

GAM zine

Splitting/Absence

Vida y obra de Gordon
Matta-Clark en clave
de ópera

Ventanal Alameda

Irrumpe un
nuevo espacio de
conversación

Propaganda

¿Estamos en la era del
barroco digital?

Datos brutales:

Tips de un imperdible

Splitting/Absence

- Esta ópera está inspirada en la vida y obra del artista Gordon Matta-Clark. Aunque fallecido a temprana edad (35 años), el hijo del pintor chileno Roberto Matta y la pintora estadounidense Anne Clark marcó un hito en la arquitectura mundial con sus famosos cortes de edificios o Building Cuts.
- Se trata de una experiencia original e inmersiva, que mezcla elementos electrónicos y clásicos, junto a cantantes, músicos y performers.
- Sokio, su creador, es un reconocido compositor chileno radicado desde hace años en Nueva York. Gracias a su trabajo de experimentación, se

transformó en uno de los pioneros de la llamada Nueva Ópera.

- El montaje está compuesto por cuatro secciones, abordando la estadía de Matta-Clark en Santiago, Nueva York, París y Chicago. La primera de ellas se estrenó en 2025 en un teatro de la Gran Manzana.

Colaboran New Latin Wave, Estate of Matta-Clark, Ford Foundation, The Clemente Center, Artes de la Visualidad del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Teenage Engineering, Playtronica. Producción GAM. Presenta SURA.

Precios desde \$14.000
Promociones gam.cl



¡Agenda ahora!

27 al 29 marzo

La existencia y el legado del artista chileno-norteamericano Gordon Matta-Clark en una ópera poco convencional. Un espectáculo que fusiona voz, cuerpo, sonido, electroacústica y proyecciones. Una producción GAM que entrelaza arte, arquitectura y memoria contemporánea. Tenor, soprano, mezzosopranos, brítono y músicos en vivo para una experiencia única e inmersiva.

Se abre el fuego cruzado

Te invitamos a **VENTANAL ALAMEDA**, el nuevo espacio de GAM para las ideas y el pensamiento, con conversaciones radicales, con reflexión y debate distendido para abordar la contingencia desde distintos frentes y con grandes invitados.

El ciclo, que se extenderá hasta noviembre, parte el 17 de marzo con un capítulo especial sobre cultura y nuevo orden mundial, que será moderado por la periodista Consuelo Saavedra y que contará con la participación de la Magíster en Historia, Josefina Araos, la abogada especialista en derecho internacional y geopolítica, Paz Zárate, y el abogado y cientista político Cristóbal Belloio.

El 24 de marzo será el segundo Ventanal, con el conversatorio “Matta-Clark: El legado de la arquitectura”. Moderados por el profesor y arquitecto Rodrigo Tisi, la instancia abordará la figura del chileno norteamericano Gordon Matta-Clark (1943-1978), participan Jessamyn Fiore y Sokio.

Revisa las próximas fechas y anótalas en tu agenda.

**Entrada liberada previa inscripción.
Cupos limitados.**



Invitamos a todo el público a este nuevo espacio de reflexión y debate distendido, convocado desde nuestro edificio en plena Alameda para revitalizar la ciudad a través de la cultura”

Alejandra Martí Olbrich,
directora ejecutiva de GAM.

Palabra de artista

Propaganda

17 abril al 2 mayo

Ana Luz Ormazábal dirige esta coproducción GAM y Theater Heidelberg de Alemania, que reflexiona sobre el lenguaje de odio y el poder de la desinformación. Una investigación conmovedora sobre la disputa permanente por las palabras en tiempos de crisis y guerra.

Precios desde \$10.500
Promociones gam.cl

Ana Luz Ormazábal, directora de **PROPAGANDA**, nos cuenta sobre la obra que se estrenó a fines del año pasado en Alemania con un elenco chileno-alemán. Escrita por Juan Pablo Troncoso (Chile) y Björn Deigner (Alemania), la pieza ahonda en cómo los discursos extremistas usan redes sociales y medios para manipular emociones, generar miedo a la diferencia y fomentar la polarización política.

Su interés

“Me interesa mirar los punitivismos tanto de derechas como de izquierdas, el rol del algoritmo y ese modo en que terminamos hablándonos sólo entre quienes pensamos igual, sin fricción, sin disputa real”.



©Susan Reichardt

GAMzine

Temática contingente

"Hoy es necesario hablar de lo horrible que podemos ser cuando el otro piensa distinto. Hay una lógica de anular, cancelar, matar, que pasa por sobre los derechos de las personas".

