

FUNCIONES DISTENDIDAS GAM

De papel



GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Alameda 227
Santiago de Chile

+562 25665500
gam.cl

centroGAM

¡Hola! Te damos la bienvenida a esta función distendida en GAM.

Te damos la bienvenida a este formato innovador en las artes escénicas. Las funciones distendidas son instancias de programación en GAM que implica una metodología que se incorpora a la producción de funciones de teatro, música, danza y circo para abrir espacios inclusivos y seguros para todas las personas.

Este material está creado para facilitar la experiencia, previa a tu visita, por eso encontrarás imágenes, texto con detalles e indicaciones que anticipan características de GAM y de la función.

En esta función distendida...

Tienes a disposición esta historia visual que anticipa tu visita.

Esta función distendida es en la **Sala N2**. Para saber como llegar, [haz click aquí](#).

Podrás entrar **10 minutos antes del inicio de función** para que reconozcas el espacio.

Las puertas de la sala estarán **abiertas en todo momento**.

Podrás **entrar y salir de la sala** las veces que lo necesites.

El público siempre contará con una luz tenue para **evitar la oscuridad total**.

Los cambios bruscos de sonidos e iluminación han sido suavizados.

Los tickets no están enumerados, para que puedas **elegir donde ubicarte**.

Hay una **zona de descanso** próxima a la sala para que acudas a ella cuando lo requieras.

Al final de la obra, luego de los aplausos, **podrás fotografiar las marionetas**.

El equipo artístico

Dirección artística	Santiago Tobar
Producción creativa	Dominga Gutiérrez
Realización de marionetas	Santiago Tobar
Intérpretes	Dominga Gutiérrez Rodolfo Armijo Santiago Tobar



La obra

Una invitación a jugar desde la simpleza e ingenuidad en situaciones cotidianas. Una marioneta de papel, tres manipuladores y el público son los protagonistas de este cautivador montaje.



Esta marioneta de carácter particular nos cautiva con su gracia y espontaneidad. El espectador convive en el sensible plano de la sencillez, construyendo una ilusión según su propia experiencia.

El uso del juego como lenguaje universal, el gesto, las situaciones cotidianas, el ser humano como centro de investigación hacen los montajes de la compañía universales e ilimitados en sus lecturas, interpretaciones y disfrute en cualquier parte del mundo.



Características de la función

La escenografía se compone de una escalera de madera que se abre en forma de A. Además, vemos un montón grande de pelotas de papel de diario y una marioneta blanca.

Al inicio, habrá pelotas de papel repartidas en cada butaca o espacio para sentarse, pues durante la obra los espectadores serán invitados a un juego con el papel.

La mayor parte del tiempo, la obra ocurre en silencio.



Duración de la obra 30 minutos

Edad 3+ años



A close-up photograph of a person's hands and torso. They are wearing a dark grey or black hoodie. Their hands are visible, holding a large, light-colored wooden puppet head. The puppet has a textured, fibrous appearance on its hairline. The person is also holding several long, thin wooden rods or sticks, which are likely used to manipulate the puppet's joints. The background is dark and out of focus.

¡Que disfrutes la función!

② [silencioblanco](#)

④ [silencioblanco.cl](#)

Si quieres conocer más información del proyecto distendido visita:
gam.cl/conocenos/somos/formacion-de-audencias/gam-distendido/

Consultas a programacion@gam.cl

GAM

GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

② ③ ④ ⑤ ⑥
centroGAM