



# Ficha técnica Estudio GAM

En GAM nos inspira aportar al desarrollo de la música y de la creación sonora en Chile. Disponibilizamos para las distintas industrias creativas, un espacio técnicamente competitivo y versátil en un entorno accesible, rodeado de servicios e historia, abierto a la cocreación y a la exploración colaborativa.

El **Estudio de Grabación GAM**, ubicado en el segundo nivel del Edificio B, es un espacio acondicionado acústicamente para poder albergar la grabación y mezcla de proyectos musicales, locuciones, radioteatros y podcast entre otros proyectos. Cuenta con una cómoda sala de control de 30 m<sup>2</sup> y una sala de grabación de poco más de 50 m<sup>2</sup> que incluye una cabina con mayor aislamiento para solistas o locuciones. Disponemos también de 6 paneles acústicos móviles que pueden ser utilizados para crear subdivisiones al interior del espacio.

Contamos también con conexión de fibra óptica con las salas de representación A1 y A2 (Edificio A) de nuestro centro cultural, que permite la transmisión bidireccional de señales digitales de audio ampliando las posibilidades de registro tanto para artes escénicas como musicales.

Para más información sobre horarios, tarifas de arriendo o para coordinar una visita, no dudes en escribirnos

**GAM**

Julio 2025

Centro Cultural  
Gabriela MistralAlameda 227  
Santiago de Chile+562 25665500  
[gam.cl](http://gam.cl)

1 de 5



## Ficha técnica

### 1. Sistema de registro

1 Pro Tools Ultimate, HDX System.  
1 interface Avid MTRX  
    1 Matrix 8 Line Pristine AD Card  
    2 Matrix 8 Pristine DA Card  
    2 Matrix 8 Mic-Line Pristine AD Card  
    1 Matrix 64 Channel IP Audio Dante Module  
24 entradas simultáneas

### 2. Controlador

3 Avid S1  
1 Avid Dock  
4 Amazon Fire HD10 con Avid Control

### 3. Preamplificadores

1 preamplificador Universal Audio 4-710d  
1 preamplificador Universal Audio LA-610 MKII  
1 preamplificador TL Audio 5001  
1 preamplificador SPL Gold Mike MKII  
2 preamplificadores SPL Track One  
1 preamplificador SSL Alpha Channel

### 4. Procesadores

1 compresor TL Audio 5021  
1 Universal Audio UAD-2 Satellite Quad Core Thunderbolt 3

### 5. Microfonía

2 Neumann U87 Ai mt  
6 Neumann KM 184  
1 AKG C12V  
1 AKG 214  
4 Sennheiser MD-421  
2 Beyerdynamic MC-840  
4 Beyerdynamic MC-930  
7 Beyerdynamic Opus 87  
5 Beyerdynamic Opus 88  
2 Beyerdynamic Opus 89  
2 Beyerdynamic Opus 99  
1 Beyerdynamic Opus 53