En escena

"El público verá música en vivo, cantos, escenas polifónicas y cuerpos intentando habitar lenguas que no les pertenecen, revelando la fragilidad y el extrañamiento que implica la experiencia de estar con otros. Verá cómo se cruzan historias de personas que podríamos ser nosotros mismos, personajes que en algún momento creyeron en ciertos mensajes propagandísticos que circulan cotidianamente por internet y que instalan miedo, promesas, odio o esperanza".

"Lo que aparece es un espejo fragmentado: retazos de vidas, discursos e imágenes que, al juntarse, revelan la pregunta por cómo se producen las creencias, cómo se viralizan los mensajes y qué tan cerca estamos, sin darnos cuenta, de reproducir los mismos impulsos que intentamos criticar".



Reestrenos teatrales que hablan:

piensa en mí... con plumas, silencio y adicciones

Quiero ser una chica Almodóvar

12 al 15 marzo

Elvira López, Antonia Santa María, Dindi Jane y Enzo Ferrada interpretan a las mujeres más inolvidables del cine de Pedro Almodóvar. Un concierto teatral, dirigido por Alvaro Viguera, lleno de deseo, nostalgia y pasiones descontroladas.

Precios desde \$11.200
Promociones gam.cl



¿Por qué hay que ser una chica de Almodóvar?

Porque creo que tienes la libertad de todo, de tener un ataque de nervios, de gritar, cantar, bailar, usar colores. El mundo necesita autenticidad, color y resiliencia”.

Enzo Ferrada



©Gabriel Schkolnick

GAMzine

Radiotanda

20 al 22 marzo

“La Desideria” regresa con plumas y humor para presentar un programa de radio en un teatro. Ximena Rivas interpreta las voces y personajes de esta divertida trabajadora de casa particular, con la picardía y ternura de sus textos originales.

Precios desde \$11.200
Promociones gam.cl

¿Sabías que?

La frase asesora del hogar la inventó humorísticamente la comediente chilena Anita González, para su personaje la Desideria. Una de sus características era su vocabulario, y logró acuñar frases memorables como “más arreglá que la yegua del tony”.



©Fiorella Romay

Razones para no morir

19 al 22 marzo

Carla Casali y Néstor Cantillana exploran la memoria, la venganza y el amor en una obra basada en textos del dramaturgo Jorge Díaz. Cristián Marambio dirige esta pieza del Teatro Nacional Chileno que invita a encontrar humor y significado, incluso en la pérdida.

Precios desde \$10.500
Promociones gam.cl

MUTE

27 marzo al 5 abril

A partir del caso de un niño que deja de hablar, esta obra mezcla distintos lenguajes escénicos para explorar el silencio, el ruido y la palabra. Estudio Pecera trae este montaje que busca comprender cómo nos relacionamos en un mundo saturado de información que no deja espacio al silencio.

Precios desde \$7.000
Promociones gam.cl

Octeto

2 al 19 abril

Un coro de artistas protagoniza este musical teatral que sigue a ocho personas que se reúnen en un grupo de apoyo para enfrentar su adicción a las pantallas y al internet. La obra, de la compañía Darshan Teatro, explora la soledad, la fe y la búsqueda de conexión en la era virtual.

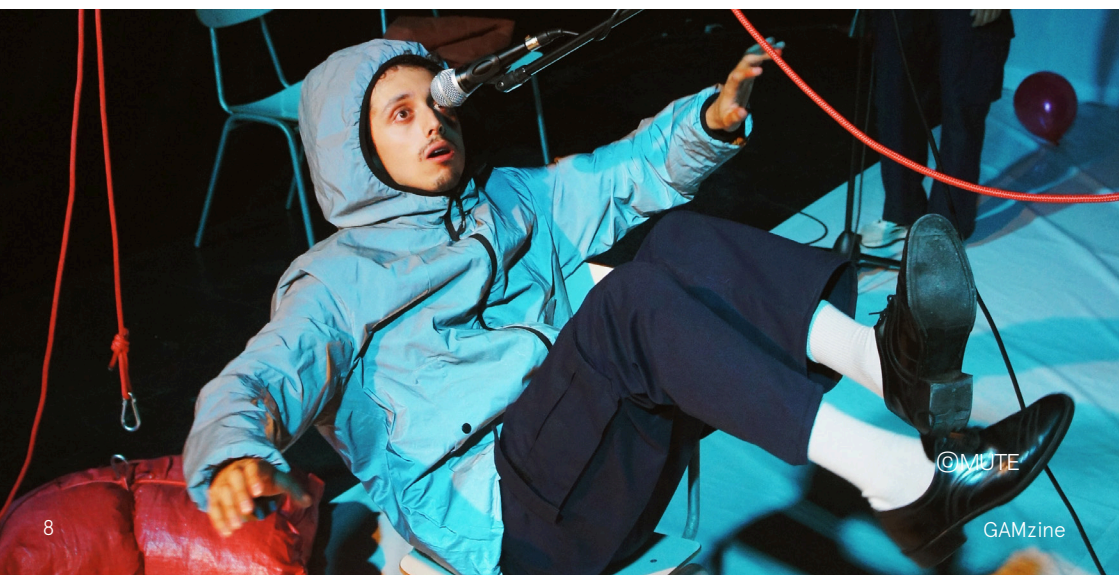
Precios desde \$10.500
Promociones gam.cl

