

# GAM



● **STAND  
UP COMEDY**

Las voces de  
la comedia se  
toman GAM

● **MÚSICA  
EN CICLO**

Para amantes del  
bolero, el barroco,  
el jazz y el pop

● **CEREBRO**

Una historia real  
e inspiradora

Programación GAM MAYO - JUNIO 2026

# Palabra de artista

## Cerebro 16 may al 31 may

¿Qué harías si un día falla tu cerebro y de un momento a otro recordar, ver y moverte se transforman en una batalla diaria? El actor Jorge Becker enfrenta desde hace 11 años esta realidad que lo transformó en una persona con discapacidad. Hoy es el protagonista

de este montaje que nos invita a sumergirnos en la batalla de un hombre con una mente limitada. Una historia real e inspiradora, que reflexiona sobre el cerebro humano en la era de la inteligencia artificial.

Este 2026 Chile celebrará por primera vez el Año del Cerebro, una iniciativa para comprender y acercar el conocimiento sobre el cerebro a la vida cotidiana. Una conmemoración donde dialogarán ciencia, salud y cultura, que busca abordar enfermedades neurodegenerativas, promover el bienestar cerebral y posicionar a nuestro país como un referente regional en neurociencia.

Dato

Brutal

### Jorge Becker

Uno de los artistas más brillantes del teatro, con roles protagónicos en "Hamlet" y obras dirigidas por Guillermo Calderón como "Neva" y "Diciembre". Destacó también en cine, en producciones como "Litoral, cuentos del mar", "Piotr: Una mala traducción" y "Caleidoscopio", y en la serie "El bosque de Karadima". El 2016 sufrió de una leucoencefalopatía, que le comprometió el habla y su sistema motor. Fue un virus cerebral que hoy lo hace vivir con una discapacidad cognitiva, visual y motora.

La obra es una **coproducción GAM y compañía Teatro Niño Proletario** dirigida por **Francisco Medina**, quien nos cuenta:

REGRESAR  
A ESCENA

"La idea nació del propio Jorge, de su inquietud por poder volver al escenario. Hemos trabajado con neurocientíficos y hemos aprendido que el proyecto interpela nuestra capacidad de recordar, de conectarnos, de pensar en el presente e imaginar futuros. Mostraremos el resultado de un proceso largo, lento, delicado y profundo, de adaptación y creación".

"El principal desafío es crear una metodología de investigación y creación que permita un sistema social de inclusión al trabajar con un artista en situación de discapacidad múltiple. Y cómo hacer entender que esta obra no cumple con las normas de producción tradicionales. Es un proyecto extraño, peligroso, riesgoso. Y esas mismas cualidades lo hacen profundamente urgente y necesario".

UN PROYECTO  
NECESARIO

CUADROS

"La obra se desarrolla en siete escenas. Abordamos la danza contemporánea, porque Jorge era muy buen bailarín y trabajamos el tacto, porque él tuvo una gran pérdida sensorial de la parte derecha del cuerpo. La música, por ejemplo, se guarda en una parte del cerebro que no fue dañada por el virus, entonces hay una escena de karaoke. Él se acuerda de las letras, tal como se recuerda un texto de teatro".

"Jorge dice que el pasado se le olvida, que el futuro es incierto, que está preso en el presente. Eso es lo que nos obliga como equipo a estar pensando junto a él en el tiempo inmediato de la escena. La obra propone desde el principio que el público elija el orden de las escenas y de algunas canciones, en tiempo real. Juntos entre todos habitaremos esa incertidumbre de Jorge".

ATRAPADO  
EN EL AHORA

TECNOLOGÍA

"Hay un juego con tecnologías en escena. Tenemos interacción con códigos QR y sensores de tacto que se amplifican en sonidos. En estudio grabamos palabras sueltas de Jorge y las ensamblamos. Es increíble poder escucharlo hablar de corrido como cuando él declamaba sus textos teatrales. Son tecnologías cotidianas que nos ayudan a estimular el cerebro de Jorge en vivo".



Mes Teatro



### EL PURGATORIO

Hasta el 10 May

En un colegio rural, un profesor santiaguino irrumpe en un sistema coludido por docentes corruptos. La obra, dirigida y escrita por María José Pizarro del colectivo CTM, cuestiona con humor el abandono del Estado y el lucro en la educación rural.



