

FUNCIONES DISTENDIDAS GAM

LA VENADA CIEGA

GAM

GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Alameda 227
Santiago de Chile

+562 25665500
gam.cl


centroGAM

¡Hola! Te damos la bienvenida a esta función distendida en GAM.

En GAM queremos que todas las personas se sientan bienvenidas.

Por eso, preparamos **funciones distendidas**: funciones de teatro, música, danza o circo que se hacen con cariño y cuidado, pensando en que el espacio sea **seguro, tranquilo y cómodo para todas y todos**.

Estas funciones están pensadas para que cada persona pueda **vivir la experiencia a su ritmo**, sin miedo a moverse, salir o expresar lo que siente.

Este material fue creado para **ayudarte a prepararte antes de venir**.

Aquí encontrarás **fotos, textos y datos importantes** que te mostrarán cómo es el lugar y qué pasará durante la función.

Queremos que disfrutes la función.

En esta función distendida...

- Tienes a tu disposición esta **historia visual** que te permitirá **anticipar tu visita**.
- Podrás ingresar a la sala **10 minutos antes del inicio** de la función para **familiarizarte con el espacio**.
- Las puertas permanecerán **abiertas durante toda la función**.
- La iluminación del público será tenue, **evitando la oscuridad total**.
- Puedes **salir de la sala** si lo necesitas y **volver a entrar** cuando lo necesites.
- Los **cambios de luz y sonido han sido suavizados** para mayor confort.
- Los **tickets no están numerados**, para que elijas libremente dónde sentarte.
- Cerca de la sala encontrarás una **zona de descanso**, disponible si necesitas hacer una pausa.
- Al inicio de la obra hay presencia de **humo en suspensión**.
- La obra comienza con **oscuridad en el escenario** y contempla **momentos en penumbra** durante su desarrollo.

Centro Cultural Gabriela Mistral, GAM

GAM significa Gabriela Mistral.

Es uno de los **centros culturales más importantes de Chile**.

Está en el **centro de Santiago**, en la calle **Alameda**, justo al lado del **metro Universidad Católica**.

Puedes entrar a GAM por **varios lugares**. La entrada más fácil de reconocer es la que da a la **Plaza Central**, donde cuelga un **gran pez hecho de mimbre** que parece estar volando.

Cuando llegues, es posible que en la plaza haya alguna **actividad o espectáculo**, con personas conversando o jugando, pero también puede que esté **tranquila y vacía**, y que camines con más calma.

¿Dónde está la sala?

Esta función distendida se realiza en la **Sala B1 de GAM**.

Para llegar, debes entrar al **Edificio B**, que está a la derecha de la Plaza Central (donde está el pez de mimbre).

Camina hasta el fondo del edificio hasta la escalera hacia la **derecha**. Justo al lado del ascensor **validarán tu entrada**.

Cuando llegues, verás un pasillo: ahí está la puerta de la Sala B1, donde será la función.

Si necesitas descansar antes, durante o después de la función, hay una **zona de descanso** cerca. El equipo de GAM te guiará.

Si necesitas ir al baño, puedes pedir ayuda al **equipo de GAM**. Ellos y ellas te indicarán dónde está y cómo llegar.



Hermosa Compañía

Hermosa Compañía nace el año 2018 fundada por el actor e intérprete sordo Juan Pablo Ibarra y la artista multidisciplinar María Siebald. Su objetivo principal responde a la necesidad de generar un espacio único de desarrollo teatral para las personas sordas, creando espectáculos dirigidos a la comunidad sorda, accesibles para oyentes, con el fin de congregar a ambas comunidades y visibilizar la lengua de señas chilena (LSCH) como un potencial lenguaje escénico.

Está conformada por actrices y actores sordos quienes interpretan los personajes a través de la lengua de señas y para la accesibilidad del público oyente, son doblados en vivo a la lengua oral por actores vocales.

Entre sus trabajos cabe destacar el primer montaje: El reloj de la bestia, basada en el cuento del artista sordo Cristóbal Cisternas, el video cuento Las medias de los flamencos, del escritor uruguayo Horacio Quiroga, y Manifiesto: hablo por mi diferencia en señas, adaptación del poema de Pedro Lemebel.



LA VENADA CIEGA

Inspirada en el cuento "La gama ciega" del escritor uruguayo Horacio Quiroga, la compañía de teatro sordo accesible para oyentes Hermosa Compañía presenta la obra "Cuentos de la Selva: la venada ciega", una pieza que narra la vida de los venados, sus reglas fundamentales para sobrevivir en el bosque y el secreto de cómo se hicieron amigos de los humanos.

La historia cuenta las aventuras de la Venada madre quien se encuentra en búsqueda de recuperar la vista de su pequeña y única hija Venadita, que ha quedado ciega. En su viaje, buscando la cura para su ceguera total, conocen al Oso perezoso quien las guía a la casa del Doctor.

Los personajes de la obra son representados por actrices y actores sordos en un trabajo corporal muy expresivo a través de la Lengua de Señas Chilena. A su vez, una actriz y un actor oyente son encargados de darle voces, en vivo, a estos personajes.

Es una puesta en escena sencilla llena de colores y naturaleza, que permite a espectadores (adultos y niñeces) tener una experiencia de contemplación y reflexión, a través de esta historia contada desde el punto de vista de los animales.

DURACIÓN: 60 MINUTOS



Información sobre la función

Escenografía

El escenario parece un bosque. Hay colores verdes, cafés y tonos suaves. Todo está hecho para que te sientas como si estuvieras en la **naturaleza**, en un lugar donde vive un venado. No hay muchas cosas, pero lo que ves ayuda a imaginar el mundo del cuento.

Vestuario

Las personas que actúan se visten inspirados en **animales del bosque**. Los colores del vestuario son parecidos a los árboles, la tierra y las hojas. Así, con su ropa y movimientos, nos hacen pensar en venados, pájaros y otros seres que viven en un bosque.

Iluminación y sonido

Las luces cambian **suavemente**. A veces hay más luz, y otras veces hay penumbra, como cuando cae la tarde en el bosque.

No hay ruidos fuertes. Los sonidos son **suaves**, como el viento, el agua o los pasos de los animales. También hay personas que hablan vocalmente y otras que usan **lengua de señas**, y todo está pensado para que podamos entender y disfrutar sin preocuparnos.



Equipo de trabajo

Directora, productora y operadora de luces: María José Siebald Morgan | **Operador de sonido:** José Ignacio Badía Berner

Intérpretes: Juan Pablo Ibarra Valencia, Juan Ernesto Augustin

Acuña, Milena Caterina Garrido Germain, Janis Alejandra Díaz Gómez, Constanza José Garrido Pacheco | **Intérpretes vocales:**

Matteo Citarella Correa y Natalia Andrea Valladares Farru

Proyecto financiado por: Centro Cultural de España - Santiago/
CCE Santiago