El purgatorio

30 abril al 10 mayo

En un colegio rural, un profesor santiaguino irrumpe en un sistema coludido por docentes corruptos. La obra, dirigida por su dramaturga María José Pizarro del colectivo CTM, cuestiona cómo el abandono del Estado y el lucro impactan la educación en zonas rurales.

Precios desde \$7.000
Promociones gam.cl



Estreno

Cabeza de elefante

10 al 26 abril

La compañía Silencio Blanco vuelve a GAM con un estreno que narra la transformación de un hombre que pierde la memoria y su identidad hasta convertirse simbólicamente en un elefante. Inspirada en una historia real, la obra se pregunta qué ocurre cuando recordar deja de ser posible.

Precios desde \$8.400
Promociones gam.cl

¡Dato Brutal!

La obra fue estrenada en el Figurteatret de Noruega en febrero de este año. Como todas sus creaciones, esta premier en Chile está protagonizada por marionetas blancas y de papel manipuladas con extrema sutileza y magia.



©Johan Karlsson

Muévete con la danza

HERES

13 al 22 marzo

Dirigida por Nicolás Cancino, esta obra utiliza técnicas de hip-hop freestyle y popping para examinar nuestra memoria corporal. Una propuesta escénica que explora la influencia del patriarcado en el cuerpo y las relaciones humanas a través de la danza urbana llevada al límite.

Precios desde \$6.300
Promociones gam.cl

¿Sabías que?

Su director, Nico Cancino, fue el campeón del Red Bull Dance Your Style Chile 2022 y compitió en la final mundial en Sudáfrica. Este año dirigió y bailó junto a Pablo Chill-E en el Festival de Viña 2026.

Festival Movediza

10 al 26 abril

Este nuevo festival celebra la diversidad y vitalidad de las danzas contemporáneas iberoamericanas para convertir la ciudad en un escenario vivo. Se presentarán dos obras de danza: "Excarnación, instrucciones para abrir un cuerpo" de Javier C. Lecaros y "GEA" de Loreto Caviedes y el colectivo ATLAS.

Precios desde \$5.000
Promociones gam.cl



©HERES

GAMzine

Espectáculos familiares: un árbol, una ballena y ¿un calcetín?

Las islas también duermen

14 al 29 marzo

Inspirada en el primer viaje de Simbad el Marino, la obra invita a imaginar otras formas de cuidar el planeta y convivir con la naturaleza. Una creación de la compañía Proyecto Fuego que vuelve a GAM para encender la imaginación a través de un relato mágico contado por el sol y la luna.

Precios desde \$6.300
Promociones gam.cl

Lavarropas

11 y 12 abril

Cuando se descompone la vieja lavarropas, comienzan a salir prendas de una familia completa que se mueven y bailan. Los intérpretes entenderán que para componer la máquina, necesitarán un poco de gasfitería, electricidad y mucho ballet. Una obra de la compañía Manada dirigida por Francisco Medina.

Precios desde \$6.300
Promociones gam.cl

Un bosque

18 y 19 abril

La obra invita a entrar a lo desconocido de un bosque, donde las emociones más diversas se apoderan del cuerpo. Allí habita la belleza, el silencio, la noche, animales salvajes, la lluvia, los juegos, las risas y un laberinto de muchos árboles donde hay mil formas de salir.

Precios desde \$6.300
Promociones gam.cl



En los tiempos que corren se nos hace urgente insistir en las infancias. Dedicar tiempos y espacios sensibles para crear con ellas y para ellas es un regalo y un deber que nos convoca como compañía"

Francisco Medina

©Lavarropas



Música: sonidos nacionales

Música del cine chileno

10 abril

Un concierto que recorre la música creada para el cine chileno desde los 80 hasta el 2000. El compositor Juan Cristóbal Meza, junto a un ensamble, interpretará composiciones de películas de Caiozzi, Littin, Gaviola, Larraín, Lelio y otros, integrando testimonios de directores y su visión de la música en sus filmes.

