

FUNCIÓNES DISTENDIDAS GAM



Pescador

GAM

GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Alameda 227
Santiago de Chile

+562 25665500
gam.cl


centroGAM

¡Hola! Te damos la bienvenida a esta función distendida en GAM.

Te damos la bienvenida a este formato innovador en las artes escénicas. Las funciones distendidas son instancias de programación en GAM que implica una metodología que se incorpora a la producción de funciones de teatro, música, danza y circo para abrir espacios inclusivos y seguros para todas las personas.

Este material está creado para facilitar la experiencia, previa a tu visita, por eso encontrarás imágenes, texto con detalles e indicaciones que anticipan características de GAM y de la función.

En esta función distendida...

Tienes a disposición esta historia visual que anticipa tu visita.

Esta función distendida es en la **Sala N1**. Para saber como llegar, [haz click aquí](#).

Podrás entrar **10 minutos antes del inicio de función** para que reconozcas la sala.

Las puertas de la sala estarán **abiertas en todo momento**.

Podrás **entrar y salir de la sala** las veces que lo necesites.

El público siempre contará con una luz tenue para **evitar la oscuridad total**.

Los cambios bruscos de sonidos e iluminación han sido suavizados.

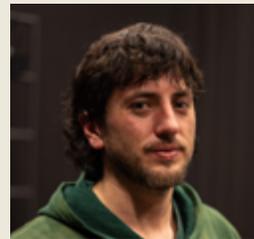
Los tickets no están enumerados, para que puedas **elegir donde ubicarte**.

Hay una **zona de descanso** próxima a la sala para que acudas a ella cuando lo requieras.

Al final de la obra, luego de los aplausos, **podrás fotografiar las marionetas**.

El equipo artístico

Dirección artística	Santiago Tobar
Producción creativa	Dominga Gutiérrez
Realización de marionetas	Santiago Tobar
Intérpretes	Rodolfo Armijo, Camila Pérez, Marco Reyes, Camilo Yáñez, Consuelo Miranda
Diseño sonoro	Ricardo Pacheco
Diseño de iluminación	Belén Abarza



La obra



Botes, redes y mar. Con marionetas y sin palabras esta obra retrata el oficio de los pescadores artesanales. Un montaje de la compañía Silencio Blanco.

La historia de un hombre que junto a su bote y su red de pesca, establece una conexión invaluable con su oficio. Un pescador artesanal que habita aquellos lugares que se nos han vuelto extraños y ajenos.

En **Pescador**, una marioneta blanca que protesta el valor y heroísmo de todos a quien representa, se instala ante cinco actores en escena. Un encuentro en todas las formas del silencio.



Características de la función

La escenografía y utilería se componen de un muelle de madera, un bote de madera, una bandada de gaviotas y una marioneta que representa a un pescador artesanal. Al entrar a la sala vemos sólo un muelle y el sistema que representa a la bandada de gaviotas está en el fondo.

Los actores (3) y las actrices (2) están vestidos de negro y con capucha. Sólo se ven sus ojos, manos y pies.

Hay oscuridad en escena, pero se mantendrá una luz azul tenue (en el público) encendida durante toda la obra, no habrá apagones.

Hay presencia de hazer que es un efecto que imita neblina, y que permite que la iluminación se presente con mayor textura.

La mayoría de las escenas son en penumbra, pero siempre estará prendida la luz de público tenue.

En una escena: cuando el personaje del Pescador lanza la red hacia el mar, la luz general va disminuyendo cada vez más, y solamente quedan prendidas las linternas que los y las actrices y actores tienen en su frente. Pero siempre estará prendida la luz de público tenue.

Predomina el sonido del mar en todas sus facetas, desde la orilla calma en la playa hasta un mar agitado por una tormenta, acompañada de truenos y olas. Dentro del paisaje sonoro también se encuentran aves marinas y un buque pesquero. Los momentos más estruendosos son en la tormenta, que además va acompañada de música orquestada.



Duración de la obra 45 minutos

Edad 7+ años

¡Que disfrutes la función!

© [silencioblanco](#) [silencioblanco.cl](#)

Aquí puedes ver [un documental sobre el trabajo y proceso creativo para de Pescador](#).

Si quieres conocer más información del proyecto distendido visita:
gam.cl/conocenos/somos/formacion-de-audiencias/gam-distendido/

Consultas a programacion@gam.cl

GAM

GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

[@](#) [f](#) [t](#) [v](#) [e](#) [i](#)
centroGAM