



Centro Gabriela Mistral

# REPORTE 2011 DE ACTIVIDADES Y PÚBLICO

Unidad de Estudios **GAM**



## VISITAS AL EDIFICIO

Durante el año 2011 las visitas al edificio suman un total de 621.180, siendo el promedio mensual igual a 51.761 y superando ampliamente la cifra registrada el año 2010, con 120.761 visitas<sup>1</sup>.

Al observar los datos mes a mes, es posible dar cuenta de una tendencia al alza a medida que transcurre el año. Durante el primer semestre, destaca la cifra alcanzada en el mes de abril, la que se explica principalmente por el éxito tanto en la programación de artes visuales como en la de artes escénicas, como se verá más adelante.

Durante el segundo semestre, destacan las cifras alcanzadas en los meses de septiembre y octubre (la cifra más alta del año), donde la mayor cantidad de ingresos se deriva principalmente del éxito de la programación de artes escénicas y musicales. Y finalmente, es preciso mencionar el mes de noviembre, donde contribuyeron a la cifra de ingresos al edificio las actividades comerciales que en dicho periodo tuvieron lugar en GAM.

Gráfico 1. Visitas al edificio según mes - 2011

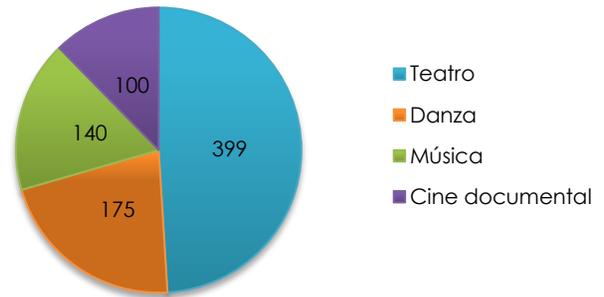


<sup>1</sup> Hay que considerar que en el año 2010 GAM estuvo sólo 4 meses en funcionamiento: desde su apertura en septiembre hasta diciembre.

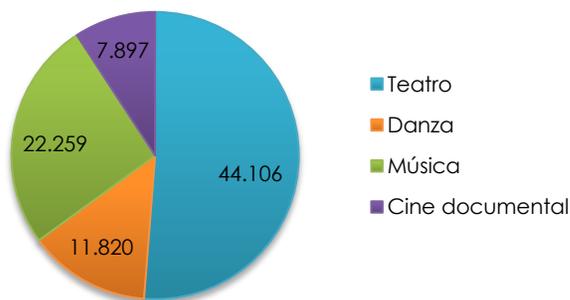
## FUNCIONES DE TEATRO, DANZA, MÚSICA Y CINE DOCUMENTAL

Durante el año 2011 se realizaron en GAM 814 funciones: 399 funciones de teatro, 175 funciones de danza, 140 funciones de música y 100 funciones de cine documental. Producto de esta programación, se vieron beneficiados un total de 2.035 creadores, productores y gestores culturales.

**Gráfico 2. Número de funciones según disciplina artística - 2011**



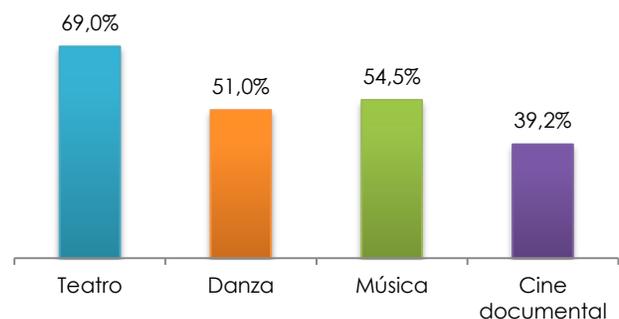
**Gráfico 3. Público de funciones según disciplina artística - 2011**



Asistieron a estas funciones un total de 86.082 espectadores: 44.106 asistentes a funciones de teatro, 11.820 asistentes a funciones de danza, 22.259 asistentes a funciones de música y 7.897 asistentes a funciones de cine documental.

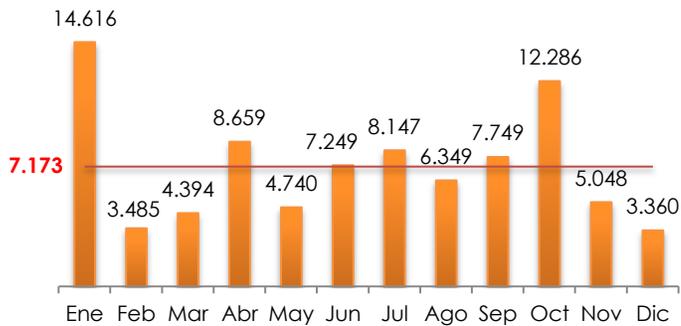
El porcentaje de ocupación de sala alcanzado para el año 2011 corresponde a un 56,6%. De acuerdo a la disciplina artística, lideran en relación a este indicador las funciones de teatro, que alcanzaron un 69,0% de ocupación de sala. Luego, la música alcanzó un 54,5%, la danza un 51,0% y el cine documental un 39,2%.

**Gráfico 4. Porcentaje de ocupación de sala según disciplina artística - 2011**



Al analizar los datos según mes, es posible establecer un promedio mensual de 68 funciones y 7.173 asistentes a éstas.

