



Ficha Sala N1



GAM

Mayo 2016

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Av. Libertador Bernardo
O'Higgins 227
Santiago, Chile

[+562] 2566 5500
info@gam.cl

- 1 Información general
- 2 Recomendaciones de uso
- 3 Información técnica general
- 4 Ficha técnica
- 5 Disposición escenográfica

GAM

Mayo 2016

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

1 Información general

La Sala N1 es un espacio completamente negro. Fue creado como sala de ensayo para teatro. Tiene una superficie aproximada de 15 x 15 m, con una altura de 6 m y cuenta con un puente técnico.

El espacio es adecuado para el teatro y permite variadas posibilidades de configuración espacial. Cuenta con material técnico básico, que permite realizar obras de teatro que no requieran de mayor complejidad técnica y cuenta con una capacidad de público que varía entre los 60 y 90 espectadores.

GAM

Mayo 2016

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Se valorará el buen trato de ambas partes durante la estadía en sala.

Una buena convivencia, genera un buen lugar de trabajo.

2 Recomendaciones de uso

- Mantener el orden y la limpieza del espacio.
- No se puede construir, soldar y cortar en sala, solo armar escenografías.
- Se prohíbe perforar y clavar las murallas y el piso de la sala.
- No se permite el uso de puentes técnicos para realizar intervenciones artísticas, ni generar espacios de cabinas de control. Ni soportar cargas mayores a 120 kg.
- El uso de materiales peligros en escena deben ser previamente avisados y aprobados por las áreas de Producción y Técnica.
- El encargado de proyecto será el responsable, en caso de mal uso, de deterioros del espacio o equipamientos de la sala, solicitándose la reparación o la reposición de equipos según sea el caso.
- Todo equipamiento aportado por las compañías será recibido y chequeado por técnicos de sala, pero será de exclusiva responsabilidad de la compañía.
- La sala cuenta con una ficha técnica, a la cual se debe adaptar todo espectáculo que ingrese. GAM apoyará el proyecto con un operador de iluminación o sonido, el cual deberá solicitarse en la ficha técnica del montaje al momento de postular. En el caso de requerir otros recursos técnicos, éstos deben ser especificados con anticipación y se evaluará la factibilidad de suplirlos previo acuerdo con GAM.
- Los tiempos de ingreso, montaje y ensayo acordados previamente entre las compañías y GAM, deben ser respetados. No se aceptarán cambios a último momento.
- La información técnica de los espectáculos debe ser enviado dentro de los plazos requeridos. En caso contrario, solo se trabajara con la información entregada previamente.
- Las consolas y equipos técnicos, serán únicamente manipulados, por técnicos de GAM. Podrán ser utilizados por técnicos de las compañías, previo acuerdo y bajo el debido resguardo de nuestros técnicos.

GAM

Mayo 2016

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

3 Información técnica general

- La sala N1 de teatro, cuenta con una superficie de 15 x 15 m y una altura de 6 m aproximadamente. Las murallas son de revestimiento y el piso de madera. La sala en su totalidad está pintada de color negro.
- La sala cuenta con un puente técnico para montaje de iluminación y sonido, más dos truss de 9 m de largo, que permiten crear un soporte frontal y otro de contra de iluminación, supliendo el resto de las posiciones desde los puentes técnicos.
- Como es una sala prácticamente cuadrada, permite variar la posición de los espectadores. Esto determinará el espacio escénico utilizable y la cantidad de espectadores que ingresan.
- Considerando que este espacio fue concebido como un lugar de ensayo, no cuenta con tratamiento acústico, por lo cual no se pueden realizar funciones paralelas con los espacios colindantes.
- La sala dimmer de la Sala N1, es compartida con la Sala N2 a través de puntos de circuitos diferenciados mediante conexiones socapex.

