

FUNCIÓNES DISTENDIDAS GAM

CUERVOS DE PANTANO
12 de Julio | 17h.

GAM Centro Cultural
Gabriela Mistral
SANTIAGO DE CHILE

Alameda 227
Santiago de Chile

+562 25665500
gam.cl

¡Hola! Te damos la bienvenida a esta función distendida en GAM.

En GAM queremos que todas las personas se sientan bienvenidas. Por eso, preparamos funciones distendidas: funciones de teatro, música, danza o circo que se hacen con cariño y cuidado, pensando en que el espacio sea seguro, tranquilo y cómodo para todas y todos.

GAM significa Gabriela Mistral y es uno de los centros culturales más importantes de Chile. Está en el centro de Santiago, ubicado en la Alameda junto al metro Universidad Católica. A GAM se puede llegar por varias entradas. La más visible es la Plaza Central, donde cuelga un gran pez de mimbre. Puede ser que ese día en la plaza haya alguna actividad, pero también puedes llegar y que esté vacía.





En esta función distendida...

- Tienes a disposición esta historia visual que anticipa tu visita.
- Podrás entrar 15 minutos antes del inicio de función para que reconozcas la sala.
- Las puertas de la sala estarán abiertas en todo momento.
- El público estará siempre iluminado de forma tenue, para evitar la oscuridad total.
- Podrás salir de la sala en caso que lo necesites y volver a entrar.
- El público siempre contará con una luz tenue para evitar la oscuridad total.
- Los cambios bruscos de sonidos e iluminación han sido suavizados.
- Los tickets no están enumerados, para que puedas elegir donde ubicarte.
- Hay una zona de descanso próxima a la sala para que acudas a ella cuando lo requieras.

¿Dónde está la sala?

La función distendida se presenta en la Sala B1 (edificio B, piso 2). Para llegar tienes que entrar al edificio B que está a la derecha de la Plaza Central y camina hasta el fondo del edificio hasta la escalera hacia la derecha. Justo al lado del ascensor validarán tu entrada. Cuando llegues, verás un pasillo: ahí está la puerta de la Sala B1, donde será la función.

Si necesitas descansar antes, durante o después de la función, hay una zona de descanso cerca. El equipo de GAM te guiará. Si necesitas ir al baño, puedes pedir ayuda al equipo de GAM. Ellos y ellas te indicarán dónde está y cómo llegar.

Sobre la obra

Tres cuervos de pantano tienen la misión de “contar para no olvidar”, de navegar por los ríos de la región para relatar y compartir sucesos que reflejan temas fundamentales de lo humano. El Melado, El pacto y El cuento del Lorito, son las tres historias que los cuervos contarán y que atravesarán temas como la injusticia social, el abuso de poder, la muerte, la avaricia, el individualismo y la envidia.