**Gráfico 6. Público de funciones según mes - 2011**



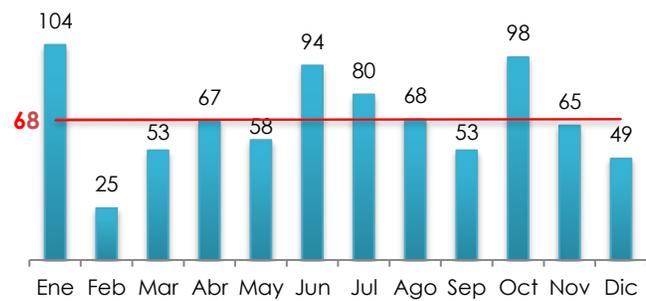
Finalmente, al observar el porcentaje de ocupación de sala mes a mes, es posible destacar en el primer semestre la cifra alcanzada en abril (65,6%) gracias al éxito de la obra *La Celebración: Festen* (90,7%) en teatro, *Loop 3* (96,9%) en danza y los dos conciertos de *Manuel García* (100,0%) en música.

También destaca la cifra alcanzada en julio (60,3%) principalmente, en teatro, por la obra *Rey Planta* (100,0%), parte de la programación de *Fam Festival* (4 obras que alcanzaron un 97,7% de ocupación de sala cada una) y el término de la temporada de *Orgía* (88,8%). En danza destaca *Lo que puede un cuerpo* (100,0%) y en música el *Concierto de Tryo Teatro Banda* (87,9%).

Durante el segundo semestre, septiembre alcanza el mayor porcentaje de ocupación de sala del año (72,0%). En dicho mes, en teatro destacaron las cifras alcanzadas por *Lágrimas, Celos y Dudas* (100,0%), *¿Quién es Otto?* (81,3%) y el fin de la temporada de *La Señorita Julia* (100,0%). En danza, *Alain Platel* (92,2%) y en música *Ángel Parra* (100,0%), *Electrodomésticos* (100,0%) y la *Orquesta Mapuche de Tirúa* (100,0%).

Finalmente, el éxito alcanzado en el mes de octubre (62,5%) es atribuible principalmente a la temporada de *Amores de Cantina* (82,6%).

**Gráfico 5. Número de funciones según mes - 2011**



En general, se observa que la variabilidad en el número de espectadores mes a mes se condice con el número de funciones programadas.

**Gráfico 7. Porcentaje de ocupación de sala según mes - 2011**

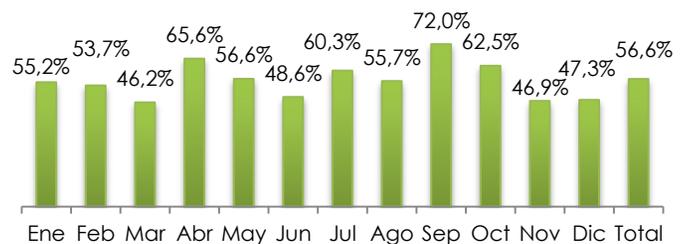




Tabla 1. Obras de teatro según mes, n° de funciones, público y porcentaje de ocupación de sala