GAM

Mayo 2016

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

4 Ficha técnica

ILUMINACIÓN

MARCA	MODELO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Sistema de control y dimmers			
ETC	Smartpack	Rack Dimmers 24 Módulos de 2 kw x canal	1
ETC	Element	Consola de iluminación	1
Thethreelights	Rack	Dimer 24 Canales 4Kw (compartido Sala N2)	1
Equipos de iluminación			
ETC	Source 4	Elipso 10°, 750W HPL	1
ETC	Source 4	Elipso 19°, 750W HPL	4
ETC	Source 4	Elipso 26°, 750W HPL	4
ETC	Source 4	Elipso 36°, 750W HPL	2
ETC	Source 4	Elipso 70°, 750W HPL	2
ETC	Source 4	Elipso Zoom 15°/30° 750W HPL	4
ETC	Source 4	Elipso Zoom 25°/50° 750W HPL	4
ETC	Source 4 junior	Elipso 25°/50°, 575W HP	4
KUPO	Cyc	Cyc 1Kw	4
De Sisti	Monet	Fresnel 6", 1 KW	8
PAR		Par 64 MFL (CP 62) y NSP (CP 61)	10
Accesorios			
De Sisti	Monet	Barndoar Large	8
Sistema de suspensión			
CM	1Ton	Motor de cadena	4
Thomas		Truss Aluminio de 3mts	6

GAM

Mayo 2016

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

TRAMOYA

MARCA	MODELO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Telas			
Tela	Negro	Pata 2 x 6 m	6
Tela	Negro	Pata 4 x 6 m	2
Tela	Negro	Bambalina 12 x 1.5 m	1

AUDIO

MARCA	MODELO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Sistema digital			
Yamaha	01V96	Consola digital 16 canales	1
Sistema de parlantes			
Nexo	PS-10	Caja acústica	6
Yamaha	R118w	Sub bajo	1
Yamaha	T5N	Amplificador de potencia	2
Yamaha	7000s	Amplificador de potencia	1
Cables			
Proel	EBN8	Multipar 8 canales	2
Proel	BULK250 - LU10	Cable de micrófono	10
Micrófonos			
BeyerDynamic	OPUS 99	Micrófono	1
BeyerDynamic	OPUS 88	Micrófono	2
BeyerDynamic	OPUS 87	Micrófono	2
BeyerDynamic	OPUS 53	Micrófono	1
BeyerDynamic	MC 837	Micrófono shotgun	2
Accesorios			
Proel	RSM 180	Atriles de micrófono	15
Whirlwind	EDB 1	Caja directa transf Impedancia	5
Numark	CAN 77	Reproductor CD x2 (compartido Sala B1)	1