Duración: 90 minutos

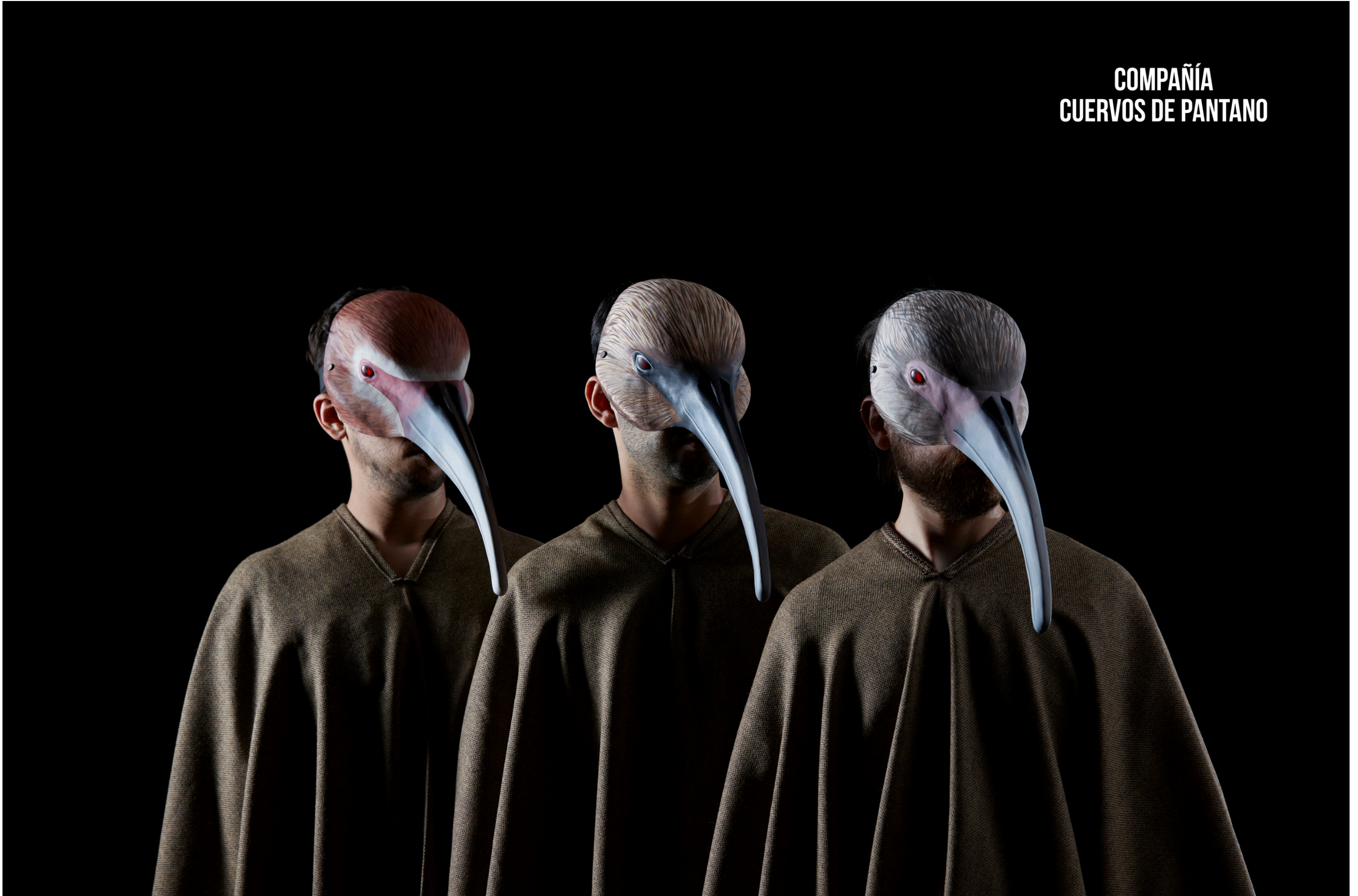




Información sobre la función:

- La obra cuenta con 3 actores. En algunos momentos usaran máscaras de cuervos, así como 2 marionetas, una de tamaño pequeño y otra de escala real.
- La obra se divide en 3 partes, cada una de ellas es presentada por uno de los actores caracterizado de cuervo.
- Parte importante de la escenografía es un bote de 4 metros y medio, que se va transformando en diversas cosas y lugares de la obra.
- Los actores tocaran algunos instrumentos musicales en escena.
- Hay breves momento de oscuridad y de contraluz, que no duran más de 30 segundos. También un momento de sombras (baja iluminación) que dura unos 2 minutos. Solo al final hay un apagón total que anuncia el fin de la obra.
- Se escucha un golpe de maderas agudo que recrea "balazos" y algunas risa estruendosas y gritos fuertes por 60 segundos, además de una pequeña de escena de fuego que desaparece fugazmente.

COMPAÑÍA
CUERVOS DE PANTANO



Director, productor, actor: Andrés Saavedra Castro | **Diseñadora integral y asistente de producción:** Marcela Rodríguez Vera | **Asistente de dirección, actor:** Mauricio Fuentes Lara | **Actor:** Sebastián Pozo Artigue | **Compositor, músico:** Lorenzo Cornejo Jara | **Director musical, músico:** Adolfo Moya Cornejo | **Jefe técnico:** Diego Barrios Zepeda | **Diseño y confección de vestuario:** Eugenia Donoso Rojas | **Diseño y construcción escenográfica:** Héctor Rodríguez Vera | **Asistente diseño integral:** Diego Rodríguez Vera | **Construcción escenográfica:** Héctor Rodríguez Beltrán | **Construcción escenográfica:** Rubén Caucamán | **Investigadora social:** Marión Vásquez Díaz | **Realizador audiovisual:** Felipe Poblete Valdés, Nicolás Calderón | **Fotografía:** Cristian Silva González, Eduardo Arenas Andrade

Compañía Cuervos de Pantano

 @cuervosdepantano