| Obra  | Mes         | N° de funciones | Público       | % de ocupación de sala |
|---|-------------|-----------------|---------------|------------------------|
| Altazor   | Ene         | 3               | 2900          | -                      |
| Pueta Peralta   | Ene         | 12              | 1193          | 38,8                   |
| Buchetfino  | Ene         | 32              | 1501          | 46,9                   |
| El viento en un violín                                      | Ene         | 5               | 1452          | 100,0                  |
| Retablo de vida y muerte                                    | Ene         | 2               | 192           | 37,5                   |
| Las Julietas  | Ene         | 2               | 314           | 61,3                   |
| Mi vida después   | Ene         | 4               | 1089          | 94,5                   |
| Gatomaquia  | Ene         | 2               | 326           | 63,7                   |
| En la soledad de los campos de algodón                      | Ene         | 4               | 626           | 54,3                   |
| Lectura dramatizada de Lola Arias                           | Ene         | 2               | 156           | 100,0                  |
| Intrusión   | Mar-Abr     | 10              | 447           | 74,5                   |
| La Celebración: Festen                                      | Abr-May     | 18              | 4701          | 90,7                   |
| Cautiverio Felis (sic)                                      | Abr-May     | 12              | 942           | 30,7                   |
| Ernesto   | Abr-May     | 15              | 708           | 78,8                   |
| Pedro de Valdivia. La Gesta Inconclusa                      | May         | 12              | 1542          | 50,2                   |
| Antártica   | May-Jun-Jul | 27              | 1106          | 41,8                   |
| Jemmy Button  | Jun         | 12              | 1264          | 41,1                   |
| Kay Kay y Xeng Xeng Vilú                                    | Jun         | 3               | 332           | 43,2                   |
| Pierrick Sorin  | Jun         | 3               | 197           | 100,0                  |
| Valparaíso en lambe-lambe                                   | Jun         | 2               | 72            | -                      |
| Orgía   | Jun-Jul     | 22              | 1713          | 88,8                   |
| Pelo Negro Boca Arriba                                      | Jun-Jul     | 19              | 1262          | 32,6                   |
| Rey Planta  | Jun-Jul     | 8               | 473           | 100,0                  |
| FAM FESTIVAL: Inauguración (lectura de cuentos)             | Jul         | 1               | 250           | 97,7                   |
| FAM FESTIVAL: Block   | Jul         | 6               | 637           | 41,5                   |
| FAM FESTIVAL: Make Make                                     | Jul         | 1               | 104           | 40,6                   |
| FAM FESTIVAL: Licarayén                                     | Jul         | 1               | 250           | 97,7                   |
| FAM FESTIVAL: Kay Kay y Xeng Xeng Vilú                      | Jul         | 1               | 250           | 97,7                   |
| FAM FESTIVAL: EL Desván de Emilia                           | Jul         | 1               | 250           | 97,7                   |
| FAM FESTIVAL: Mariposas                                     | Jul         | 7               | 780           | 74,3                   |
| Lectura dramatizada de Amores de Cantina                    | Jul         | 1               | 200           | 78,1                   |
| La Señorita Julia   | Jul-Ago-Sep | 22              | 1156          | 100,0                  |
| FDEC: Salvajes: hombre de ojos tristes (semi montaje)       | Ago         | 2               | 427           | 74,1                   |
| FDEC: El funesto destino de Karl Klotz (semi montaje)       | Ago         | 2               | 400           | 69,4                   |
| FDEC: Los cimientos (lectura dramatizada)                   | Ago         | 1               | 33            | 55,0                   |
| FDEC: Habitar bajo vidrio (lectura dramatizada)             | Ago         | 1               | 89            | 89,0                   |
| FDEC: Frente a la madres (lectura dramatizada)              | Ago         | 1               | 40            | 40,0                   |
| FDEC: Bésame macho (semi montaje)                           | Ago         | 2               | 403           | 70,0                   |
| FDEC: Cabo de Hornos  | Ago         | 1               | 58            | 58,0                   |
| FDEC: Húngaros  | Ago         | 1               | 60            | 100,0                  |
| FDEC: Erich von Stroheim                                    | Ago         | 2               | 433           | 75,2                   |
| FDEC: Pompas fúnebres para caballeros                       | Ago         | 2               | 403           | 70,0                   |
| FDEC: Al Azar   | Sep         | 2               | 389           | 67,5                   |
| Lágrimas, celos y dudas                                     | Sep         | 1               | 292           | 100,0                  |
| ¿Quién es Otto?   | Sep         | 3               | 195           | 81,3                   |
| Amores de Cantina   | Sep-Oct-Nov | 31              | 7.378         | 82,6                   |
| La Mujer de Antes   | Sep-Oct     | 26              | 1.558         | 74,9                   |
| Circo   | Sep-Oct     | 12              | 1.466         | 61,1                   |
| EL Tony Chico   | Nov         | 3               | 238           | 27,5                   |
| La Burbuja Circo: El Show de Tito Rissoti & La Kadáver Band | Nov         | 1               | 150           | 50,0                   |
| Una Mañanita Partí  | Nov-Dic     | 17              | 662           | 64,9                   |
| Edipo, relato ciego   | Nov-Dic     | 16              | 1047          | 93,5                   |
| <b>Total</b>  |             | <b>399</b>      | <b>44.106</b> | <b>69,0</b>            |



Tabla 2. Obras de danza según mes, n° de funciones, público y porcentaje de ocupación de sala

| Obra  | Mes     | N° de funciones | Público       | % de ocupación de sala |
|---|---------|-----------------|---------------|------------------------|
| Sumatoria   | Ene     | 6               | 363           | 23,6                   |
| Disposición natural a la pérdida del orden            | Ene     | 5               | 386           | 77,2                   |
| Desierto de mediodía                                  | Ene     | 6               | 256           | 42,7                   |
| Móvil   | Ene     | 8               | 370           | 77,1                   |
| Las Variaciones Goldberg en un solo de danza          | Ene     | 2               | 375           | 65,1                   |
| Sin testear   | Ene/Oct | 22              | 796           | 48,5                   |
| Loop 3  | Mar-Abr | 8               | 775           | 96,9                   |
| Sabor Concedido                                       | Abr     | 11              | 1409          | -                      |
| Carnados  | May     | 18              | 707           | 65,5                   |
| Generación del ayer                                   | Jun     | 3               | 173           | 72,1                   |
| Pequeño Hombrecito                                    | Jul     | 4               | 557           | 48,4                   |
| Lo que puede un cuerpo                                | Jul     | 4               | 280           | 100,0                  |
| Jujuy   | Jul     | 4               | 212           | 66,3                   |
| Brincos e Folias                                      | Jul     | 4               | 576           | 50,0                   |
| Bárbara Mahler  | Ago     | 1               | 85            | 100,0                  |
| Dilei   | Ago     | 16              | 685           | 53,5                   |
| Alain Platel  | Sep     | 3               | 797           | 92,2                   |
| Bailes Folclóricos Latinoamericanos                   | Oct     | 1               | 80            | 31,3                   |
| V Festival Internacional De Video Danza               | Oct     | 5               | 492           | 50,8                   |
| El Baile  | Oct     | 1               | 125           | 43,4                   |
| Encuentro Universitario de Danza Balmaceda Arte Joven | Oct     | 4               | 611           | 53,0                   |
| Santa Fiesta  | Oct-Nov | 13              | 711           | 40,9                   |
| IV Festival Vertientes                                | Nov     | 9               | 473           | 29,0                   |
| Al Estilo Funk  | Nov     | 1               | 150           | 21,4                   |
| Inherencia  | Nov-Dic | 16              | 376           | 33,6                   |
| <b>Total</b>  |         | <b>175</b>      | <b>11.820</b> | <b>51,0</b>            |