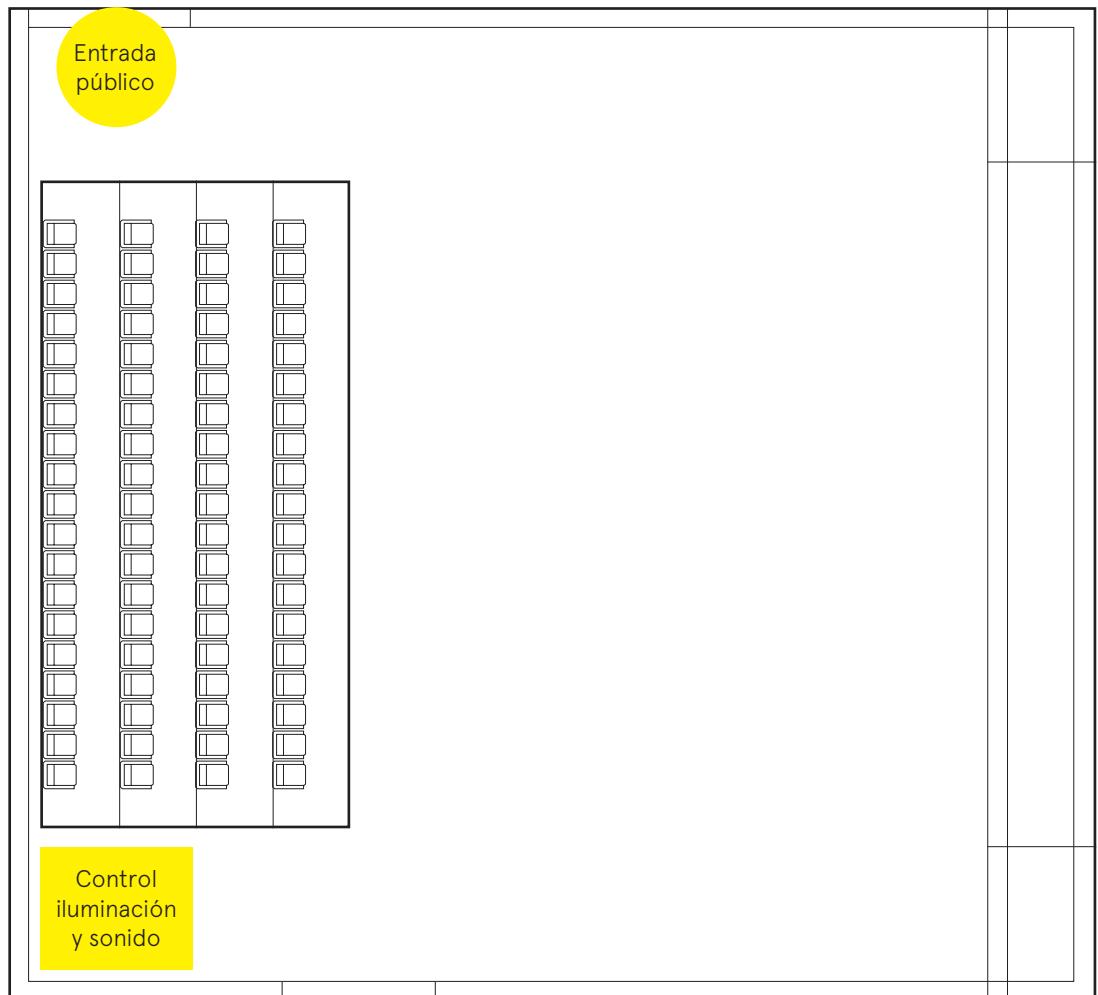
GAM

Mayo 2016

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

5 Disposición escenográfica

Opción A



Av. Libertador Bernardo O'Higgins

NOTA

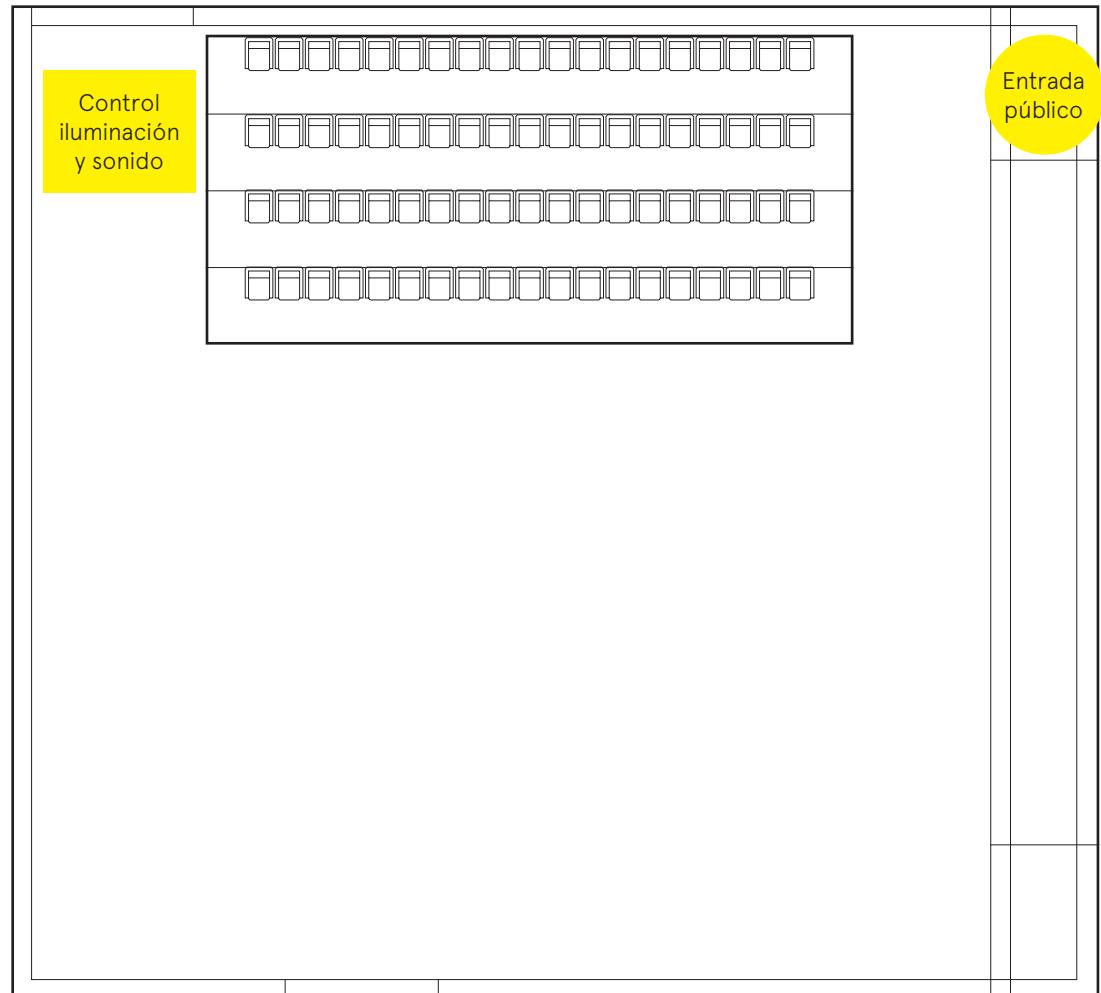
La cantidad de público que esta disposición de gradería permite, dependerá de varios factores: el tipo de sillas, la cantidad de pasillos de accesos a la gradería y el incluir o no una fila de sillas a nivel de piso.