### AMORES DE CANTINA

7 al 17 May

La exitosa tragicomedia musical de Juan Radrigán regresa de la mano de Mariana Muñoz, para contar una historia de amor, desamor y marginalidad junto a María Izquierdo, Luis Dubó, Claudia Cabezas y Francisco Ossa, entre otros. Pasión, humor y música se mezclan con estos personajes que pasan las penas cantando en una cantina sin tiempo ni lugar.



### PROYECTO VILLA

14 al 24 May

Paulina Urrutia y Daniel Candia llevarán al público a conocer la historia de casas que se transformaron en centros de tortura durante la dictadura. Edison Cajas y Daniela Contreras López dirigen esta obra basada en testimonios reales, que explora la relación entre arquitectura y memoria.



### GLENGARRY GLEN ROSS

28 May al 7 Jun

Álvaro Espinoza dirige la premiada obra de David Mamet donde siete hombres compiten sin piedad por sobrevivir en una oficina. Un retrato feroz de la ambición, presión y brutalidad del capitalismo. Guilherme Sepúlveda, Eduardo Herrera, Mateo Iribarren, Andrés Velasco, Nicolás Pavez, Pablo Schwarz y Gonzalo Muñoz-Lerner probarán hasta dónde están dispuestos a llegar para triunfar.



### RESCATE

28 May al 7 Jun

El director y dramaturgo Alejandro Moreno invita a presenciar cómo el Teatro Windsor de Chañaral, en estado de abandono, dialoga con la voz del director Andrés Pérez. A través de audios del creador de La Negra Ester, se abordan historias de teatros antiguos del norte. Ingeniería de sonido, tecnología y robots para una fábula de "artesanía artificial".

Dato

Brutal

El Día Nacional del Teatro en Chile cumple este 2026 veinte años desde que fue establecido por ley. Se celebra cada 11 de mayo, conmemorando el natalicio del director y fundador del Gran Circo Teatro, Andrés Pérez. La fecha busca reconocer el aporte del teatro a la cultura de nuestro país.



## EL DYLAN

26 Jun al 5 Jul

Mes orgullo LGBTQ+

Aliocha De la Sotta en la dirección y Bosco Cayo en la dramaturgia, llevan a escena la historia real de una mujer de 26 años asesinada. La obra revela la ignorancia y discriminación a través de los testimonios de la madre, una amiga y los propios asesinos. Drama y momentos de comedia para hablar de cuerpos trans, identidad de género y culpa.



## A LOS PIES DEL ÁRBOL

11 al 14 Jun

Humberto Maturana renace con esta intervención teatral dirigida por Manuela Oyarzún e interpretada por Patricia Rivadeneira. Textos del libro "El árbol del conocimiento" se despliegan en escena para discutir en torno a la autopoiesis, donde todo ser vivo está continuamente creándose, reparándose y modificándose.

ESTRENOS

# Cuerpos silenciados y ancianas luchadoras

## EL BESO DE ROCK HUDSON

5 al 21 Jun

Mes orgullo LGBTQ+

El Colectivo La Comuna busca visibilizar las voces, relatos y estigmas de la comunidad LGBTQ+ y personas seropositivas, aquejadas por el miedo, el prejuicio y la desinformación. A partir de testimonios reales, se representa el VIH desde dentro, a través de los afectos, la ternura y la rabia acumulada.



Collage: Boris Martínez Labarca

## VELOCIRRAPTORS

26 Jun al 12 Jul

Tras un eclipse, tres ancianas se llenan de energía y lideran una revuelta en un supermercado. Su acción, al ritmo del trap y la cumbia, busca reivindicar la dignidad de todas las mujeres. La obra, dirigida por Andrea Franco, explora la marginalidad, la precariedad económica, la soledad, pero también la fuerza de la lucha colectiva y un feminismo que no discrimine por edad.



Dato Brutal

"No seas como **#LaVelociraptor**. Deja bajar antes de subir al tren", con esta frase Metro de Santiago realizó una de sus campañas. Y es que el concepto "velociraptor" es usado en redes sociales para burlarse de personas que disputan con agresividad un asiento en el transporte público. Una metáfora social sobre comportamientos incívicos en hora punta.