Tabla 3. Conciertos según mes, n° de funciones, público y porcentaje de ocupación de sala

| Obra  | Mes | N° de funciones | Público | % de ocupación de sala |
|---|-----|-----------------|---------|------------------------|
| The Melbourne Ska Orchestra   | Ene | 1               | 2800    | -                      |
| El Mejor Jazz   | Feb | 4               | 734     | 71,7                   |
| Concierto Las Bombón  | Feb | 1               | 103     | 40,2                   |
| Festival Hip Hop: Inauguración  | Feb | 1               | 250     | -                      |
| Festival Hip Hop: Dj Seltzer  | Feb | 1               | 90      | -                      |
| Festival Hip Hop: De la calle al GAM: Bubaseta  | Feb | 1               | 90      | -                      |
| Festival Hip Hop: Documental Hip Hop  | Feb | 1               | 27      | 45,0                   |
| Jazz Joven: Nuevos rumbos del swing   | Mar | 2               | 284     | 55,5                   |
| Jazz Joven: Nuevos rumbos del swing   | Mar | 2               | 354     | 61,5                   |
| Nano Stern & The Sindicato: Trova rockera   | Mar | 2               | 496     | 86,1                   |
| Festival Hip Hop: Obra Gasper Crew  | Mar | 2               | 281     | 48,8                   |
| Festival Hip Hop: Show Crew Breakdance  | Mar | 1               | 120     | -                      |
| Festival Hip Hop: Presentación de talleres de breakdance, Show de Crew de Breakdance y cierre de Anita Tijoux e invitados | Mar | 1               | 100     | -                      |
| Festival Hip Hop: Zebatack, Batalla de b-Boy y MCs aprendices de talleres   | Mar | 1               | 110     | -                      |
| Conciertos GAM  | Abr | 4               | 304     | 29,7                   |
| Manuel García   | Abr | 2               | 512     | 100,0                  |
| Homenaje a Gabriela Mistral. Encuentros de poesía y música  | Abr | 4               | 453     | 44,2                   |
| Ciclo de música contemporánea y electroacústica   | May | 4               | 210     | 20,5                   |
| VI Festival de Guitarra UC  | May | 4               | 591     | 57,7                   |
| Roger Muraro  | May | 1               | 264     | 100,0                  |
| Ana Prada   | May | 1               | 175     | 68,4                   |
| EL Pianismo en el siglo XIX   | Jun | 3               | 351     | 45,7                   |



**Centro Gabriela Mistral**

|   |              |            |               |              |
|---|--------------|------------|---------------|--------------|
| Orquesta Filarmónica de Chile   | Jun          | 2          | 394           | 77,0         |
| XLVII Temporada de Música de Cámara UC                                  | Jun-Jul- Ago | 10         | 1010          | 39,5         |
| La Transcripción  | Jul          | 4          | 374           | 36,5         |
| Concierto Tryo Teatro Banda   | Jul          | 1          | 225           | 87,9         |
| VI Encuentro Internacional de Percusión                                 | Jul          | 2          | 380           | 74,2         |
| Recital poético-musical La vida según Neruda                            | Jul          | 1          | 250           | 97,7         |
| Denisse Malebrán  | Ago          | 1          | 188           | 73,4         |
| Heaven: Tributo a Andrés Bobe   | Ago          | 1          | 291           | 100,0        |
| Santiago del Nuevo Extremo  | Ago          | 1          | 125           | 48,8         |
| Inti Illimani Histórico Trío  | Ago          | 1          | 162           | 63,3         |
| Schwenke y Nilo   | Ago          | 1          | 105           | 41,0         |
| Sol y Lluvia  | Ago          | 1          | 72            | 28,1         |
| Quilapayún  | Ago          | 1          | 248           | 96,9         |
| Maderas Acústicas Acá Seca Trío   | Ago          | 4          | 509           | 49,7         |
| Ángel Parra   | Sep          | 1          | 265           | 100,0        |
| Parabienes  | Sep          | 1          | 80            | 31,3         |
| Los Chenitas  | Sep          | 1          | 220           | 85,9         |
| Master Class: Verónica Villarroel                                       | Sep          | 1          | 187           | 73,0         |
| Electrodomésticos   | Sep          | 1          | 328           | 100,0        |
| Min' yo   | Sep          | 1          | 250           | 97,7         |
| Orquesta Mapuche de Tirúa   | Sep          | 1          | 295           | 100,0        |
| Chilenos Todos: Elizabeth Morris Trío                                   | Oct          | 1          | 46            | 16,0         |
| Chilenos Todos: Quilapayún en familia                                   | Oct          | 1          | 114           | 44,5         |
| La Molestar Orquesta  | Oct          | 1          | 306           | 100,0        |
| Maderas Acústicas : Lisandro Aristimuño                                 | Oct          | 2          | 301           | 52,3         |
| Máster Class: La Música de Jorge Arriagada en el cine de Raúl Ruiz      | Oct          | 1          | 75            | 29,3         |
| Chilenos Todos: Fernando Ubierno  | Oct          | 1          | 76            | 26,4         |
| Música de Trasnóche: La Marraqueta                                      | Oct          | 1          | 80            | 27,8         |
| Música de Trasnóche: The Ganjas   | Oct          | 1          | 198           | 68,8         |
| Los Chenitas de San Bernardo  | Oct          | 1          | 238           | 82,6         |
| Máster Class Ángel Parra "La Universidad del Folklore"                  | Oct          | 1          | 192           | 75,0         |
| Ai-Maako XI Festival Internacional de Música Electroacústica de Chile   | Oct          | 8          | 1245          | 60,8         |
| XIII Ciclo Música Antigua UC  | Oct- Nov     | 5          | 772           | 60,3         |
| Maderas Acústicas: Paulino Moska  | Nov          | 1          | 213           | 83,2         |
| Hellhöring (Oído Atento)  | Nov          | 2          | 354           | 69,1         |
| Fernando Milagros   | Nov          | 2          | 514           | 89,2         |
| Alma Madre  | Nov          | 2          | 115           | 22,5         |
| Ángel Parra y Color Violeta   | Nov          | 1          | 222           | 86,7         |
| XXI Festival Música Contemporánea UC                                    | Nov          | 6          | 401           | 26,1         |
| Contracuarteto  | Nov          | 1          | 125           | 48,8         |
| Monsieur Dubois   | Nov          | 1          | 95            | 33,0         |
| Intimate Stranger   | Nov          | 1          | 41            | 14,2         |
| Música en Colores   | Nov          | 1          | 116           | 45,3         |
| Mutek Glocal - Oktopus Creatura + El Sueño de la Casa Propia + Kinética | Dic          | 1          | 47            | 23,5         |
| Mutek A/Visions - Christof Kurzmann + Midaircondo                       | Dic          | 1          | 35            | 12,2         |
| Mutek Glocal – Galo Akun+De Janeiros + DLA                              | Dic          | 1          | 60            | 30,0         |
| Mutek A/ Visions – Andesground + Artificiel Power                       | Dic          | 1          | 55            | 19,1         |
| Mutek Glocal – Dj Fracaso+ Los 5.000 + Mostro                           | Dic          | 1          | 25            | 12,5         |
| Concierto Pancho Molina   | Dic          | 1          | 99            | 34,4         |
| Tunacola  | Dic          | 1          | 84            | 29,2         |
| Matahari  | Dic          | 1          | 226           | 78,5         |
| Prismas (Conciertos)  | Dic          | 4          | 490           | 47,9         |
| Mutek Matiné Electrónica  | Dic          | 1          | 60            | -            |
| Concierto de Piano de Yana Reznik                                       | Dic          | 2          | 512           | 100,0        |
| Ciclo Música en el cine (Puma Lab)                                      | Dic          | 1          | 70            | 35,0         |
| <b>Total</b>  |              | <b>140</b> | <b>22.259</b> | <b>54,5%</b> |



