

PROGRAMACIÓN 2024

Nos acompañan los artistas GAM 2024



ÍNDICE

Teatro	p. 2
Danza	p. 6
Interdisciplina	p. 8
Internacional	p. 10

Teatro — Teatro — Teatro	
Edmundo	<p>Dramaturgia, dirección y actuación Ernesto Orellana G.</p> <p>Dirección de arte Jorge Zambrano</p> <p>Diseño de iluminación Catalina Devia</p> <p>Diseño sonoro Daniel Marabolí</p> <p>Diseño audiovisual Wincy Oyarce</p> <p>Mapping Oscar Llauquén</p> <p>Producción Macarena Guzmán</p>
¿Estás ahí, Yin?	<p>Puesta en escena Cristian Plana</p> <p>Adaptación del cuento homónimo Cristian Geisse</p> <p>Elenco Marcelo Alonso, y dos intérpretes inmigrantes, Benjamin Steevens y Mikclee Lafond</p> <p>Diseño sonoro Andrea Gana</p> <p>Artista medial Ximena Sanchez</p> <p>Diseño integral Manuela Mege</p>
Voyager	<p>Dramaturgia Nona Fernández</p> <p>Dirección Marcelo Leonart</p> <p>Elenco Francisco Márquez y Nona Fernández</p> <p>Música Dante Leonart</p> <p>Escenografía e Iluminación Nicolás Jofré</p> <p>Coreografía Claudia Vicuña</p> <p>Asistencia de dirección Macarena Fuentes</p> <p>Diseño multimedia Pablo Moisés</p> <p>Producción Francisco Medina</p>
Última Esperanza	<p>Dramaturgia Ebana Garín</p> <p>Dirección Ebana Garín y Luis Guenel Soto</p> <p>Elenco Hilda Snippe y Ebana Garín</p> <p>Composición musical Damian Noguera</p> <p>Diseño de iluminación Ricardo Romero</p> <p>Producción Loreto Araya</p> <p>Stage manager Nicolás Zapata</p>
Sprinter	<p>Daniela Contreras López</p> <p>Edison Cajas González</p> <p>Diseño escénico Nicolás Jofré</p>

GAM

<p>La muerte ya no termina con las cosas</p>	<p>Dirección Camilo Carmona Elenco Silvana Gajardo, Mariana Di Girolamo y Marcelo Alonso Producción y asistencia de dirección Amalà Saint-Pierre Diseño escenográfico Sebastián Escalona Diseño de iluminación Ricardo Romero</p>
<p>No mirar</p>	<p>Dirección José Aguirre Carvajal Dramaturgia Juan Pablo Troncoso Elenco Juan Pablo Troncoso, Paulina Moreno y Germán Pinilla Diseño multimedia Pablo Moisés Composición musical Paulina Moreno Diseño escénico Rocío Hernández</p>
<p>Verbatim</p>	<p>Dramaturgia y dirección Muriel Miranda Gacitúa Elenco María Siebald, Camila González, Daniel Marabolí, Natalia Valladares y Matteo Citarella Asesoría sonora y composición musical Daniel Marabolí Bernal Diseño sonoro Pablo Otárola Pino Asesoría dramática Alejandra Moffat Diseño integral Laurene Lemaitre Producción general Francesca Ceccotti Diseño gráfico Gonzalo Aguirre</p>
<p>Orinoco</p>	<p>Dirección Marcelo Leonart Dramaturgia y asistencia de dirección Iván Fernández Elenco Juan Pablo Muza, María José Bello y Felipe Zepeda Producción y prensa Francisca Babul Diseño integral Nicolás Jofré Asistencia de producción Francisca Ortiz</p>
<p>Las islas también duermen</p>	<p>Dirección y dramaturgia María Paz González Elenco Ana Cosmelli y Valentina Muhr Altamirano. Diseño multimedia, mapping e interpretación Ximena Sánchez Diseño sonoro e interpretación Diego Betancourt Diseño integral y gráfico Laurene Lemaitre Producción Nicole Venegas Aguilera</p>
<p>Pam Berry</p>	<p>Dirección Ana Luz Ormazábal Dramaturgia Rae del Cerro Elenco Josefa Cavada, Mariela Mignot, Nicola Vilander y Daniela Castillo Producción general Alessandra Massardo</p>
<p>Carro Nómada</p>	<p>Dirección general y actuación Juan Cabrera Técnica Paloma Garling Diseño y realización de escenografía y utilería Nicole Salgado Realización de vestuarios Nicoleta Fuentealba Locución y voces Rodrigo Valenzuela Asesoría de dramaturgia Paolo Conte Diseño gráfico Estudio LaHoja Realización carro Amor Escenico Producción general Carro Nómada Producciones</p>

