

Performance es un término anglosajón que hemos integrado en esta parte del mundo, como en todas partes, como la Coca Cola o la mayonesa. En el mundo anglosajón significa tanto hacer una actividad, como realizar un acto escénico. Tanto así, que no es estrictamente necesario un público para performar. La palabra performance se usa como sustantivo y como adjetivo, llegando a calificar la excelente destreza profesional o deportiva de una persona como muy performativo. Se empezó a utilizar el término para designar aquello que sucedía en vivo frente a un público, específicamente a los actos escénicos de los artistas visuales de los años 70 que exponían sus cuerpos, en vez de mostrar un objeto o imagen.

El programa de Noche de Performance hace uso de este término como un paraguas, bajo el cual, las fronteras del arte escénico, la danza, el teatro, la música, las artes visuales, la poesía, la prosa, etc., se disuelven y dejan lo performativo o el hacer como el motor que los hace accionar en el espacio público de la escena. Es por esto que el programa se aleja de definiciones disciplinares sobre la performance ya que desde las prácticas artísticas lo inter y transdisciplinar está cada vez más presente en los trabajos creativos de los artistas.

Noche de Performance en Chile es un colectivo de artistas autogestionado que proporciona la visibilización y el apoyo de propuestas creativas en torno a la performance. Aunque nació en 2023 en los espacios del CEINA, para el 2024 en adelante, se proyecta en un formato itinerante, que habitará diversos lugares de Santiago. Se reinventa como una plataforma de activismo cultural que da cabida a propuestas independientes y experimentales que no buscan el éxito en taquilla como un valor agregado. Pretende ser un espacio de encuentro y diálogo que nutra el tejido cultural santiaguino desde otras formas de hacer.

Su línea programática se propone como una instancia de exhibición para los artistas que desean abrir sus procesos creativos y piensan que una experiencia como esta puede servirles para sus creaciones. El gesto de activismo cultural se edifica en torno al apoyo a la creación de los artistas independientes en tiempos donde la financiación de los proyectos se hace cada vez más difícil frente a los escasos recursos estatales y privados destinados al arte y los «peleados» concursos Fondart. Por ende, Noche de Performance apoya la exhibición de procesos de creación y solo trabajos que no reciban apoyo de los fondos del Ministerio de las Culturas y de las Artes, con la intención de abrir espacio a los que crean «a pesar de».

El colectivo Noche de Performance está conformado por artista escénica Varinia Canto Vila; artista visual y editor literario Adolfo Carrasco; escénico Ale Ferreira Olivares y artista visual y medial Alejandro Orellana Paredes.

Instagram: [nochedepformance.cl](https://www.instagram.com/nochedepformance.cl)