Tabla 4. Cine documental según mes, n° de funciones, público y porcentaje de ocupación de sala

| Obra  | Mes | N° de funciones | Público      | % de ocupación de sala |
|---|-----|-----------------|--------------|------------------------|
| Documentales de danza   | Feb | 8               | 615          | 26,7                   |
| Ciclo de Documentales   | Feb | 8               | 1576         | 77,0                   |
| Festival Cine FEM Inauguración                                | Mar | 1               | 270          | 93,8                   |
| Película – Háblame de la lluvia                               | Mar | 1               | 38           | 14,8                   |
| Película – El Viaje de Emilio                                 | Mar | 1               | 82           | 32,0                   |
| Película – Señorita Extraviada                                | Mar | 1               | 40           | 40,0                   |
| Película – Portales :La Última Carta                          | Mar | 1               | 43           | 43,0                   |
| Película – Eva y Lola   | Mar | 1               | 14           | 20,0                   |
| Película – Victorie Terminus                                  | Mar | 1               | 10           | 14,3                   |
| Película – Juliette Binoche                                   | Mar | 1               | 48           | 18,8                   |
| Película – Metro Cuadrado                                     | Mar | 1               | 120          | 46,9                   |
| Película – Las Madres de Plaza de Mayo                        | Mar | 1               | 37           | 37,0                   |
| Película – Santas Putas                                       | Mar | 1               | 54           | 54,0                   |
| Película – Love, Sex and Maped                                | Mar | 1               | 34           | 48,6                   |
| Película – La Isla de la Fantasía                             | Mar | 1               | 9            | 12,9                   |
| Película – To See if Im Smiling                               | Mar | 1               | 46           | 18,0                   |
| Película – El Edificio de los Chilenos                        | Mar | 1               | 190          | 74,2                   |
| Película – Niño Pez   | Mar | 1               | 270          | 100,0                  |
| Película – El Diablo Nunca Muere                              | Mar | 1               | 9            | 9,0                    |
| Película – Granada 30 años después                            | Mar | 1               | 10           | 10,0                   |
| Película – Ciclyng the Framme                                 | Mar | 1               | 36           | 51,4                   |
| Lo Mejor de Cine FEM  | Mar | 6               | 379          | 24,7                   |
| Competencia Documental  | Mar | 2               | 209          | 40,8                   |
| Competencia Ficción   | Mar | 2               | 126          | 24,6                   |
| Documentales  | Mar | 1               | 10           | 14,3                   |
| Proyección Documentales Hip Hop                               | Mar | 1               | 11           | 15,7                   |
| Ciclo de Documentales de Danza                                | Abr | 8               | 13           | -                      |
| Pierrick Sorin  | Jun | 1               | 15           | 18,8                   |
| FIDOCs: Page One: A Year Inside The New York Times            | Jun | 1               | 224          | 87,5                   |
| FIDOCs: Waiting for Superman                                  | Jun | 3               | 289          | 63,4                   |
| FIDOCs: Ríos de luz   | Jun | 1               | 30           | 30,0                   |
| FIDOCs: Electrodomésticos, El frío misterio                   | Jun | 2               | 153          | 76,5                   |
| FIDOCs: Che, un hombre nuevo                                  | Jun | 1               | 57           | 57,0                   |
| FIDOCs: La Tierra Señalada                                    | Jun | 2               | 62           | 31,0                   |
| FIDOCs: Lennonyc  | Jun | 1               | 82           | 32,0                   |
| FIDOCs: Inside job  | Jun | 1               | 89           | 89,0                   |
| FIDOCs: Ganadores 15ª Versión                                 | Jun | 1               | 220          | 85,9                   |
| FIDOCs: Ganador competencia Latinoamericana                   | Jun | 1               | 80           | 80,0                   |
| FIDOCs: Agnus Dei, Cordero de Dios                            | Jun | 1               | 54           | 54,0                   |
| FIDOCs: Deux de la vague                                      | Jun | 1               | 114          | 44,5                   |
| Tryo Teatro Banda Repocura, camino de piedra                  | Jun | 2               | 175          | 34,2                   |
| SANFIC: OK, Enough, Goodbye                                   | Ago | 3               | 152          | 19,8                   |
| SANFIC: Microphone  | Ago | 3               | 229          | 29,8                   |
| SANFIC: Tagnawittude  | Ago | 3               | 200          | 26,0                   |
| SANFIC: Man without a cell phone                              | Ago | 2               | 176          | 34,4                   |
| Documental: GAM Ignacio Agüero                                | Sep | 6               | 363          | 23,2                   |
| Documental: Balmes El doble exilio                            | Sep | 1               | 159          | 62,1                   |
| El Mar mi Alma  | Oct | 2               | 152          | 26,4                   |
| Egon Wolf. Vida y Obra  | Oct | 1               | 115          | 44,9                   |
| In- Edit Nescafé: Tempo. Cristián Cuturrufu Quinteto          | Dic | 1               | 34           | 13,3                   |
| In- Edit Nescafé: Next music station: Morocco                 | Dic | 1               | 49           | 19,1                   |
| In- Edit Nescafé: Pina  | Dic | 1               | 190          | 74,2                   |
| In- Edit Nescafé: Music from the moon                         | Dic | 1               | 61           | 23,8                   |
| In- Edit Nescafé: Message to love: The Isle of Wight Festival | Dic | 1               | 74           | 28,9                   |
| <b>Total</b>  |     | <b>100</b>      | <b>7.897</b> | <b>39,2%</b>           |