# Las voces de la comedia se toman **GAM**

¡Inédito! **GAM** abre un espacio de humor, con un ciclo de Stand-Up Comedy curado por **Absurda Studios**. Serán cuatro fechas que garantizan una experiencia de risas y una oportunidad única para ver a grandes referentes de la escena en un formato íntimo.



## Pamela Leiva

La puentealtina, llega con una agenda copada. Solo en mayo se presentará con su nuevo show "Comer Rezar Wel!@r" en varios puntos de Santiago y regiones. El espectáculo nos invita a recorrer sin filtro distintas historias de vida que te harán decir: ¡esto me pasó a mí!

**Mi cábala:** Perfumarme mucho, me gusta entrar al escenario y que se sienta ese olorcito rico, a la gente la pone en otra disposición.

**Ingrediente clave para ser absurda:** No tener miedo al ridículo.



## Luni Love

Comediante, cantante y profesora destaca por un estilo directo y vinculado a las vivencias de las nuevas generaciones. Su podcast "LEVE", junto a Vale Vieira, tiene un récord de seguidores. Actualmente está presentando "Lunipersonal", definido como un show afilado, valiente y delirantemente catártico

**Mi cábala:** Tomar mucha cafeína antes de subir.

**Ingrediente clave para ser absurda:** Que nadie sepa mi próximo movimiento.

## Programación

Pamela Leiva y Luni Love	24 Jun
Natalia Valdebenito y La Wilo	1 Jul
Pao Molina y Vicho Viciani	8 Jul
¡Los seis juntos!	24 Jul

## Natalia Valdebenito

Actriz y pionera del stand-up moderno. En TV pasó con éxito por Cabra chica gritona, Club de la comedia, Netflix y hasta "El clan infantil" de Sábados Gigantes. Destacan sus frases como: "Me han funado por todo menos por fome", "No se confundan por mis ojos claros, vengo de Barrio Franklin. O sea, nací con calle".



**Mi cábala:** Me gusta dejar todo ordenado en el camarín y hacer un "mierda mierda" con mi equipo.

**Ingredientes clave para ser absurda:** Prefiero mantener la sorpresa. De mí se esperan cosas y yo te salgo con otra.

## La Wilo

Comediante y comunicador y director de Absurda Studios, ha construido una voz propia donde la cultura pop y la experiencia queer se entrelazan. Su podcast "Weona que Creici" fué un fenómeno de audiencia. En 2025, recorrió siete países con su show "La Wilo, suelta por Europa", consolidando una gira internacional. Hoy presenta "Patatas con tierra", su nueva rutina.



**Mi cábala:** Anotar los títulos de los chistes con mis crayolas de colores. Deben ser dos colores en una página y no pueden ser los mismos de la página anterior.

**Ingredientes clave para ser absurda:** Abrazar la rareza y nunca olvidar reír de una misma.

## Paola Molina



Escritora, influencer y comedianta. Gracias al fanpage "Confesiones de una Soltera" acumuló miles de seguidores en redes sociales y publicó un conjunto de cuentos del mismo nombre, consolidándose en el mundo de la literatura con cinco publicaciones. Pao domina el humor de observación sobre la vida adulta y la soltería.

**Mi cábala:** Poner a Rosalía o Nathy Peluso antes del show.

**Ingrediente clave para ser absurda:** Usar pantalones de tela y contar solo usando números primos.

## Vicho Viciani



Ingeniero civil eléctrico de profesión, destaca por su humor nostálgico sobre la vida cotidiana y la masculinidad frágil. Actualmente, conduce el podcast "Diario de un Apocalipsis" con Pamela Leiva. Tras su paso por el Festival de Olmué (2024), se ha popularizado por sus rutinas sobre ponerse viejo tras los 30 años.

**Mi cábala:** Calcetines con la cara de mi perrito Heisenberg.

**Ingrediente clave para ser absurda:** No sé, soy el único hombre hetero aceptado en Absurda.

# Espectáculos familiares



## EL NIÑO DE LOS FÓSILES

2 al 10 May

Vuelven las aventuras de Gabriel, un niño paleontólogo de diez años que invita a sus amigos a vivir experiencias significativas y a hacer uno de los descubrimientos más importantes para su región. Teatro Marote nos hace parte de estas expediciones a través de las marionetas, el teatro de objetos y la música en vivo. Todas sus funciones son en modalidad distendida.