Retrospectiva Silencio Blanco	Dirección artística Santiago Tobar Producción creativa Dominga Gutiérrez Realización de marionetas Santiago Tobar	
	Antuco	Realización de escenografía Santiago Tobar Interpretación Camila Pérez, Camilo Yáñez, Consuelo Miranda, Marco Reyes y Rodolfo Armijo Diseño escénico Belén Abarza Diseño sonoro y composición musical Ricardo Pacheco
	Pescador	Interpretación Rodolfo Armijo, Camila Pérez, Marco Reyes, Camilo Yáñez y Consuelo Miranda Diseño de iluminación Belén Abarza Diseño sonoro Ricardo Pacheco
	Chiflón, el silencio del carbón	Realización de escenografía y diseño de iluminación Santiago Tobar Investigación Santiago Tobar y Dominga Gutiérrez Interpretación Dominga Gutiérrez, Rodolfo Armijo, Camila Pérez, Marco Reyes y Camilo Yáñez Diseño sonoro y composición musical Ricardo Pacheco
	De papel	Elenco Dominga Gutiérrez, Rodolfo Armijo y Santiago Tobar
Mañana es otro país	Actriz y creadora María José Parga Producción y asistencia de dirección Ignacio Pérez Ulloa Diseño de sonido Charo Calvo Diseño de iluminación Kota Sides Diseño espacial Rocío Hernández Iluminación y sonido Martín Navarro Escobar Registro fotográfico y audiovisual Nicolás Calderón	
Who is Sara Miller?	Dirección Nelson Valenzuela Elenco Carmen Gloria Bretzky, Sara Marambio, Nelson Valenzuela y Víctor Silva Asistencia de dirección Luna Palacios Diseño de vestuario Isidora Paez Diseño de iluminación y escenografía Aldredo Basaure Diseño sonoro Ignacio Redard Periodista Felipe Mardones Investigación y dramaturgismo Sara Marambio Investigación y producción Víctor Silva	

<p>Moscas aplastadas sobre la ventana que da a un bosque</p>	<p>Dramaturgia Carla Zúñiga Morales Dirección Claudio Fuentes San Francisco Interpretación Coca Miranda y Angélica Riquelme Diseño integral Elizabeth Pérez Diseño sonoro Francisco Moreira Producción Ana Silva Wood Compañía La Fulana Teatro</p>
<p>María Isabel</p>	<p>Dirección Ana Luz Ormazábal Performance Ignacia Isabel Agüero McPherson, Marcela Judith Salinas Tapia, Esteban Alberto Alejandro Cerda Azúa, Mariela Mignot Darzens y José Manuel Gatica Eguiguren Dramaturgismo Juan Pablo Troncoso Composición José Manuel Gatica Diseño integral Manuel Morgado Idea original Ana Luz Ormazábal y Camila González</p>
<p>La posibilidad de la ternura</p>	<p>Dirección Marco Layera y Carolina de La Maza Dramaturgia Colectiva Dramaturgismo Aljoscha Begrich Elenco Leftrarü Valdivia Castro, Camilo Bugeño Espejo, Efraín Chaparro Pérez, José Miguel Araya Moreno, Dimitri Bueno Ferrer, Marcos Cruz Andulce y Matías Mendez González Realización esqueleto Tomas O’Ryan Asistencia de dirección Katherine Maureira y Humberto Adriano Producción Victoria Iglesias Diseño de iluminación Karl Heinz Sateler Diseño escenográfico Teatro La Re-Sentida Diseño de vestuario Daniel Bagnara Sastre Eugenio Pino Diseño sonoro Andrés Quezada Colaboración artística Ernesto Orellana Producción Centro Gabriela Mistral GAM y Festival Ruhrtriennale (Alemania) Coproducción Münchner Kammerspiele</p>