GAM

Mayo 2016

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Opción B



Av. Libertador Bernardo O'Higgins

NOTA

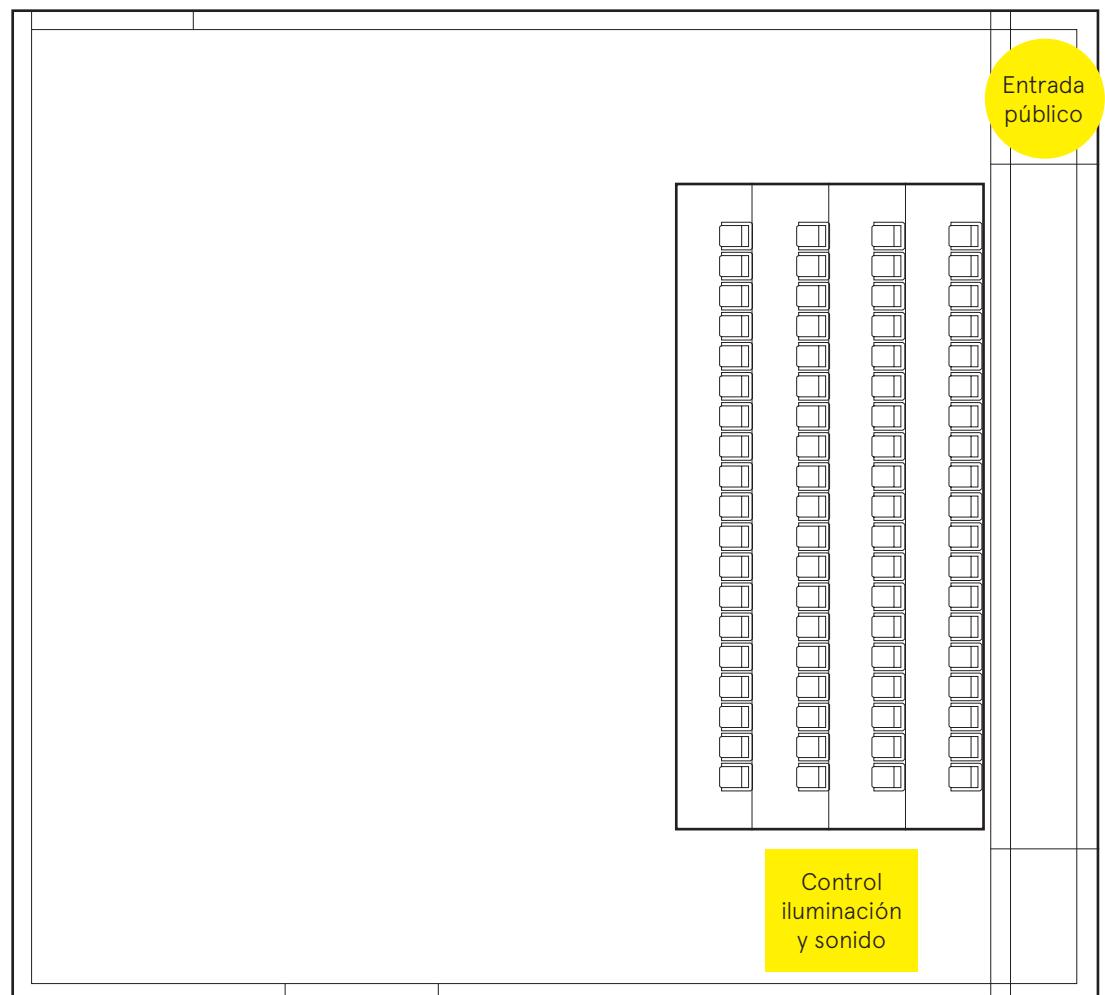
La cantidad de público que esta disposición de gradería permite, dependerá de varios factores: el tipo de sillas, la cantidad de pasillos de accesos a la gradería y el incluir o no una fila de sillas a nivel de piso.