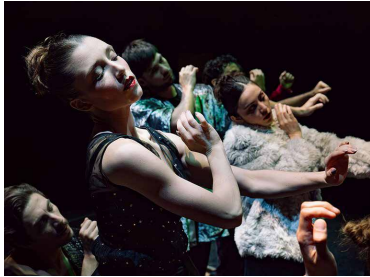


## INFINITA, PAISAJES DE GABRIELA

20 Jun al 5 Jul

La compañía La Llave Maestra estrena su nueva creación, donde presenta a Gabriela Mistral en un viaje onírico por sus recuerdos. En sus últimos días de vida, la poeta es llevada por sus propios personajes a un mundo mágico, espiritual y emocional de su memoria. Esta compañía de teatro visual y de objetos, trae nuevamente su lenguaje sorprendente con el cuerpo y el gesto creando poesía visual en movimiento.

# Muévete con la danza



## BRASAS

22 al 24 May

Una coreografía de la francesa Leïla Ka para el Ballet Nacional Chileno, donde los intérpretes se entregan a la danza desde la vulnerabilidad y la fuerza, la tristeza y la vitalidad. Una invitación a experimentar un viaje donde cada movimiento, cuenta una historia. Vive una gran fiesta desencarnada con música popular donde se bailará con Myriam Hernández aunque el mundo se esté quemando.

Dato

Brutal

Leïla Ka ha creado coreografías para Beyoncé y hoy es considerada una de las figuras más brillantes de la danza contemporánea europea. Fue elogiada en revistas como Vogue, que la han catalogado como una de las artistas imperdibles de la danza actual.

## SUJETOS EN ESCENA

12 al 21 Jun

La coreógrafa Paulina Mellado remonta dos obras en inédito formato. "Cuerpos Febriles" (1994) instala un diálogo corporal entre una mujer en zapatillas de punta y un hombre descalzo. Una pieza que explora la necesidad de buscar sostén en el otro. "Pequeño Hombrecito" (2010) ofrece una mirada poética y desafiante sobre la masculinidad y el control.

# Imágenes épicas

## LMBL ÍCONO

Hasta 28 Jun

Una exposición que reúne fotografías emblemáticas de Pedro Marinello sobre Las Yeguas del Apocalipsis y Pedro Lemebel, para indagar en memoria, disidencias y autoría en el arte. Un recorrido íntimo por imágenes que han atravesado generaciones y que revela la complicidad entre el fotógrafo y los artistas. Curada por Andrea Paz Serrano, la muestra incluye dos video instalaciones a cargo de los artistas Tevo Díaz y Cristián Canto.



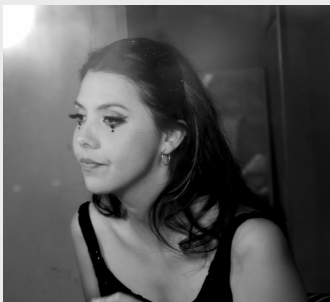
Dato

Brutal

La última aparición pública de Pedro Lemebel fue en el año 2015 en GAM. A pesar de su delicado estado de salud, el artista asistió en silla de ruedas con el puño en alto para recibir un reconocimiento. Dieciséis días después falleció. De ahí el valor simbólico del que esta exhibición se realice en el centro cultural.

# Ritmos que nos inspiran

Vive la música en GAM con conciertos íntimos que inundan el pulmón cultural de la ciudad. En estos meses, GAM ideó ciclos de diversos estilos musicales para hacer tributo al bolero, al jazz, al indie y al barroco. No te pierdas los cuatro ciclos con 16 cantantes, bandas y ensambles chilenos de primer nivel.



## BOLERO FALAZ

10 al 24 May

El Colectivo Abejorros, presenta un ciclo de boleros con tres conciertos y cinco destacados intérpretes. Los domingos de mayo serán la oportunidad para redescubrir el género romántico a través de las voces de Cristóbal Briceño, Claudio Constanzo y un inédito trío femenino formado por Carmen Prieto, Rosario Alfonso y Valentina Lambert.



