



Cuenta pública

2025

GAM

Durante el 2025 celebramos
nuestra adolescencia.

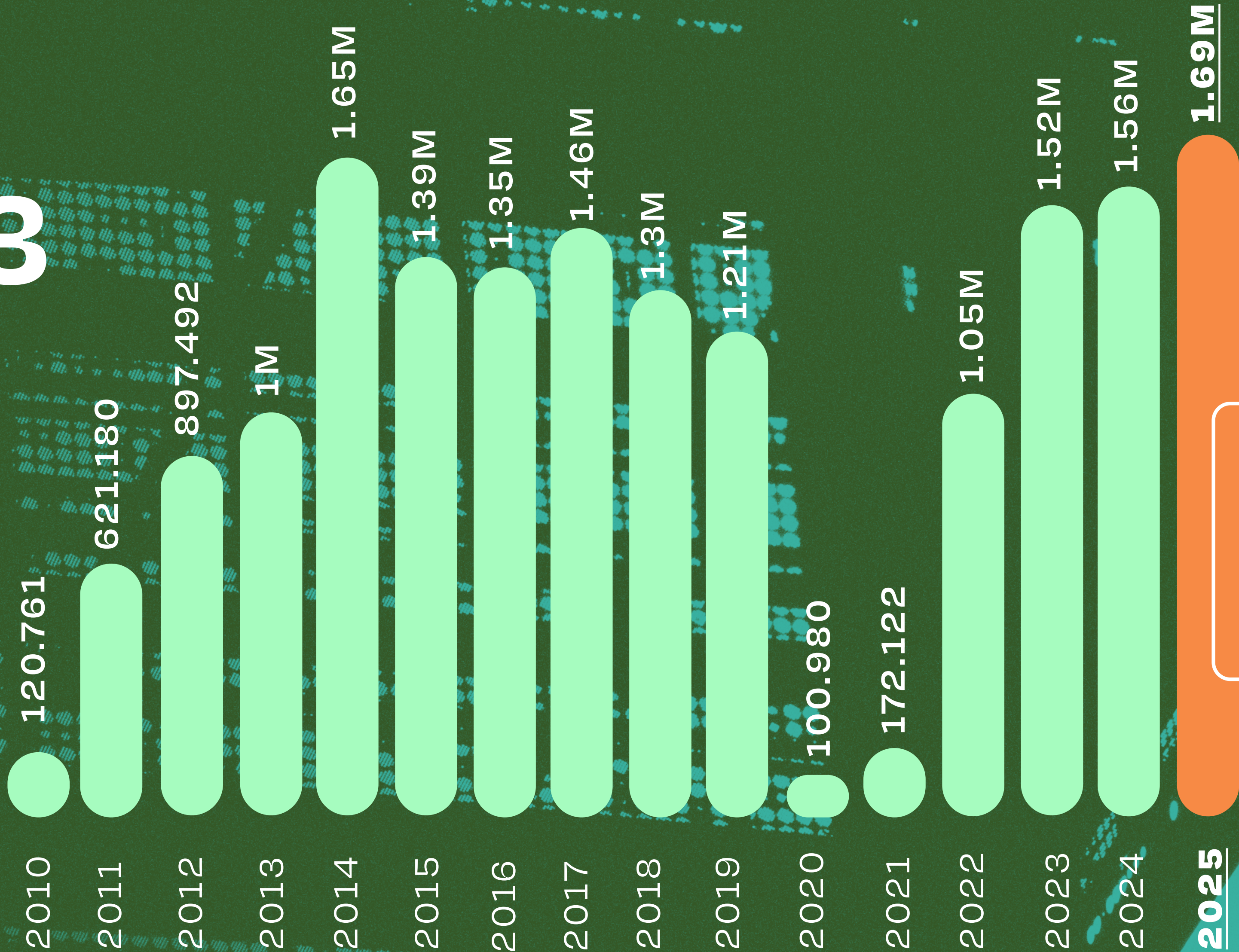
***Cumplimos 15 años y crecimos.
Estas son las buenas noticias
que tenemos para compartir.***



GAM

Visitas a nuestro
edificio 2025

1.691.153



Un aumento
del 8,2%
respecto al
año anterior

Asistencia a
las actividades

365.914

PAGADO

GRATUITO

2024

406.606

PAGADO

GRATUITO

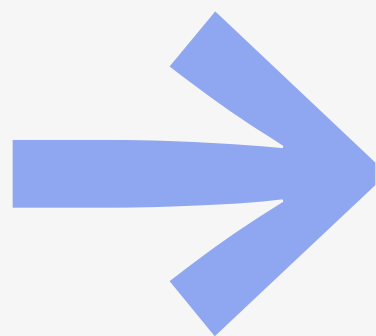
Un aumento
del 10%

2025

Hitos programáticos



GAM



Realizamos un total de
1.783 actividades

De estas,

70,9% fueron gratuitas.

88,6% de los públicos accedió gratuitamente.

Además alcanzamos un

68,5% de ocupación de sala en espectáculos de artes escénicas y musicales
14 puntos porcentuales más que en el 2024.



