

12-16 DE MAYO 2026

LUGAR: CENTRO CULTURAL
GABRIELA MISTRAL
AV. ALAMEDA LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS
227, METRO UNIVERSIDAD CATÓLICA, SANTIAGO.

PROGRAMA

III ENCUENTRO INTERNACIONAL
DE EDUCACIÓN, ARTE Y CULTURA

HILANDO

SABERES

sea

14ª SEMANA DE
LA EDUCACIÓN
ARTÍSTICA
CHILE 2026

ORGANIZAN
MESA EJECUTIVA SEMANA DE LA EDUCACIÓN
ARTÍSTICA Y CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL



SÁBADO 16 (sala c1 y c2)

INSCRIPCIONES ➔

RELATOR/A	HORARIO	TALLER
Jorge Volpi "colectiva una debacle"	9:30 A 11:30	<p>CUERPO MOVIMIENTO Y MATERIALIDAD</p> <p>Este taller invita a educadoras y educadores que trabajan con niños y niñas desde la primera infancia hasta el primer ciclo básico, a explorar las posibilidades expresivas del cuerpo en movimiento.</p> <p>A partir del trabajo de artes escénicas, desarrollado por "Colectiva una Debacle", se propone un espacio de intercambio y reflexión en torno al cuerpo, el movimiento y la experiencia material, (Temuco).</p> <p>Desde estas experiencias, se abrirán espacios de juego e imaginación, dando forma a "seres" y paisajes que invitan a habitar mundos posibles desde la sensorialidad, el movimiento y la creatividad compartida.</p> <p>*Se solicita asistir con ropa cómoda que permita moverse con libertad.</p>
Francisco Ortega	9:30 A 11:30	<p>¿CÓMO CONTAR LOS MITOS?</p> <p>Este taller invita a educadores/as, mediadores/as de lectura y bibliotecarios/as, a sumergirse en el universo de la mitología chilena como una herramienta viva para el trabajo educativo. A través de mitos y leyendas del territorio, se propone redescubrir relatos ancestrales que dialogan con la identidad, la memoria y la imaginación.</p> <p>El espacio entregará conocimientos y estrategias prácticas para integrar estos relatos en el fomento de la lectura, la escritura y la oralidad en contextos escolares, fortaleciendo experiencias significativas y creativas con niños, niñas y jóvenes.</p>

SÁBADO 16 (sala c1 y c2)

INSCRIPCIONES ➔

RELATOR/A	HORARIO	TALLER
Antonia Luco	12:30 A 14:30	<p>EXPLORACIONES Y CREACIONES DESDE LA TIERRA Y SUS POSIBILIDADES</p> <p>Este taller invita a educadores y educadoras que trabajan en arte y educación con la primera infancia a abrir un espacio de exploración, juego y reflexión colectiva. A partir de experiencias sensoriales con materiales naturales, se propone reconectar con el asombro, la curiosidad y el lenguaje expresivo de los niños y niñas.</p> <p>El encuentro ofrece una vivencia prácticareflexiva que inspira nuevas miradas y enfoques para el quehacer artísticopedagógico, promoviendo ideas innovadoras, creativas y divergentes. Un espacio para experimentar, compartir y enriquecer las prácticas educativas desde el arte, poniendo en el centro la sensibilidad, el cuerpo y la experiencia como motores de aprendizaje en la infancia.</p> <p>*Se solicita llevar Bitácora o cuaderno de registro y lápiz.</p>
Pablo Saavedra "Tsunami"	11:30 A 14:00	<p>LA ESCUCHA COMO HERRAMIENTA SENSIBLE PARA DESCUBRIR EL PAISAJE</p> <p>Este taller está dirigido a educadores/as y artistas que desarrollen procesos de educación artística con niños, niñas y jóvenes; invita a agudizar la escucha y a redescubrir el territorio cotidiano a través del sonido. Mediante ejercicios lúdicos y colectivos de atención sonora y exploración del entorno inmediato, las y los participantes despertarán los oídos y ampliarán su forma de percibir el espacio que habitan.</p> <p>La experiencia entrega herramientas prácticas para crear, junto a niños y niñas, una cartografía sonora del entorno, promoviendo la observación sensible, la curiosidad y el vínculo con el paisaje que nos rodea. Un espacio para escuchar, recorrer y transformar el territorio en una fuente viva de aprendizaje y creación.</p>

SÁBADO 16 (sala c1 y c2)

INSCRIPCIONES 

RELATOR/A	HORARIO	TALLER
Felipe Correa "Gaticine"	15:00 A 18:00	<p>INTRODUCCIÓN A LAS CARTAS DOCUMENTALES: UN DISPOSITIVO DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA BASADA EN EL TERRITORIO</p> <p>Este taller está dirigido a docentes, personas vinculadas al mundo de la educación artística, la mediación y el cine documental. Propone el aprendizaje de una metodología de trabajo con cine documental pensada para contextos de educación formal y no formal, invitando a mirar la realidad cercana con nuevos ojos. A través del registro audiovisual, las y los participantes explorarán formas sensibles de observar, narrar y representar su entorno, construyendo un punto de vista propio y significativo.</p> <p>La experiencia busca fortalecer el vínculo con el territorio y las comunidades, promover la diversidad de miradas y voces, y aprovechar las tecnologías disponibles como herramientas creativas y pedagógicas.</p> <p>*los y las participantes deberán realizar un ejercicio audiovisual previo, con sus celulares. Una vez que se registren en la formación, se enviarán las indicaciones.</p>
Sandra Ureta-Marín "Estudio Repisa"	15:00 A 18:00	<p>CARTOGRAFÍA ÍNTIMA: EL LUGAR DE LA CONTENTURA</p> <p>Este taller está dirigido a educadores/as y artistas que desarrollen procesos de educación artística con niños, niñas y jóvenes. Es una invitación a volver la mirada hacia adentro, a recorrer el paisaje interior que nos habita. Se trabajará desde íntimo a lo relacional, conformando un gran lienzo colectivo, reflejo de una experiencia compartida.</p> <p>Esta instancia formativa, entregará herramientas, desde el arte colaborativo, para desarrollar procesos de arte educación con niños, niñas y jóvenes.</p> <p>*los y las participantes pueden llevar una manta o mat para sentarse en el suelo.</p>

SÁBADO 16

SALA	HORARIO	ACTIVIDAD
A1	17:00 A 18:00	CONCIERTO DE CIERRE FOJI Actividad abierta, previa inscripción.

sea

**14ª SEMANA DE
LA EDUCACIÓN
ARTÍSTICA
CHILE 2026**

SEMANAEDUCACIONARTISTICA.CULTURA.GOB.CL



Fundación
de Organizaciones
Juveniles
de Chile

