

13-17 MAYO

LUGAR: CENTRO CULTURAL
GABRIELA MISTRAL

PROGRAMA

II ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA

HILANDO SABERES

sea 13ª SEMANA DE
LA EDUCACIÓN
ARTÍSTICA
CHILE 2025

ORGANIZAN
MESA EJECUTIVA SEMANA DE LA EDUCACIÓN
ARTÍSTICA Y CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL
SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL



SÁBADO 17 DE MAYO

INSCRIPCIONES TALLERES ➔

TALLERES PARA DOCENTES, EDUCADORAS/ES Y MEDIADORAS/ES

RELATOR/A	HORARIO	TALLER	DESCRIPCIÓN
Alicia Villarreal	09:30-11:30	<i>Bitácoras de viajes imaginarios</i>	Se observará de manera creativa el entorno en contextos educativos desde las artes visuales y se diseñarán rutas de viajes imaginarios, destacando cinco posturas o actitudes en la forma de observar el entorno.
Nataniel Álvarez / Liquen Lab	09:30-11:30	<i>Recados para un maritorio olvidado</i>	Por medio de una serie de activaciones (registros sonoros de ballenas, sonidos del mar, imágenes-mensaje, etc.), se reflexionará sobre el habitar y el imaginar nuestros territorios/maritorios y se creará una pieza poética/sonora que será proyectada en el estrecho de Magallanes.
Marcelo Espinoza y Julia Romero	11:00-14:00	<i>Arte público y muralismo: Recados de una ciudad compartida</i>	Se realizará un recorrido por diversos murales en las inmediaciones de GAM. Esta caminata activa fomentará la observación, los sentidos y el diálogo sobre la ciudad y el arte urbano, concluyendo con un trabajo en conjunto llamado “El recado de una ciudad compartida”. Se hará entrega del cuaderno pedagógico “Arte Público y muralismo” de la Colección de Educación Artística MINCAP.

II ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA - HILANDO SABERES

RELATOR/A	HORARIO	TALLER	DESCRIPCIÓN
German Torres / Rock al patio	09:30-11:30	<i>Rock al Patio en Vivo: Producción Musical Escolar</i>	Se realizará un Taller práctico – experiencial con enfoque colaborativo, para explorar la música como recurso pedagógico transversal y conocer estrategias de producción musical aplicables en contextos escolares. Lo anterior bajo contexto del convenio de colaboración entre la Fundación Música y Educación y el CPEIP.
Plan Nacional de la Lectura	12:00-14:00	<i>Mediar a Mistral</i>	Bajo la premisa “Contar es encantar”, se invitará a conocer y reflexionar sobre la mediación de lectura. Desde los artículos escritos por la poeta, se analizará cómo define el buen contar, cuál es la labor de la mediación y cómo abrir el apetito por la lectura, entre otros temas. Además, se revisarán algunos de sus textos, en verso y prosa, destinados a diversos públicos.
Plan Nacional de la Lectura	15:00-17:00 (es requisito participar de la jornada AM “Mediar a Mis- tral”)	<i>Estrategias de escritura creativa en procesos de mediación lectora</i>	A partir de un enfoque reflexivo y empático, se compartirán miradas, estrategias y herramientas de escritura y mediación, tanto para ejercitar de manera personal, como para reflexionar en los grupos y comunidades con los/as que se trabaja.
Plan Nacional de la Lectura	15:00-17:00 (es requisito participar de la jornada AM “Mediar a Mis- tral”)	<i>Taller de introducción a la escritura creativa</i>	Se realizará una revisión desde la teoría, que releve conceptos e implementación de ejercicios y lecturas, en torno a la escritura creativa. Se revisará un dossier de lecturas que colaboran en la creación de textos, tanto en poesía, cuento y microrrelatos. Se abrirá un espacio de conversación y luego se realizará un ejercicio de escritura creativa individual.