Nuestros espectáculos



94 Obras de
artes escénicas

EN SALA

60 de teatro
23 de danza
9 interdisciplinas
2 de ópera

EN OTROS ESPACIOS

7 obras de
teatro, circo y
multidisciplina

12 Exposiciones de
artes visuales

8 SAV
2 MAPA
2 otros espacios

78 conciertos

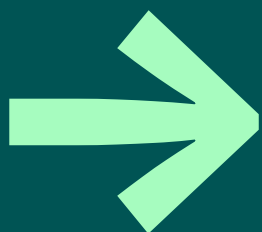
66 en sala
12 en otros espacios GAM

313 actividades
mediadas

Funciones y públicos

572

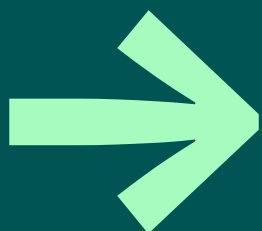
Funciones de artes escénicas y musicales



518 en sala
54 en otros espacios GAM

75.219

Espectadores



60.400 en sala (20.3% más respecto a 2024)
14.819 en otros espacios GAM



Producciones GAM

2 Estrenos

➔ **Majamama**
(danza)

➔ **Interferencias III**
(música)

- Catalina y las Bordonas de Oro
- María Sonora
- Matías Aguayo



Coproducciones de artes escénicas

Participamos en



6 Nacionales

- Póstuma.
- Volver al volcán.
- Estampida Humana.
- El niño de los fósiles.
- Quiero ser una chica Almodóvar.
- Sumar, archivos del fracaso.

2 Internacionales

- Propaganda, junto Theater Heidelberg (Alemania).
- Tierra, junto a Marea, Dirección Nacional de Cultura (Uruguay), Centro Dramático Nacional (España), Complejo Teatral de Buenos Aires (Argentina).

Números de convocatoria



35

Proyectos de la Región Metropolitana

- Artes escénicas: **19**
- Música: **16**



4

Proyectos de regiones

- Artes escénicas (Bío Bío y Araucanía): **2**
- Música (Valparaíso): **2**



Laboratorio creativo

Residencias

10



2: Residencias situadas



4: Residencias de música

Trenzando / Entreríos /
Inundaremos / Solístico.



4: Residencias de AAEE

El niño de los fósiles / Propaganda/
Infinita, paisajes de Gabriela /
Incubadora Niño Proletario.

Estudio de grabación

6

**EP creados en estudio
de grabación GAM**

GAM fuera de GAM



→ 5 Circulación internacional

- **Propaganda** (producción) en Alemania.
- **Estampida Humana** (coproducción) en Uruguay.
- **Edmundo** (coproducción) en Perú.
- **Voyager** (coproducción) en Colombia.
- **Última esperanza** (coproducción) en Portugal.

→ 6 Circulación nacional

- **¿Estás ahí, Yin?** (coproducción) en Teatro Biobío.
- **Nube** (coproducción) en Teatro Biobío.
- **El asilo contra la opresión** (coproducción) en Teatro Municipal de Viña.
- **Mistral, Gabriela (1945)** (producción) en Teatro Municipal de Viña del Mar.
- **Sprinter** (coproducción) en Teatro Diego Rivera de Puerto Montt.
- **La posibilidad de la ternura** (producción) en Teatro Biobío.

Exposiciones

Sala de Artes Visuales

➔ **114.475** visitas

➔ **8** Exhibiciones
de artes
visuales

- Geometría angular.
- Correspondences: Soundwalk Collective & Patti Smith.
- Conmemorar y celebrar.
- Pabellón Fragmentos de Arquitecturas (XXIII Bienal de Arquitectura y Urbanismo de Chile).
- Penumbra (Bienal de Artes Mediales).
- Los ojos del territorio: despertar el sueño.
- Materia en fuga - La Ribot.
- La ronda infinita.



Participación y creatividad



11.983 Participantes en actividades de mediación y biblioteca

612 Participantes en la Semana de Educación Artística

27 Conversatorios post función

16.977 Visitas a BiblioGAM

Comunidades
activas



24.099 Visitas en el Día de los
Patrimonios (2 días)

14.534 Visitas en el 18 chico, un
evento presentado por
Seguros SURA

554 Visitas en la
Maratón de Danza

459 Visitas en las Maratones de
Lectura de Gabriela Mistral

212 Visitas en la
Maratón de Cine

538 Visitas en
Vivo Yoga

Ferías y festivales colaboradores

→ **109.895** asistencias

A 14 festivales o ferias colaboradoras:

Aprender: 597

Art Santiago: 35.525

Avanti: 4.039

Chilemonos: 3.799

Famfest: 3.506

Feria Vinilo: 348

Festival Música

Contemporánea UC: 699

Festricrin: 989

Fitam: 9.175

Impulse: 2.373

La Furia del Libro: 32.175

La Furia ilustrada: 14.013

La Rebelión de las Voces: 504

Santiago Off: 2.153



Prensa y audiencias digitales

Prensa

81 comunicados
de prensa

3.587 menciones
en prensa

Web

973.132 páginas vistas

582.383 número de
visitas/sesiones

(Aumentamos en GAM.CL **22.348 visitas** respecto al 2024, tras baja sostenida desde 2023)

Prensa y audiencias digitales

Redes sociales



Instagram

Seguidores

268K (+ 33.655
= +14,3%)

Engagement

54,11 (+ 6,03%).