GAM

Mayo 2016

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Opción C



Av. Libertador Bernardo O'Higgins

NOTA

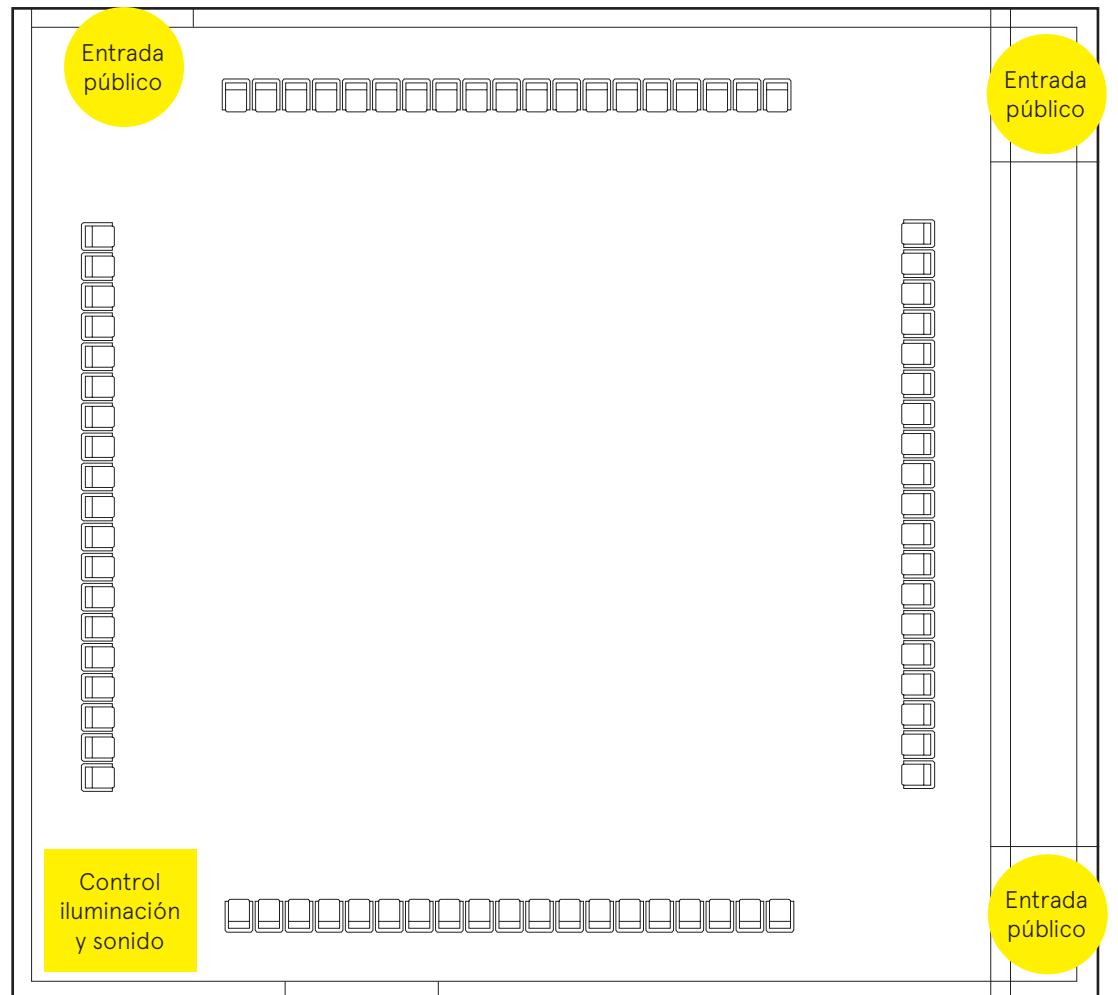
La cantidad de público que esta disposición de gradería permite, dependerá de varios factores: el tipo de sillas, la cantidad de pasillos de accesos a la gradería y el incluir o no una fila de sillas a nivel de piso.

GAM

Mayo 2016

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Opción D



Av. Libertador Bernardo O'Higgins

NOTA

La cantidad de público que esta disposición de gradería permite, dependerá de varios factores: el tipo de sillas, la cantidad de pasillos de accesos a la gradería y el incluir o no una fila de sillas a nivel de piso.

GAM

Mayo 2016

Centro de las artes,
la cultura
y las personas