



CONVOCATORIA NACIONAL

Artes escénicas

Bases 2017

Mayo 2016

GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Av. Libertador Bernardo
O'Higgins 227
Santiago, Chile

[+562] 2566 5500
info@gam.cl

GAM, Centro Gabriela Mistral, es un centro cultural focalizado en el acceso a la cultura y en la formación de audiencias. Trabajamos juntos para brindar una programación diversa y de calidad, promoviendo la formación de nuevas audiencias y el encuentro de las personas con la cultura.

En este contexto, nos alegra comunicarles que abrimos nuestra convocatoria para proyectos de artes escénicas, en las disciplinas de artes circenses, danza, teatro y performance. Las propuestas seleccionadas por esta vía integrarán parte de la programación artística 2017.

Para este año, los plazos y fechas de postulación de la convocatoria se han ajustado a los plazos de los fondos concursables con el fin de apoyar a compañías y artistas nacionales en la consecución de recursos públicos para la ejecución de sus proyectos.

Programación artística

Sobre la postulación a convocatoria 2017

- 1 Objetivos de la convocatoria**
- 2 Enfoques, autorías y disciplinas**
- 3 Salas y espacios**
- 4 Duración de temporadas y número de proyectos a seleccionar**
- 5 Requisitos de las postulaciones**
- 6 Consideraciones sobre los proyectos seleccionados**
- 7 Instrucciones de postulación**
- 8 Evaluación y selección de proyectos**
- 9 Indicaciones generales sobre proceso de convocatoria**
- 10 Difusión de los proyectos**
- 11 Sobre el convenio**

Preguntas frecuentes

Declaración jurada

GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Programación artística

GAM desarrolla su programación con énfasis en contenidos nacionales e internacionales de calidad artística y en la articulación de una oferta variada y asequible para los distintos grupos de audiencias.

Existen distintas vías de ingreso de programación: convocatoria, invitación directa o producciones y coproducciones GAM, nacionales e internacionales, cuyas líneas curatoriales se definen internamente. Éstas se realizan de manera independiente a esta convocatoria, no obstante podrán surgir de esta convocatoria proyectos que pasen a ser producidos o coproducidos por GAM.

Sobre la postulación a convocatoria 2017

La recepción de proyectos se realizará vía correo electrónico a convocatoria2017@gam.cl desde el **lunes 30 de mayo** y se extenderá hasta el **lunes 4 de julio de 2016 a las 14:00 horas**. Los resultados de la selección se publicarán en la web de GAM durante la segunda quincena del mes de julio del 2016.

1 Objetivos de la convocatoria

- Acoger y difundir proyectos de creadores nacionales.
- Promover la vinculación de proyectos de artes escénicas con estrategias de formación de audiencias.
- Seleccionar proyectos de alta calidad artística nacional, estrenos o reestrenos, con el fin de configurar una oferta variada para nuestras audiencias.

2 Enfoques, autorías y disciplinas

Se privilegiarán propuestas que:

- Integren miradas o lenguajes contemporáneos.
- Incluyan a autores, dramaturgos y/o creadores nacionales.
- Podrán postularse proyectos de estrenos o remontajes en las siguientes disciplinas o categorías:
 - Teatro contemporáneo
 - Performance
 - Danza contemporánea y urbana
 - Montajes para público familiar
 - Artes circenses contemporáneas

Adicionalmente la presente convocatoria abre dos ciclos especiales para el año 2017 concentrados en:

- **Centenario del nacimiento de Violeta Parra:** en octubre 2017 se conmemoran los cien años del natalicio de Violeta Parra y el Centro Cultural Gabriela Mistral se sumará a acciones y proyectos artísticos que aborden temáticas relativas a la vida y obra de esta figura nacional. Para la ocasión, se espera recibir propuestas que, ya sea desde las artes escénicas y/o una mirada interdisciplinaria, aporten contenidos para sumar a un ciclo especial dedicado a ella.
- **Memoria, patrimonio y utopías nacionales:** parte de la mirada de GAM frente a sus audiencias y diversos agentes implica el rescate del patrimonio de las artes escénicas y sus autorías. Se hace hincapié en proyectos dedicados al incentivo de la dramaturgia nacional y centrados en la promoción de esta con miras al fomento de la memoria.

GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

3 Salas y espacios

Las propuestas deben ajustarse a las fichas técnicas (audio, iluminación y video) y plantas de cada espacio que GAM posee y adjunta en las presentes bases.

→ **Sala N1** (Teatro). [DESCARGAR FICHA](#)

→ **Sala B1** (Artes circenses, danza y performance). [DESCARGAR FICHA](#)

→ **Sala N2** (Montajes para público familiar). [DESCARGAR FICHA](#)

4 Duración de temporadas y número de proyectos a seleccionar

Teatro

Sala	N1
Número de proyectos a seleccionar	Hasta 5 proyectos
Temporada	4 a 6 semanas (incluyendo tiempos de montaje y desmontaje)
Funciones y horario	A determinar

Danza, performance y artes circenses

Sala	B1
Número de proyectos a seleccionar	Hasta 6 proyectos definir tiempos de montaje para estrenos y reestrenos
Temporada	4 a 6 semanas (incluyendo tiempos de montaje y desmontaje)
Funciones y horario	A determinar

Montajes para público familiar

Sala	N2
Número de proyectos a seleccionar	Hasta 4 proyectos
Temporada	4 semanas (funciones sábados y domingo en horarios a convenir)

GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

5 Requisitos de las postulaciones

- Persona natural de nacionalidad chilena o extranjero residente con experiencia profesional comprobable (es decir, profesionales egresados, titulados o con trayectoria que se acredite con CV calificado). Es importante que cuenten con iniciación de actividades ante el SII.
- Persona jurídica constituida bajo la legislación chilena con al menos 2 años de antigüedad de conformación.
- Para todos los efectos legales y contractuales se entenderá que el postulante es el responsable del proyecto y la única contraparte con GAM.

6 Consideraciones sobre los proyectos seleccionados

- a) La presente convocatoria no contempla financiamiento ni entrega de recursos monetarios a los proyectos por parte de GAM. Salvo en los proyectos que pudieren ser seleccionados para producciones o co producciones GAM.
- b) La presente convocatoria no compromete espacio para ensayos. Salvo en los casos de proyectos seleccionados para producciones y co producciones GAM que sean estrenos.
- c) Los proyectos seleccionados firmarán un convenio donde se comprometerán a respetar el funcionamiento interno de GAM en relación a uso de sala, prevención de riesgos, seguridad, salud e higiene.
- d) Las temporadas o funciones con venta de entradas compartirán los ingresos por borderó (luego de descontar los pagos de derechos de autor correspondientes) en los siguientes porcentajes: 60% para la compañía y 40% para GAM. En caso de las producciones y coproducciones el porcentaje de borderó se negociará caso a caso.
- e) Los proyectos seleccionados deberán realizar durante la temporada una función sin costo para GAM, la que se integrará a los programas de formación de Audiencias y se coordinará en conjunto con GAM. Adicionalmente a esta función gratuita se podrá sugerir otra actividad complementaria (foros, ensayos abiertos, conversatorio, etc.). Ver punto D en ficha de inscripción.
- f) El proyecto seleccionado deberá mantener la conformación del equipo artístico y la formulación del proyecto con que se postuló a la presente convocatoria. Todo cambio o ajuste deberá ser informado a programación GAM con el propósito de reevaluar su ejecución y posterior realización.

GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

- g)** Los proyectos seleccionados contarán con un mínimo de una y un máximo de cuatro jornadas de montaje o trabajo técnico en sala antes del inicio de temporada o de su primera función en caso de reestrenos.
- h)** Cualquier cambio en el diseño escenográfico, iluminación, sonido y video, ubicación de público y o cualquier otra modificación a lo entregado en la postulación debe ser comunicado a GAM para su reevaluación.
- i)** Los valores de venta de entradas serán acordados para cada proyecto en conjunto con GAM. Éstos deberán ajustarse a la política de precios del centro.

7 Instrucciones de postulación

Junto con las bases debe descargarse la ficha de ingreso a completar.

La recepción de proyectos se realizará vía correo electrónico a convocatoria2017@gam.cl desde el **lunes 30 de mayo** y se extenderá hasta el **lunes 4 de julio de 2016 a las 14:00 horas**.

A continuación, indicaciones sobre cómo completar la ficha de postulación:

- a)** Datos postulante e identificación del proyecto: entregar todos los detalles de contacto solicitados.
- b)** Identificar público objetivo al cual va dirigido el proyecto.
- c)** Breve descripción proyecto (1 página).

En este ítem deben describirse y fundamentarse con claridad los objetivos, descripción y fundamentación de la propuesta. Debe señalar la idea o el concepto a desarrollar con el proyecto. En el caso de reestrenos o remontajes, si la naturaleza del proyecto y la disciplina en que se postula lo admite, debe incluirse una sinopsis que sea de utilidad para fines promocionales.

- d)** Propuesta de dirección (1 página): Para estrenos de proyectos del campo de las artes escénicas.
- e)** Sintetizar 3 ideas fuerza o atributos del proyecto que sirvan de base para su difusión y que resalten las mejores características de la propuesta.

GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

- f)** Plan de gestión financiera (1 página): Se deberá indicar costo total del proyecto y forma en que éste se financiará ya sea con postulación a fondos concursables, auto gestionados o propios.
- g)** Propuesta de diseño (hasta 2 páginas): Especificar escenografía y/o elementos dispuestos en los espacios escenográficos postulados. Los proyectos deberán adaptarse a la ficha técnica GAM. Cualquier otro requerimiento especial o extras que fueren necesario, deberá ser proporcionado por el postulante. Adjuntar imágenes o bocetos de montaje con especificaciones técnicas.
- h)** Ficha técnica: Especificar los campos indicados en la ficha.
- i)** Material a adjuntar:
 - Avance de texto dramático o texto completo en caso de estrenos de teatro
 - Derechos de autor (documentación que acredite este punto)
 - Breve currículum vitae de creadores
 - Copia de RUT de todos los integrantes por ambos lados
 - Rider técnico, ficha iluminación, plano escenográfico
 - Material de trabajos anteriores o del trabajo postulado. Estos pueden ser videos, fotografías, mp3, prensa o publicaciones.

8 Evaluación y selección de proyectos

- a)** Los proyectos serán analizados y evaluados por:
 - Equipo interno establecido por GAM conformado por integrantes de las áreas de Programación, Audiencias y Producción.
 - Comité consultivo conformado por creadores de cada disciplina de la convocatoria.
- b)** Los proyectos se seleccionarán de acuerdo a los siguientes criterios:
 - Pertinencia en relación a los objetivos de la convocatoria.
 - Calidad artística de las propuestas.
 - Trayectoria del o los postulantes.
 - Propuesta de actividad de formación de audiencias.
 - Viabilidad de la propuesta de acuerdo a ficha técnica y propuesta de financiamiento.

GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

9 Indicaciones generales sobre proceso de convocatoria

- a) El material de los proyectos seleccionados no podrá ser publicado ni expuesto a prensa y medios antes de que GAM lo anuncie formalmente.
- b) Los postulantes autorizan a GAM a utilizar el material entregado para efectos de difusión pública en cualquier soporte.
- c) Los proyectos que tengan carácter de estreno deben estrenarse en GAM y no en otro espacio.
- d) GAM se encuentra facultada para interpretar y determinar el sentido y alcance de las bases.
- e) Los postulantes aceptan en todos sus términos las presentes bases.
- f) Los anexos y documentos oficiales de preguntas y respuestas forman parte de estas bases.
- g) Los resultados de la selección se publicarán en la web de GAM durante la segunda quincena de julio de 2016.
- h) La presente convocatoria no considera la entrega de evaluaciones de los proyectos que no sean seleccionados.
- i) Cada postulante podrá presentar 1 proyecto por disciplina. No obstante, el postulante puede presentar propuestas en distintas disciplinas.
- j) GAM se reserva el derecho de invitar a proyectos destacados a integrar la línea de producciones o coproducciones de la temporada.
- k) Una vez publicados los resultados, GAM contactará al responsable del proyecto para una reunión informativa y de coordinación. En caso de no presentarse a la reunión, se asumirá que el proyecto ha sido cancelado.
- l) En acuerdo con el comité evaluador, la convocatoria podrá generar proyectos preseleccionados sujetos a confirmación según las indicaciones que resulten de la evaluación. Estas se comunicarán en cada caso a los postulantes.

- m)** Serán considerados inadmisibles aquellos proyectos que:
- No incluyan toda la información solicitada en la ficha de postulación o se entreguen fuera de plazo.
 - Incluyan o entreguen información falsa.
 - No entreguen material extra que se solicite.
 - No entreguen declaración jurada firmada.
- n)** GAM se reserva el derecho de selección de proyectos, cancelar o suspender la realización de algún proyecto y de declarar desierta la convocatoria en alguna o todas las disciplinas.

10 Difusión de los proyectos

Los proyectos seleccionados contarán con apoyo de difusión en las plataformas GAM que a continuación se indican, sin perjuicio que los encargados de cada proyecto puedan desarrollar estrategias de difusión en coordinación con las áreas de Comunicaciones y Marketing de GAM.

- Sitio web gam.cl
- Redes sociales
- Programa bimensual
- Newsletter GAM
- Difusión de cartelera en medios de comunicación
- Gestiones de prensa para eventuales carteleras en medios de comunicación

11 Sobre el convenio

Aprobada y notificada la selección del proyecto al responsable, se procederá a firmar el correspondiente contrato que regule las obligaciones y derechos entre las partes. El responsable no podrá ceder ni transferir en forma alguna, sea total o parcialmente, los derechos y obligaciones que nacen con ocasión de la presente convocatoria y del contrato que en definitiva se suscriba.

Preguntas frecuentes

1 ¿Se pueden presentar solos o monólogos?

Se privilegiarán trabajos grupales. No obstante, esto no descarta la posibilidad de presentar solos, unipersonales o monólogos.

2 ¿Cómo elijo la sala a la cual debo postular?

Los espacios están definidos por disciplina. El postulante deberá indicar solo 1 sala o espacio que se ajuste mejor al proyecto.

3 ¿Se entregarán resultados de las evaluaciones de proyectos?

La convocatoria no considera entrega de evaluaciones.

4 ¿Puede una persona jurídica estar a cargo del proyecto?

Sí, en la ficha de inscripción se debe ingresar como contacto la Razón Social y el resto de los antecedentes (Rol Único Tributario, domicilio). En contacto secundario agregar nombre y cédula de identidad de representante legal.

5 Otras consultas al mail convocatoria2017@gam.cl.



DECLARACIÓN JURADA

En Santiago de Chile, a _____ de _____ de 2016, representante legal, representante de la empresa o compañía, RUT _____, viene a declarar que conoce y acepta el contenido de las Bases Administrativas del llamado a CONVOCATORIA GAM 2017, y que su conocimiento ha sido determinante para postular a esta Convocatoria y presentar su oferta.

Firma

GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Av. Libertador Bernardo
O'Higgins 227
Santiago, Chile

[+562] 2566 5500
info@gam.cl