Danza — Danza — Danza	
Conversaciones con lo invisible - FUSIS	<p>Dirección Carolina Cifras</p> <p>Performance Betania Gonzáles</p> <p>Diseño Integral Antonia Peón Veiga</p> <p>Diseño sonoro Serok Park</p> <p>Asistencia y registro teórico Natalia Ramírez</p> <p>Registro audiovisual Javiera Piriz</p> <p>Producción Laura Corona</p>
Nodos	<p>Dirección general Claudio Puebla</p> <p>Elenco Isidora Cárcamo, Mariana Camus, Nicolás Arriola, Nagua Calderón y Salomé Mimouni</p> <p>Vestuario Javiera Labbé</p> <p>Laser Cristóbal Parra</p> <p>Producción Cecilia König</p>
Quimera	<p>Dirección y producción general María Betania González</p> <p>Coreación y performance Franco Oviedo, Yanara Luna y Daniella Santibáñez</p> <p>Música María Segú</p> <p>Colaboración Andrés Benjamin</p> <p>Creación de textos y narración Isabel Torres</p>
Fronteriza	<p>Dirección y performance Nuri Gutés y Daniella Santibáñez</p> <p>Composición musical Carolina Holzapfel</p> <p>Diseño de vestuario Juana Díaz</p> <p>Diseño escenográfico Ignacio González y Vicente Palma</p> <p>Diseño de iluminación Nicolás Jofré</p> <p>Producción Victor Silva</p>
Membrana	<p>Dirección Poly Rodríguez</p> <p>Cocreación Georgia Del Campo, Kamille Gutiérrez Kuruz, Katya Noriega Arancibia, Soledad Medina y Javiera Sanhueza</p> <p>Asistencia de dirección y diseño Marta Nuñez</p> <p>Diseño y captación sonora José Miguel Candela</p> <p>Registro y activación sonora Javiera Robledo Karapas</p> <p>Diseño integral Katuska Valenzuela</p> <p>Diseño gráfico Jaime San Martín</p> <p>Producción Marcela Olate</p> <p>Prensa Florencia Rioseco</p>
Proyecto Coyote	<p>Creación escénica y danzante Elías Cohen</p> <p>Performance, arte sonora y composición Se-Rok Park</p> <p>Diseño teatral Carola Sandoval Goubet</p> <p>KiM Teatro Danzante</p>

GEA	<p>Dirección Loreto Caviedes Interpretación Rocío Argandoña, Kamille Gutiérrez y Peggy Kuruz Composición e interpretación Héctor Cerda Arte visual Valentina Valladares Mapping Valeria Ortiz de La Tabla video Diseño de iluminación Susana Belmar Producción Andrea Garrido</p>	
La Licuadora, 15 años	Pantografías	<p>Dirección y performance Rodrigo Chaverini Dirección y arte audiovisual Paulo Fernández Música Emiliana Araya</p>
	Turbo	<p>Dirección Rodrigo Chaverini Interpretación Betania Gonzalez, Josefina Greene, Alexandra Mabes y Francisca Miranda</p>
	Gerundio	<p>Dirección e interpretación Rodrigo Chaverini Interpretación Magnus Rasmussen, Exequiel Gómez, Alexandra Mabes y Raúl Lagos</p>
Susurros del Viento	<p>Dirección y coreografía Carolina Bravo Interpretación Vilma Jiménez, Andrés Maulén, César Cisternas, Tamara Chávez, Teresa Alcaíno, Cristian Hewitt y Natasha Torres Diseño integral Katuska Valenzuela Asistente de diseño Tatiana Pimentel Creación y producción musical Benjamín del Río Colaboración especial y voz José Olavarría Registro audiovisual Juan Pablo Garretón</p>	
Qué sueñan las ballenas	<p>Dirección e interpretación Francisca Espinoza, Alexandra Miller y Gabriela Serani Diseño integral Alejandro Orellana Diseño de iluminación y jefatura técnica Javier Pavez Composición sonora Lucas Vasquez Producción Josefina Greene Coaching vocal Silvia Vivanco Vestuario Emilia Pinto Labbe Realización escenográfica y asistencia de montaje Cristian García</p>	
Pampa	<p>Dirección y coreografía Carolina Cifras Interpretación Carolina Cifras Diseño escénico Catalina Devia</p>	

