

FUNCIÓNES DISTENDIDAS GAM



Who is Sarah Miller?

GAM

GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Alameda 227
Santiago de Chile

+562 25665500
gam.cl


centroGAM

¡Hola! Te damos la bienvenida a esta función distendida en GAM.

Te damos la bienvenida a este formato innovador en las artes escénicas. Las funciones distendidas son instancias de programación en GAM que implica una metodología que se incorpora a la producción de funciones de teatro, música, danza y circo para abrir espacios inclusivos y seguros para todas las personas.

Este material está creado para facilitar la experiencia, previa a tu visita, por eso encontrarás imágenes, texto con detalles e indicaciones que anticipan características de GAM y de la función.

- Tienes a disposición esta historia visual que anticipa tu visita.
- Podrás entrar **10 minutos antes del inicio** de función para que reconozcas la sala.
- **Las puertas de la sala estarán abiertas en todo momento.**
- **El público estará siempre iluminado de forma tenue, para evitar la oscuridad total.**
- Podrás salir de la sala en caso que lo necesites y volver a entrar.
- El público siempre contará con una luz tenue para evitar la oscuridad total.
- **Los cambios bruscos de sonidos e iluminación han sido suavizados.**
- **Los tickets no están enumerados, para que puedas elegir donde ubicarte.**
- Hay una **zona de descanso** próxima a la sala para que acudas a ella cuando lo requieras.

GAM

GAM significa Gabriela Mistral y es uno de los centros culturales más importantes de Chile. Está en el centro de Santiago, ubicado en la Alameda junto al metro Universidad Católica. A GAM se puede llegar por varias entradas. La más visible es la Plaza Central, donde cuelga un gran pez de mimbre. Puede ser que ese día en la plaza haya alguna actividad, pero también puedes llegar y que esté vacía.

Tu visita

GAM significa Gabriela Mistral y es uno de los centros culturales más importantes de Chile. Está en el centro de Santiago, ubicado en la Alameda junto al metro Universidad Católica. A GAM se puede llegar por varias entradas. La más visible es la Plaza Central, donde cuelga un gran pez de mimbre. Puede ser que ese día en la plaza haya alguna actividad, pero también puedes llegar y que esté vacía.



La compañía

Colectivo de artes escénicas formado en el año 2016, por actores y actrices egresadas de la Escuela de Teatro de la Universidad Mayor, impulsados a la creación de un lenguaje propio, fresco y en constante cuestionamiento, el objetivo del Colectivo es dar vida a puestas en escena originales, creadas a partir de dramaturgia colectiva e investigación escénica. Sus proyectos invitan a reflexionar sobre la ciudad y la velocidad de la vida en la capital como manifestaciones del neoliberalismo, y cómo este fenómeno impacta en la vida de sus habitantes.



Ficha artística

Dirección: Nelson Valenzuela Cárdenas | **Idea Original:** Sara Marambio | **Dramaturgia:** Sara Marambio, Nelson Valenzuela Cárdenas | **Asistencia de dirección:** Luna Palacios | **Elenco:** Carmen Gloria Bresky, Eduardo Vásquez, Sara Marambio, Nelson Valenzuela Cárdenas | **Diseño escenográfico e iluminación:** Alfredo Basaure | **Diseño de Vestuario:** Isidora Páez | **Diseño Sonoro:** Ignacio Redard | **Diseño gráfico y redes sociales:** Hugo Bruna | **Producción general:** Macarena Guzmán | **Producción en terreno:** Osvaldo Bustos | **Periodista:** Felipe Mardones.

La obra

La obra presenta a Sarah Miller, una trabajadora excepcional en una tienda de decoración llamada Happee. Durante el día, es una empleada ejemplar, pero por las noches, transforma el lugar en su propio hogar, utilizando los productos de exhibición para vivir de manera clandestina. Esta obra, cargada de humor, crítica social y reflexión, se adentra en temas como el consumo, el crédito, el sueño de la vivienda propia y las presiones de la sociedad actual.

Duración de la obra 70 minutos

Lo que verás en la obra

Escenario: El montaje transcurre dentro de una tienda de decoración con un diseño atractivo que simula los diferentes ambientes del hogar. Sofás, comedores y camas de muestra son parte de los elementos que Sarah utiliza para su "residencia secreta".

Vestuario: Los personajes utilizan atuendos relacionados con su vida cotidiana y el entorno comercial, reforzando la idea de que Sarah está inmersa en una aparente vida perfecta dentro de la tienda.

Esta obra presenta humo y/o polvo en suspensión.

Este montaje presenta música estridente, pero ha sido suavizado para esta función.

Hay destellos de luz.



¡Que disfrutes la función!

© [wearedramaclub](#)

Si quieres conocer más información del proyecto distendido visita:
gam.cl/conocenos/somos/formacion-de-audiencias/gam-distendido/

Consultas a programacion@gam.cl

**NEW
ARRIVAL**

