller, Romec y Walter Pinheiro do Soul</p> <p><b>Dirección técnica y de iluminación</b> Laura Salerno</p> <p><b>Escenotécnica</b> Eduardo Joly</p> <p><b>Sonido</b> Aratan Brasil</p>
<b>Bate fado</b>	<p><b>Dirección artística y coreográfica</b> Jonas&amp;Lander</p> <p><b>Interpretación</b> Catarina Campos, Jonas, Lander Patrick, Lewis Seivwright y Melissa Sousa</p> <p><b>Música</b> Yami Aloelela, Tiago Valentim, Acácio Barbosa y Hélder Machado</p> <p><b>Voz</b> Jonas</p> <p><b>Diseño de iluminación</b> Rui Daniel</p> <p><b>Coordinación técnica y operación de luz</b> Bruno Santos y Jean-Pierre Legout</p> <p><b>Operación de sonido</b> Filipe Peres y João Pedreira</p> <p><b>Escenografía</b> Rita Torrão</p> <p><b>Vestuario</b> Fábio Rocha de Carvalho y Jonas</p> <p><b>Zapatos</b> Gradaschi</p> <p><b>Asistencia de escenografía y vestuario</b> Fábio Rocha de Carvalho</p>