

# Convocatoria **PRODUCCIÓN DE DANZA GAM 2025**

## I — INTRODUCCIÓN

Llamado a bailarines/intérpretes para formar parte de la nueva producción de danza del Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM, a cargo del coreógrafo Pepo Silva.

Las postulaciones para el taller de creación estarán abiertas hasta el 28 de mayo.

GAM abre la convocatoria para ser parte de la nueva producción de danza 2025, a cargo del coreógrafo Pepo Silva. Mediante un taller de creación, se seleccionará a 4 artistas escénicos para integrar el elenco de la pieza que se estrenará en el mes de noviembre en GAM, como parte de la programación de la I Bienal de Danza Metropolitana 2025.

Fechas de taller de selección: **5 y 6 de junio, de 15:00 a 18:00 hrs.**

Lugar: Sala N1, Centro Gabriela Mistral (GAM)



## II — SOBRE EL PROYECTO/OBRA

Nos reunimos para cocinar un manifiesto coreográfico que nos sumerja en un jolgorio de rebeldía y fortaleza. Un plato con ingredientes locales que explota en sabores y colores, en diálogo sensible con nuestras herencias y nuestro presente.

Esta obra es una mezcla de danzas que habitan los márgenes; formas populares y mestizas que replantean los legados históricos inscritos en nuestros cuerpos. Una celebración que desarticula lo homogéneo y tensiona la diversidad para abrazar identidades colectivas, efímeras y mutables.

Desde los cuerpos en mezcla —territorios híbridos atravesados por memorias, desplazamientos, lenguas y afectos— emerge una fuerza que propone múltiples formas de resistencia. La pieza activa un espacio de contagio y cruce de saberes, una recuperación corporal-territorial con resonancia política, que proyecta la experiencia de la diáspora y la insurgencia cultural hacia una América Latina plural, viva y en movimiento.

**Esta es una invitación a reivindicar lo que nos constituye, desde la complejidad, la belleza y la potencia de lo mezclado.**

## III — PERFIL DE LAS CANDIDATURAS

Buscamos bailarines con experiencia y formación en diversos estilos urbanos, latinos, sociales e influencias contemporáneas, que en su práctica articulen cruces, contaminaciones o acercamientos a la experimentación con mixturas de lenguajes.

Valoramos el interés y disposición para armar y desarmar sus propias prácticas, aprender de otras movilizaciones y entregarse con arrojo y dedicación a un proceso creativo, afectivo y físico.

Igualmente, se valorará la capacidad de tocar instrumentos y el buen manejo de polirritmias tanto materiales como corporales.

Los requisitos mínimos para inscribirse son: ser mayor de edad, tener residencia en territorio nacional, demostrar alta capacidad para realizar secuencias coreográficas desafiantes y tener disponibilidad total presencial para los horarios y lugar de trabajo indicados.

## IV — ¿CUÁL SERÁ EL PERIODO DE TRABAJO PROPUESTO?

<b>Residencia I</b>	21 al 25 Jul   Lu a Vi – 14 a 17.30 h
<b>Ensayos</b>	28 Jul al 29 Sep   Lu, Mi y Vi – 14 a 17.30 h
<b>Residencia II</b>	1 al 10 Oct   Lu a Vi – 11 a 14 h
<b>Ensayos</b>	13 Oct al 7 Nov   Lu, Mi y Vi – 11 a 14 h
<b>Residencia</b>	27 al 31 Oct   Lu a Vi – 10 a 18 h
<b>Montaje</b>	10 al 12 Nov   Lu, Mi y Vi – 15 a 18 h
<b>Funciones</b>	Entre el 13 Nov y 06 Dic   Ju a Sá – 15 a 21 h (6 funciones)



## V — REMUNERACIÓN

\$1.600.000 Bruto. Dividido en 4 meses de trabajo, contra entrega de boleta de honorarios.

+ El concepto de Bordereaux por funciones al finalizar la temporada.

*\*No se financiará gastos de traslado, alojamiento, alimentación u otros.*

## VI — ¿CÓMO POSTULAR?

Completando el formulario online con la siguiente información:

- [a] Nombre, fecha de nacimiento, lugar de residencia, teléfono de contacto, correo electrónico y RRSS (voluntarias).
- [b] Breve biografía de máximo 300 palabras. (Valoraremos que nos cuentes sobre tu experiencia escénica y sus cruces).
- [c] ¿Tienes conocimiento o habilidades de música, cantas o tocas algún instrumento? Cuéntanos cuál(es) y en qué contexto las has utilizado.
- [d] Esta propuesta creativa nace desde la necesidad de abrir espacio a aquellas existencias que reconocen la mezcolanza como potencia política, afectiva y cultural. Bajo la idea de que SOMOS MUCHAS COSAS, en no más de 200 palabras, cuéntanos:
  - ¿Qué menjunjes, majamamas, mestizajes, impurezas, champurreos y/o mezclas, habitan en ti y en tus prácticas?
  - Video de 1 a 3 minutos que muestre tu investigación corporal (Valoraremos la intersección, mezcla, cruce y/o hibridez entre lo contemporáneo y algún lenguaje, urbano, latino y/o social).

## VII — PLAZOS POSTULACIÓN

Recepción de formularios: **jueves 15 de mayo hasta el jueves 28 de mayo (23:59h).**

\*No se aceptarán otras vías de postulación, ni aplicaciones fuera del plazo indicado.

## VIII — CONSULTAS

Puedes enviarnos tus consultas hasta el día 25 de Mayo al correo:

[lamutante.performances@gmail.com](mailto:lamutante.performances@gmail.com)

## IX — COMUNICACIÓN DE RESULTADOS

Se contactará a los seleccionados para participar del taller de selección el día **29 de mayo de 2025 vía correo electrónico.**

Se informará la selección o no selección para integrar el elenco vía correo electrónico el día **9 de junio de 2025.**



## X — POSTULACIONES

Participa en la Convocatoria llenando tus datos en el formulario.  
[INGRESA AQUÍ](#)

---

Pepo Silva  
La Mutante  
Centro GAM