

# FUNCIÓNES DISTENDIDAS GAM

Mañana es otro país



**GAM**

GAM  
Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas

Alameda 227  
Santiago de Chile

+562 25665500  
gam.cl

  
centroGAM

# ¡Hola!

Te damos la bienvenida a este formato innovador en las artes escénicas. Las funciones distendidas son instancias de programación en GAM que implica una metodología que se incorpora a la producción de funciones de teatro, música, danza y circo para abrir espacios inclusivos y seguros para todas las personas.

Este material está creado para facilitar la experiencia, previa a tu visita, por eso encontrarás imágenes, texto con detalles e indicaciones que anticipan características de GAM y de la función.

En esta función distendida...

Tienes a disposición esta historia visual que anticipa tu visita.

Podrás entrar **15 minutos antes** del inicio de función para que reconozcas la sala.

La obra se realiza en **Sala N2**. Para saber como llegar, [haz click aquí](#).

Las puertas de la sala estarán **abiertas en todo momento**. Podrás entrar y salir de la sala si lo requieres.

El público siempre contará con una luz tenue para evitar la oscuridad total.

Los cambios bruscos de **sonidos e iluminación han sido suavizados**.

Los tickets no están enumerados, para que **puedas elegir donde ubicarte**.

Hay una **zona de descanso** próxima a la sala para que acudas a ella cuando lo requieras.

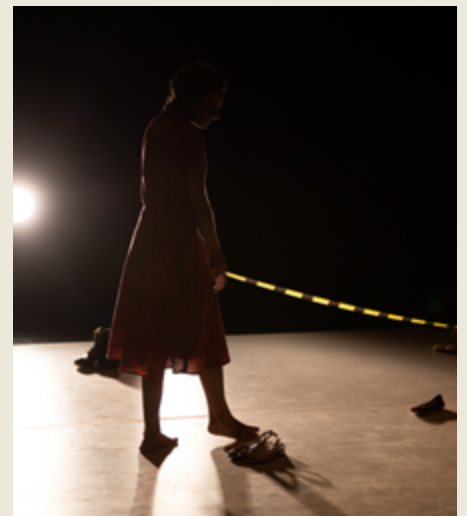
# La obra



**Una niña debe emigrar en peligrosas condiciones, mientras imagina un mejor mañana en otro país. Desde Bélgica, llega un monólogo que aborda la realidad de los refugiados y la inmigración, unido a los sueños que los llevan a emprender grandes aventuras.**

Una niña y su madre entran en la oscura plataforma de carga de un camión, emprendiendo un largo e incierto viaje. Ella imagina que es una nave espacial, camino a un planeta desconocido. Deben esconderse detrás de un caballo y estar muy calladas. Pero, ¿por qué sólo puede llevar dos bolsos, dejando atrás casi todo lo que fue suyo? ¿Y qué debería llevar? La protagonista parte rumbo a una tierra prometida, huyendo de un país destrozado, para que el mañana sea posible en otro país.

La obra, que originalmente se presentaba en países de Europa en un camión como escenario, entrecruza la vivencia de la actriz con las voces de otros relatos de exilio y sueños de viaje, confrontando a la audiencia con la realidad de los refugiados, la inmigración irregular, y la de aquellas personas que eligen partir o venir a Chile.





“Estamos conscientes de que el tema de la migración, en particular de la migración ilegal, es complejo y demanda ser abordado con atención y sensibilidad. *Mañana es otro país* nos acerca a esta realidad a través de los ojos de una niña, quien lejos de compadecerse a sí misma, conmueve por su inocencia, su resiliencia y el poder de su imaginación. Sin dejar de ser una historia dramática, la voz de la protagonista nos invita al viaje, a soñar y luchar por mantener la esperanza intacta”, cuentan sus creadores.

“Hay una problemática social que tenemos que mirar como sociedad y tratar de dialogar al respecto. La obra sí invita a ese diálogo además con una puesta en escena súper sencilla, que es accesible también para niños y niñas a partir de los 10 años. Es deseable que vayamos con nuestras familias y que también entendamos que con pocos elementos se puede hacer un teatro de calidad con un discurso interesante, bonito y emocionante”, cuenta María José Parga, actriz.

*Mañana es otro país* es un espectáculo nacido en Turquía y presentado en Bélgica, Eslovenia, Inglaterra, República Checa, Italia, Hungría y Francia. Una creación original para Chile en colaboración con la actriz María José Parga.



# El equipo artístico



**Dramaturgia y dirección**  
Michael De Cock



**Creación e interpretación**  
María José Parga Saavedra



**Producción y asistencia de dirección** Ignacio Pérez Ulloa

**Diseño de sonido** Charo Calvo

**Diseño de iluminación** Kota Sides

**Diseño espacial** Rocío Hernández

**Iluminación y sonido** Martín Navarro Escobar

**Registro fotográfico y audiovisual** Nicolás Calderón

Agradecemos profundamente a Maide, Jorman, Alexa Victoria, Harold, Isabel, Andrea y Karina por compartir sus testimonios.



# Características de la función

**Duración de la obra** 50 minutos

**Edad sugerida** 10+ años

Piso blanco de linóleo que recubre el espacio escénico.

Una silla ubicada sobre el linóleo.

Una barra de danza al fondo del escenario, equipada con dos focos pequeños que al prenderse hacen el efecto de los focos de un camión e iluminan hacia el frente (público).

Un saco grande "matutero" del que aparecen elementos (zapatos, abrigo, fotos).

Cae "nieve" sobre la actriz, pequeño y breve efecto accionado en un momento determinado de la obra.

La actriz está vestida con un vestido predominantemente rojo (el que aparece en las fotos).

Hay un apagón.

Hay sonidos de camión.

Hay un momento de penumbra.



© [instagram.com/mariajose.parga](https://www.instagram.com/mariajose.parga)

© [instagram.com/nacho.agustin.p](https://www.instagram.com/nacho.agustin.p)

© [instagram.com/ledecockmichael](https://www.instagram.com/ledecockmichael)

© [instagram.com/fundacionteatroamil](https://www.instagram.com/fundacionteatroamil)

© [instagram.com/kvsbrussels](https://www.instagram.com/kvsbrussels)

Si quieres conocer más información del proyecto distendido visita:  
[gam.cl/conocenos/somos/formacion-de-audiencias/gam-distendido/](http://gam.cl/conocenos/somos/formacion-de-audiencias/gam-distendido/)

Consultas a [programacion@gam.cl](mailto:programacion@gam.cl)

# ¡Que disfrutes la función!



# GAM

GAM  
Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas

©   
centroGAM