Nº Interacciones

184.283 (+ 49,5%)

Nº de visualizaciones

10,05
millones (+ 182%)



Tik Tok

Seguidores

17,8K (+21,56%)

Engagement

66,94 (+ 4,18%)

Nº Interacciones

5.1216 (+18,56%)

Nº de visualizaciones

862.851 (+ 7,23%)



Linkedin

Seguidores

22K (+ 29,04%)

Engagement

54,11 (+ 6,03%).

Nº Interacciones

184.283 (+ 49,5%)

Nº de visualizaciones

10,05
millones (+ 182%)

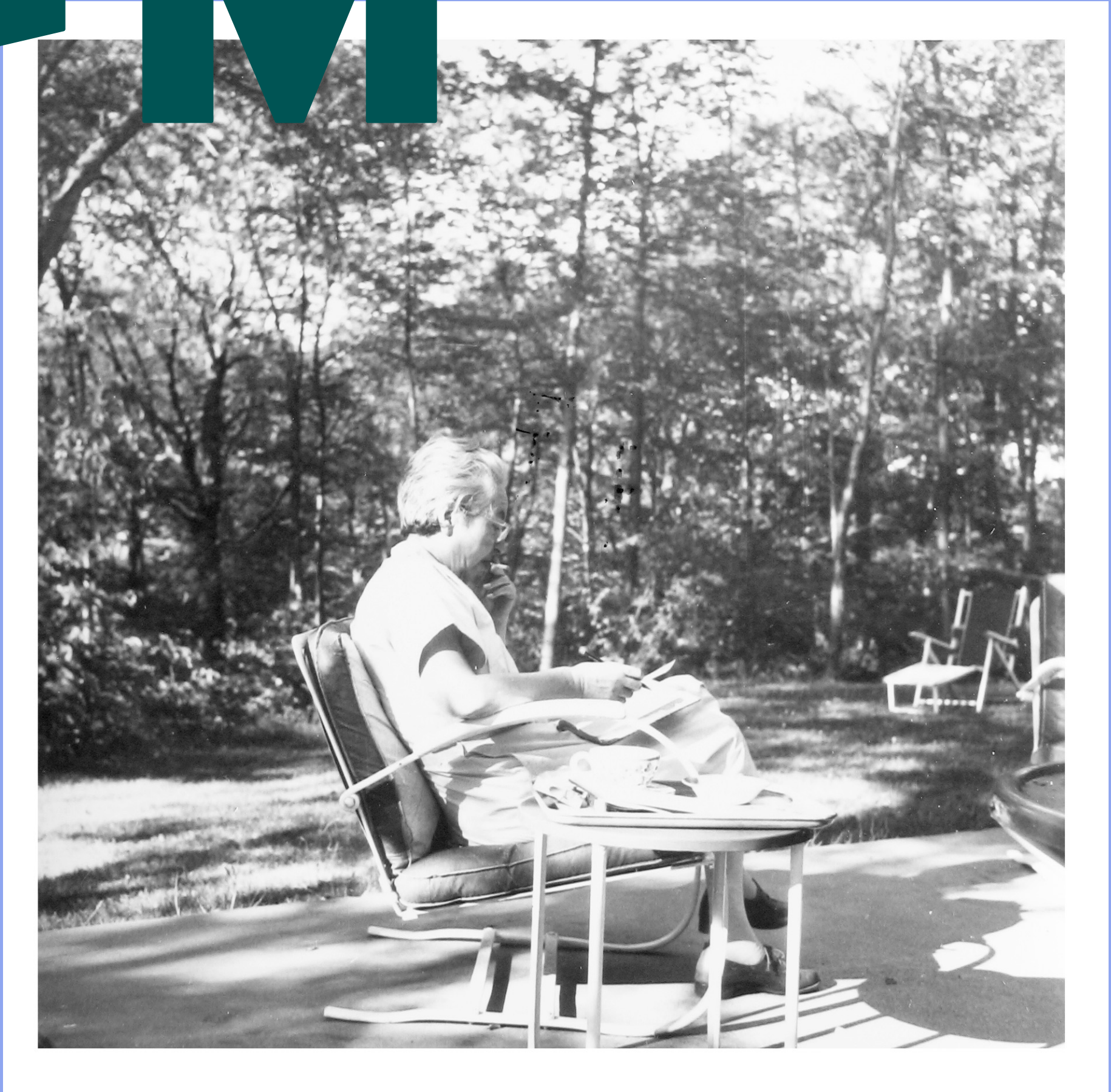
Seguimos avanzando para posicionar a GAM como la casa de la creatividad en Chile y Latinoamérica. Un espacio estratégico, convocante que congrega a talentos de distintos sectores, tanto en lo escénico y musical, como en el ámbito del pensamiento y la reflexión de futuro.



Gracias

Cuenta pública

GAM



centroGAM

2025