Interdisciplina — Interdisciplina	
La imagen arde	<p>Idea original y dirección artística Nicole Sazo</p> <p>Dirección artística Marcelo López</p> <p>Intérpretación Carolina Lagos y Marcelo López</p> <p>Intérprete en Lengua de Señas Macarena Nieto Ramírez</p> <p>Diseño integral Manuela Mege Quesney</p> <p>Asistencia coreográfica Diana Carvajal Guevara</p> <p>Asistencia audiovisual Victoria Giesen Carvajal</p> <p>Diseño sonoro Anselmo Ugarte</p> <p>Asistencia multimedial Ximena Sánchez Egaña</p>
La conquista de lo inútil	<p>Concepto, dramaturgia, interpretación y dirección Juan Pablo Corvalán</p> <p>Diseño integral Catalina Devia Garrido</p> <p>Asistencia de diseño y técnica Nicolas Zapata</p> <p>Diseño de iluminación y jefatura técnica Julio Escobar</p> <p>Acompañamiento teórico y dramático Ana Harcha</p> <p>Acompañamiento coreográfico Francisca Sazie</p> <p>Asesoría en ilusionismo y magie nouvelle Arturo Fuenzalida</p> <p>Diseño técnico multimedia y aerodinámica Camilo Ramirez</p> <p>Técnico en escena y rigger Esteban Amaya</p> <p>Comunicaciones Kjesed Faundez</p> <p>Producción Circo Virtual e Ines Bascuñan</p>
Fueguinas	<p>Dirección e interpretación Natalia García Huidobro</p> <p>Dirección y coreodramaturgia Pablo Zamorano</p> <p>Dramaturgia Isidora Stevenson</p> <p>Composición y voz Elisa Avendaño</p> <p>Actualción y voz Tamara Ferreira, Marcela Salinas y Marcela Millie</p> <p>Bailarina y voz Elizabeth Ocaña</p> <p>Diseño integral e iluminación Cristian Reyes Vera</p> <p>Diseño sonoro, sonido y composición Gonzalo Rodríguez</p> <p>Diseño y realización de vestuario Daniel Bagnara</p> <p>Producción Francisco Bagnara</p>
Fundamento	<p>Dirección general Adriana Stuvan</p> <p>Interpretación Marcela Salinas, Rodrigo Pérez, Elizabeth Rodríguez, Carolina Fredes, Imanol Ibarra, Camila Saiz y Daniella Santibáñez</p> <p>Asistencia de dirección Ignacia Agüero</p> <p>Producción general Julián Marras</p> <p>Diseño sonoro Cristian Heyne</p> <p>Diseño integral César Erazo</p> <p>Dirección coreográfica Daniella Santibáñez</p>

<p>Tú caminas sin parar y yo me pierdo las cosas vivas</p>	<p>Dirección Camila R. Cannobbio y Daniela López Peña Performance Daniella Santibáñez, Daniela Castillo, Ignacia Agüero, Tomás Riveros y Nibaldo Manriquez Diseño sonoro Andrea Gana Arte medial Ximena Sanchez Diseño integral Manuela Mege</p>
<p>Ckuri</p>	<p>Creación y dirección Alejandra Rojas Pinto Elenco Lorena López, Ana Monroy, Jaime Banguera, Carolina Manques, Ornella Rocco, Mariana Barahona, Fabian Salinas, Vanessa Isabel Bevilacqua, Verónica Torres, Mariano Fernández y Valentina Escorza Asistencia dirección y entrenamiento elenco Valentina Escorza Música Claudio Mertet Dirección audiovisual Patricio Farias Diseño de vestuario y objetos La Huella Teatro Realización vestuario Eliana Rojas Compañía La Huella Teatro</p>
<p>La Caracol</p>	<p>Dirección artística y producción Laura Corona Interpretación Milenka Cucurella y Mariela Díaz Composición musical y sonido David Cooper</p>

Internacional — Internacional	
Ciclo Sergio Blanco	<p>Dramaturgia Sergio Blanco</p> <p>Dirección Soledad Gaspar</p> <p>Interpretación Freddy Araya</p> <p>Diseño sonoro Damián Noguera</p> <p>Diseño audiovisual Gomár Fernández</p> <p>Diseño lumínico Espacio Checoeslovaquia</p> <p>Jefatura técnica Rodrigo Leal</p> <p>Sonido Juan José Acuña</p>
La velocidad de la luz	<p>Autoría y dirección Marco Canale</p> <p>Elenco Personas mayores de Santiago de Chile</p> <p>Espacio escénico Mariana Tirantte</p>
chão (s u elO)	<p>Dirección artística Marcela Levi y Lucía Russo</p> <p>Performance Alexei Henriques, Aninha Araujo, Ícaro Gaya, Lucas Fonseca, Martim Gueller, Romec y Walter Pinheiro do Soul</p> <p>Dirección técnica y de iluminación Laura Salerno</p> <p>Escenotécnica Eduardo Joly</p> <p>Sonido Aratan Brasil</p>
Bate fado	<p>Dirección artística y coreográfica Jonas&Lander</p> <p>Interpretación Catarina Campos, Jonas, Lander Patrick, Lewis Seivwright y Melissa Sousa</p> <p>Música Yami Aloelela, Tiago Valentim, Acácio Barbosa y Hélder Machado</p> <p>Voz Jonas</p> <p>Diseño de iluminación Rui Daniel</p> <p>Coordinación técnica y operación de luz Bruno Santos y Jean-Pierre Legout</p> <p>Operación de sonido Filipe Peres y João Pedreira</p> <p>Escenografía Rita Torrão</p> <p>Vestuario Fábio Rocha de Carvalho y Jonas</p> <p>Zapatos Gradaschi</p> <p>Asistencia de escenografía y vestuario Fábio Rocha de Carvalho</p>