## ARTES VISUALES

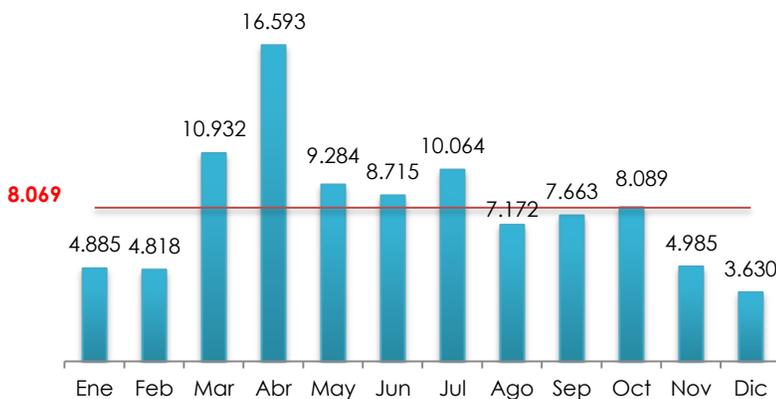
La Sala de Artes Visuales de GAM alojó durante el 2011 un total de 7 exposiciones, registrando 96.830 visitas durante el año.

Dentro de las exposiciones destaca *Koen Wessing: Imágenes indelebles*, que alcanzó un total de 27.525 visitas en cerca de dos meses, y que contribuyó - en conjunto con la programación de artes escénicas y musicales - a alcanzar en abril la cifra más alta de ingresos al edificio durante el primer semestre del 2011.

**Tabla 5. Exposiciones de artes visuales según fecha y público**

| Exposición  | Fecha           | Público       |
|---|-----------------|---------------|
| Ros Ribas: Fotógrafo de escena                        | 03 ene - 27 feb | 9.703         |
| Koen Wessing: Imágenes indelebles                     | 09 mar - 30 abr | 27.525        |
| El Escenario de la Ilusión                            | 05 may - 12 jun | 13.796        |
| Inspiración: Sara Facio en Chile                      | 17 jun - 31 jul | 14.267        |
| Circo: 15 años de nuevo circo en 200 años de historia | 07 ago - 25 sep | 14.286        |
| ABC Diseño  | 30 sep - 10 nov | 10.775        |
| Informe País  | 18 nov - 30 dic | 6.478         |
| <b>Total</b>  |                 | <b>96.830</b> |

**Gráfico 8. Visitas a la sala de artes visuales según mes - 2011**



Al analizar los datos según mes, es posible establecer un promedio mensual de 8.069 visitas durante el año 2011.

El mes de mayor concurrencia a la sala corresponde a abril, con 16.593 visitas, seguido de marzo, con 10.932, en concordancia con los meses en que estuvo en exhibición *Koen Wessing: Imágenes indelebles*.

## ARTE POPULAR

La sala del Museo de Arte Popular Americano, con sede en GAM desde marzo del 2011, acogió 3 exhibiciones durante el año, alcanzando con éstas un total de 57.395 visitas.