Precios desde \$8.400
Promociones gam.cl

Gabriela. Un canto sobre la infancia

11 abril

Un concierto musical que une poesía, canto lírico y piano para reflexionar con Gabriela acerca de la niñez y la maternidad. Una propuesta que ha recorrido diversos escenarios y que destaca por la interpretación de la soprano Natalia Vilches y el pianista Simón Morgado.

Precios desde \$8.400
Promociones gam.cl

¡Dato Brutal!

Hijo de dos grandes de la escena nacional: Gustavo Meza y Delfina Guzmán, Juan Cristóbal ha trabajado en la composición para teatro, cine, televisión, radio y publicidad. Fue también el adolescente protagonista de "Julio comienza en Julio" de Silvio Caiozzi en 1979, elegida la mejor película chilena del siglo XX.



Artes Visuales

GRATIS

Hecho en China

Hasta el 23 marzo

Museo de Arte Popular Americano (MAPA) invita a reflexionar sobre los imaginarios de China en Chile a través de la artesanía. Son nuevas lecturas de objetos cotidianos, ahora desplazados de su función original, para convertirse en vehículos de memoria personal, identidad y crítica cultural.

LMBL Ícono

15 abril al 31 mayo

Una exposición que reúne fotografías emblemáticas de Pedro Marinello sobre Las Yeguas del Apocalipsis y Pedro Lemebel, para indagar en memoria, disidencias y apropiación visual. Un recorrido íntimo por imágenes que han atravesado generaciones y que incluye obras creadas a partir de estos referentes.

¿Sabías que?

Las Yeguas del Apocalipsis fue un dúo artístico chileno conformado por Pedro Lemebel y Francisco Casas Silva, activo entre 1987 y 1993 y que se caracterizó por la realización de performances para generar visibilidad respecto de la diversidad sexual en Chile.



©Pedro Marinello

Ideas y pensamiento

GRATIS

Lectura maratónica de Mistral

7 abril

Te invitamos a conmemorar el natalicio de la poeta chilena y Premio Nobel de Literatura, Gabriela Mistral, participando de seis horas de lectura comunitaria, la que contempla tres de sus obras más emblemáticas: "Desolación", "Ternura" y "Tala".

Fabula

21 al 29 abril

Este año se realizará una instancia de formación para profesionales del sector audiovisual junto a la reconocida productora de cine. Los participantes serán seleccionados por convocatoria en marzo, para luego asistir a clases presenciales en GAM con Pablo y Juan de Dios Larraín y otros destacados profesionales.

Conversatorio GAM

20 marzo al 24 abril

Cuatro obras tendrán un entretenido conversatorio post función, instancia para que el público comparta con los elencos y se profundice en los procesos de creación artística. Las elegidas serán Radiotanda (20 Mar), Splitting/Absence (27 Mar), Propaganda (17 Abr) y Cabeza de elefante (24 Abr).



©Fran Razeto

Música con entrada liberada

Orquestas Juveniles e Infantiles, FOJI

25 abril

Literatura

**Lanzamiento de libro:
El Pajarero.
Perfil biográfico de
Héctor Herrera**

22 abril

Talleres con inscripción

Juegos de mesa

21 marzo y 11 abril

**Laboratorio Ciudadano
de Lectoescritura 60+**

21 marzo y 11 abril

Actividades con entrada liberada

**Conferencia
Enrique Walker**

18 marzo

Feria Vinilo Garage

4 abril

Impulse Fest

11 abril

Nerdearla

14 abril

Pasa el día en GAM

Además de la programación artística, disfruta de las promociones del Café Público y de la gastronomía de primavera del Bar El Bajo, vitrina los últimos hits literarios en la Librería del GAM, visita la galería Biophilia dedicada a la cerámica contemporánea y busca los tesoros que posee la Feria de antigüedades.



Brutalmente creativos



Este año el Centro Cultural GAM invita a conectar la arquitectura brutalista de su edificio – estructuras a la vista, formas y texturas despojadas de toda decoración – con el poder de la creación artística que sucede en su interior.

En medio del hormigón y el acero, hay un espacio para las expresiones artísticas, las ideas, el pensamiento, la innovación y el encuentro, porque somos la casa de la creatividad, un pulmón cultural en medio de la ciudad de Santiago.

Edición, contenido y diseño:
Equipo de comunicaciones GAM.

GAM

Centro Cultural
Gabriela Mistral

Alameda 227
Santiago de Chile

+562 25665500
gam.cl


centroGAM