### 6. Monitores

2 Focal Twin 6B  
2 Yamaha HS80  
1 sub bajo Neumann KH750 DSP

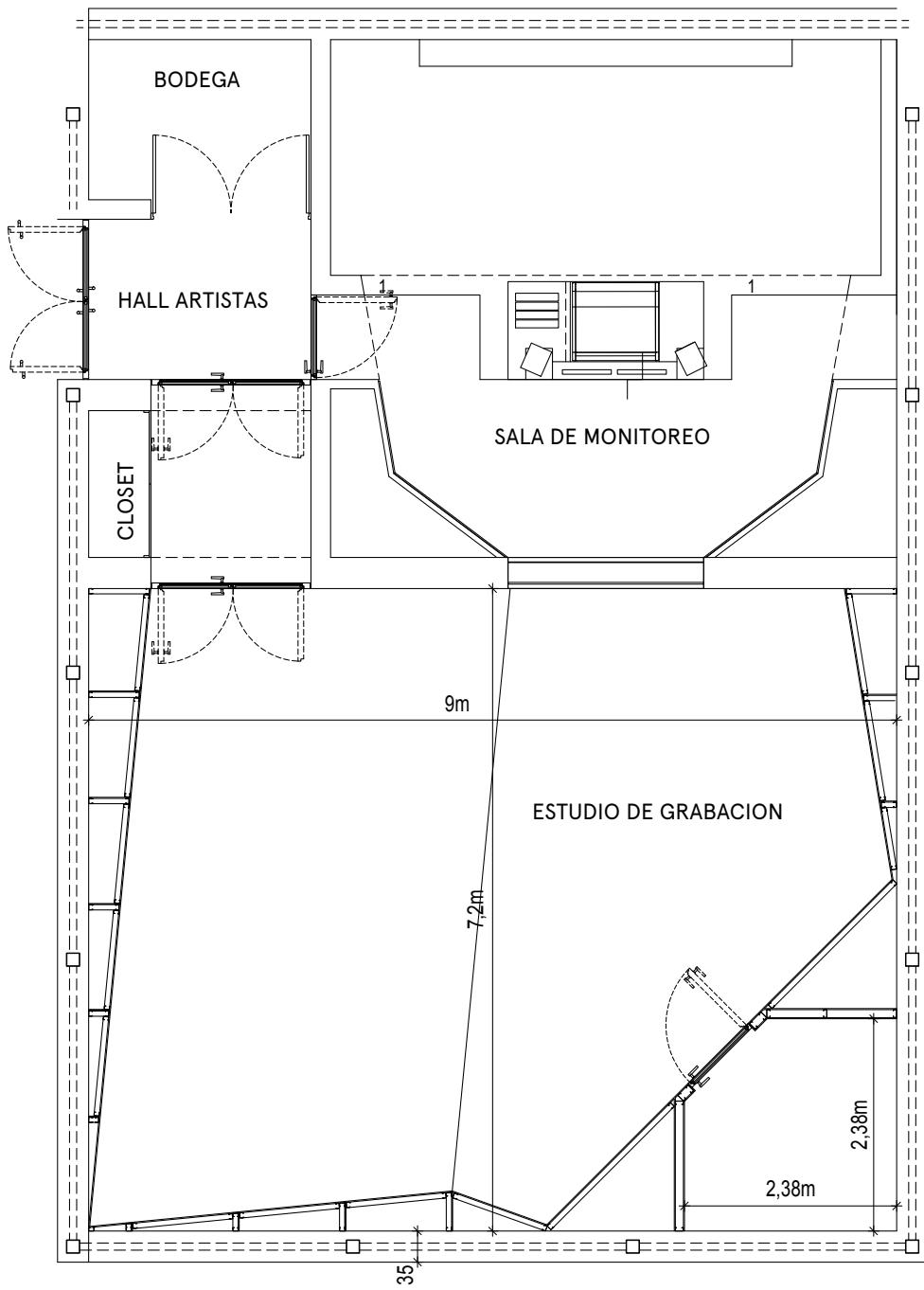
### 7. Sistema de monitoreo sala

5 Beyerdynamic DT150  
1 preamplificador de Audifonos Tascam MH8  
1 preamplificador de Audifonos Behringer Powerplay Pro XL HA4700

### 8. Backline (según disponibilidad)

1 amplificador de guitarra Hiwatt G100R  
1 cabezal de bajo Hiwatt B300HD  
1 gabinete de bajo Hiwatt B410  
1 piano digital Kawai  
1 yamaha Workstation XS-7

## Planos





## Contacto

### Contacto comercial

[gestioncomercial@gam.cl](mailto:gestioncomercial@gam.cl)

### Contactos estudio

#### **Sergio González**

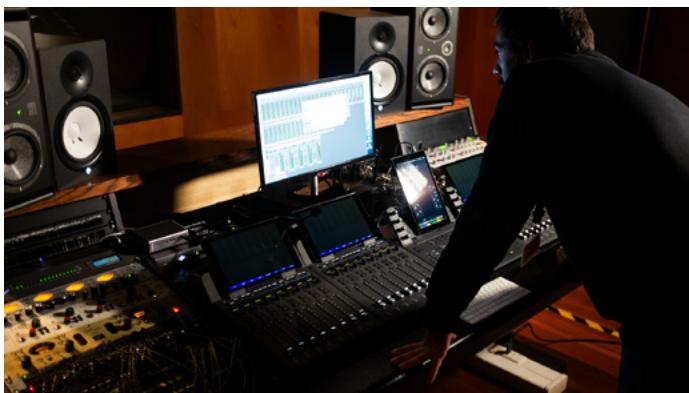
Coordinador Estudio  
de grabación

[sergiogonzalez@gam.cl](mailto:sergiogonzalez@gam.cl)

#### **Andrés Poirot**

Jefe Técnico

[andrespoirot@gam.cl](mailto:andrespoirot@gam.cl)



→ [Aquí](#) más fotos del estudio

**GAM**

Centro Cultural  
Gabriela Mistral

A

Centro Cultural Gabriela Mistral  
Estudio de grabación

## Colaboran



UNIVERSAL AUDIO

GAM

Centro Cultural  
Gabriela Mistral