**Tabla 6. Exposiciones de arte popular según fecha y público**

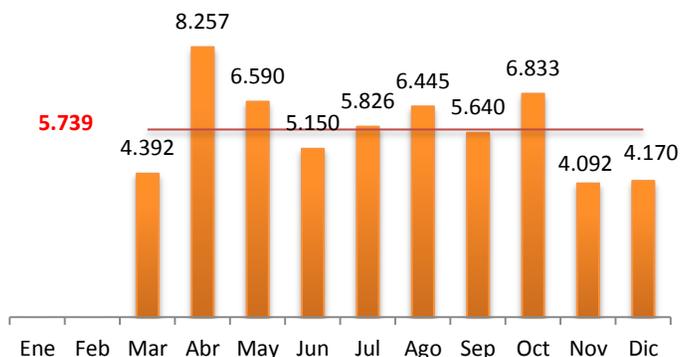
| Exposición                         | Fecha           | Público       |
|------------------------------------|-----------------|---------------|
| Cerámica Policromada Metropolitana | 15 mar - 30 jun | 24.389        |
| Tesoros Latinoamericanos           | 17 jul - 30 oct | 24.744        |
| Tesoros Chilenos                   | 12 nov - 31 dic | 8.262         |
| <b>Total</b>                       |                 | <b>57.395</b> |

Las dos primeras exhibiciones – Cerámica Policromada Metropolitana y Tesoros Latinoamericanos - alcanzaron un número similar de visitas, el que bordea las 24.000 personas. Por su parte, Tesoros Chilenos alcanza, al finalizar el año 2011, un total de 8.262 visitas. Sin embargo hay que considerar que su período de exhibición continúa durante el 2012.

Al analizar las cifras según mes, es posible establecer un promedio mensual de 5.739 visitas a la sala.

Se observa además que el mes con mayor cantidad de visitantes corresponde a abril, con 8.257 personas. Es posible derivar que la gran concurrencia a la Sala de Artes Visuales influyera en un aumento del flujo en las visitas a la sala del Museo de Arte Popular Americano en dicho mes.

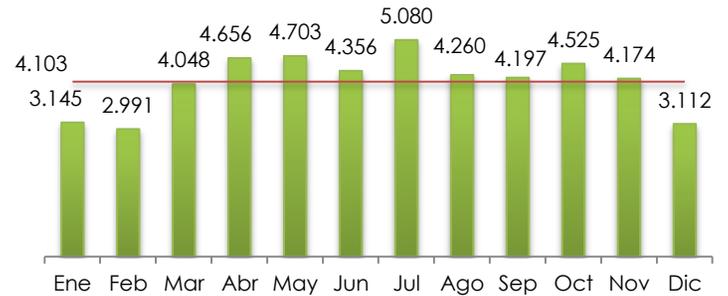
**Gráfico 9. Visitas a la sala de arte popular según mes - 2011**



## BIBLOGAM

Durante el año 2011 BiblioGAM registró un total de 49.247 usuarios. Al analizar los datos según transcurren los meses, es posible establecer que BiblioGAM mantiene un flujo de público cercano a los 4.500 usuarios en el período marzo-noviembre, y que tiende a decaer en torno a los 3.000 en los meses de enero, febrero y diciembre.

Gráfico 10. Usuarios de BiblioGAM según mes - 2011



Además de ser un espacio de consulta bibliográfica y estudio, BiblioGAM se perfila como un espacio que acoge distintas exposiciones y actividades.

Tabla 7. Exposiciones en BiblioGAM según fecha y público

| Exposición  | Fecha           | Público       |
|---|-----------------|---------------|
| Quiltrografía                                       | 16 mar – 15 may | 8.938         |
| La Mujer Campesina Chilena y su Vestido             | 1 sep – 9 oct   | 5.733         |
| Diseño y vestuario de una leyenda (La Doña)         | 22 nov – 04 dic | 2.114         |
| Tres miradas en la noche: Crónica negra de Santiago | 20 oct – 26 dic | 8.074         |
| <b>Total</b>  |                 | <b>24.859</b> |

Respecto a las exposiciones, durante el año 2011 se exhibieron 4, a las que tuvieron acceso un total de 24.859 usuarios de BiblioGAM. Por otra parte, las actividades realizadas en BiblioGAM se encuentran detalladas en el apartado "Actividades del Área de Audiencias".



## EXPOSICIONES EN OTROS ESPACIOS DEL EDIFICIO

Además de las exposiciones de la Sala de Artes Visuales, la Sala de Arte Popular y las que tienen lugar en el espacio de BiblioGAM, durante el año 2011 se realizaron 6 exposiciones en distintos espacios del edificio, congregando un total de 45.665 visitas.

| Tabla 8. Exposiciones en otros espacios del edificio según fecha y público |                 |                            |               |
|--|-----------------|----------------------------|---------------|
| Exposición   | Fecha           | Espacio                    | Público       |
| Exposición fotográfica Revista Todo Obras                                  | 23 mar – 30 mar | Hall Edificio B            | 371           |
| Lomowall   | 20 ago – 28 sep | Plaza Oriente              | 12.316        |
| Noticias del Universo  | 02 ago – 21 ago | Domo en Plaza Zócalo       | 7.391         |
| Inspiración Diseño   | 30 sep – 2 oct  | Plaza Central y Edificio A | 12.337        |
| Primera infancia con colores propios (Fundación Integra)                   | 14 oct – 28 oct | Hall Edificio B            | 5.630         |
| Mujeres por mujeres  | 25 oct – 10 nov | Plaza Oriente              | 7.620         |
| <b>Total</b>   |                 |                            | <b>45.665</b> |

## ACTIVIDADES DEL ÁREA DE AUDIENCIAS

Durante el año 2011 se realizaron en GAM 1.851 actividades del área de audiencias: 126 actividades de Educación, entre las que cuentan funciones de artes escénicas para escolares, conciertos educativos, la Sala Didáctica de Scotiabank, talleres para profesores y sesiones del programa Jóvenes Críticos; 80 actividades de

Mediación, unidad a cargo de las acciones de mediación<sup>2</sup>, actividades para la tercera edad y el vínculo con distintas instituciones a través de la realización de talleres en BiblioGAM; 1.456 visitas guiadas de memoria, artes visuales, arquitectura, artes escénicas y arte popular; 163 actividades de extensión – muchas de ellas realizadas en BiblioGAM - entre las que cuentan Escuela de Espectadores, Escuela de Lectores, el Taller de Dramaturgia de Juan Radrigán, el Taller de Cuentos de Alejandra Costamagna, el Primer Seminario de Formación de Audiencias y el Mes de la Arquitectura; y 26 actividades gestionadas exclusivamente por BiblioGAM, entre las que destacan lanzamientos y presentaciones de libros, las jornadas de Sábados a la chilena en septiembre y Villancicos y cuentos de Navidad en diciembre, el Coloquio Teatralidades Latinoamericanas y el Ciclo Comprendamos el Cine.

Gráfico 11. Actividades del Área de Audiencias - 2011

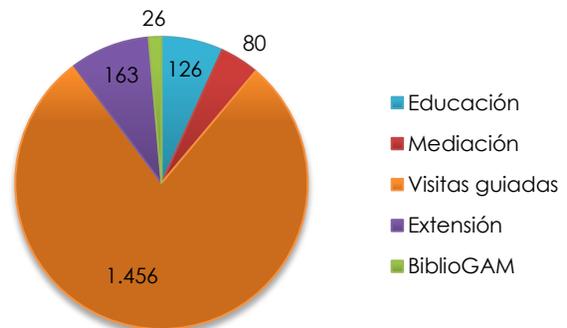
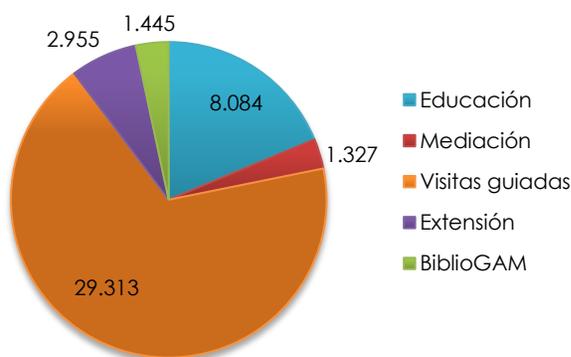


Gráfico 12. Beneficiarios de las actividades del Área de Audiencias - 2011



Fueron beneficiarios de estas actividades 43.124 personas: 8.084 beneficiarios de las actividades de Educación, 1.327 beneficiarios de las actividades de Mediación, 29.313 personas que realizaron visitas guiadas, 2.955 asistentes a las actividades de Extensión y 1.445 asistentes a las actividades de BiblioGAM. Para finalizar, cabe destacar que los beneficiarios de las actividades de

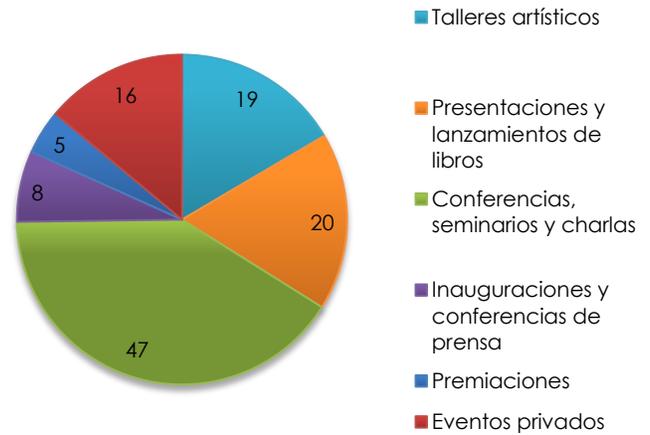
Educación y Mediación corresponden principalmente a grupos de baja participación cultural: escolares y pre-escolares provenientes de contextos de vulnerabilidad social, beneficiarios de instituciones de asistencia a menores vulnerados en sus derechos o infractores de ley, discapacitados, tercera edad, etc.

<sup>2</sup> Ejercicios utilizados para ir al encuentro de una obra en particular.

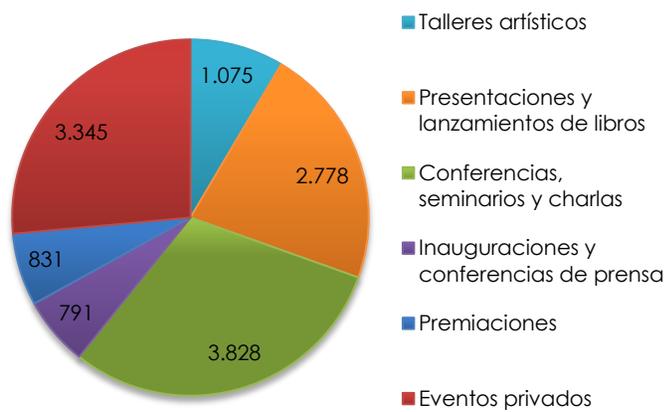
## OTRAS ACTIVIDADES

Durante el año 2011 se han realizado en GAM 115 actividades distintas a la programación artística y del área de audiencias, las que incluyen: talleres artísticos, presentaciones y lanzamientos de libros, conferencias, seminarios y charlas, inauguraciones y conferencias de prensa, premiaciones y eventos privados.

**Gráfico 13. Otras actividades - 2011**



**Gráfico 14. Público de otras actividades - 2011**



Han accedido a estas actividades un total de 12.648 personas.