## CICLO ARMÓNICA

4 al 25 Jun

La destacada agencia Armónica Booking & Management está a cargo de "Música & Perfo" con las presentaciones de Pedropiedra, Javiera Electra, Masquemusica y Candelabro (trío) + A Favor del Loco. Todos los jueves de junio, se desarrollarán estos shows en formatos íntimos con énfasis en la actuación, interpretación y desplante escénico.



## ALAMEDA JAZZ: SESIONES DE AUTOR

9 al 30 Jun

Todos los martes de junio, BiblioGAM se convertirá en un salón donde el jazz sonará fuerte. El ciclo incluye a los artistas Carlos Vera Cuarteto, Kuki González & Ensamble Sudaka con el proyecto "Tactus"; Esteban Sumar Cuarteto con "Psicología Inverso" y Sebastián Duplaquet Trío, que ofrecerá un recorrido por el jazz contemporáneo y su aclamado disco SUR.



## MATERIA BARROCA: SOLISTAS BARROCOS

26 y 27 Jun

La música del período Barroco llega al corazón de la actividad cultural para dialogar con la ciudad de hoy. La Orquesta Barroca Nuevo Mundo presentará el Concierto para oboe y violín y la Cantata "Ich habe genug" de Johann Sebastian Bach, además del Concierto para laúd de Sylvius Leopold Weiss. En octubre será el turno de cantatas bachianas profanas y en diciembre las Variaciones Goldberg.



## LA MEMORIA GUACHACA

2 May

La banda presenta "Puerto Amores", un concierto teatralizado que cuenta una cautivante historia de amor. Con músicos, actores y bailarines en escena, el relato viaja entre foxtrot, swing, boleros, cueca y vales porteños de un Chile antiguo. Definida como una propuesta de jazz criollo, es dirigida por Rodrigo Cabello.



## LA CIENCIA SIMPLE + NIÑOS DEL CERRO

6 Jun

La banda chilena de rock alternativo vuelve a GAM tras celebrar sus 10 años de música con un emocionante concierto, donde suman como invitados a la banda chilena de indie rock y rock psicodélico, Niños del Cerro. Una propuesta escénica que sumergirá al público en atmósferas hipnóticas y de carácter dramático.

Música de cámara

con entrada

liberada

Temporada DMUS	5 May
Orquestas Juveniles e Infantiles, Foji	16 May y 13 Jun
Temporada Música UC	20 May y 17 Jun



## SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

2 al 10 May

La SEA busca conocer nuevos enfoques en el cruce de arte y educación con variadas actividades y espacios de reflexión que incluyen talleres, conciertos, lanzamiento de libros e intervenciones en plazas para estudiantes. Este año, bajo el lema "Paisajes Afectivos", se realizará además el Seminario "Hilando Saberes III" junto al Ministerio de Educación, actividades de la Fundación Avanti y un homenaje a Claudio di Girolamo.



## VENTANAL ALAMEDA

27 May y 17 Jun

Continúa desde BiblioGAM este nuevo escenario para las ideas y el pensamiento contemporáneo con grandes invitados. En mayo y junio habrá dos sesiones. En "Identidad humana, creatividad e IA", se analizarán los límites de lo humano tras la irrupción de la IA, la ética, los derechos de autor y el futuro del arte en un mundo donde los robots ya pintan y escriben. "La ciudad de Lemebel" abordará el kitsch, melodrama de barrio y underground para explorar el imaginario urbano del escritor y cómo su obra le dio voz a lo marginal.

# CARTELERA

## MAYO

- Teatro
- Danza
- Música
- Exposición
- Ideas
- Familiar
- Actividad
- Stand-Up Comedy

### SÁBADO 2

- 10 h/ LMBL Icono
- 12 h/ El niño de los fósiles
- 16 h/ El niño de los fósiles
- 19.30 h/ Propaganda
- 20 h/ El Purgatorio
- 20 h/ La Memoria Guachaca

### DOMINGO 3

- 10 h/ LMBL Icono
- 16 h/ El niño de los fósiles
- 19 h/ El Purgatorio

### MARTES 5

- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Temporada DMUS

### MIÉRCOLES 6

- 10 h/ LMBL Icono

### JUEVES 7

- 10 h/ LMBL Icono
- 20 h/ El Purgatorio
- 19.30 h/ Amores de cantina

### VIERNES 8

- 10 h/ LMBL Icono
- 20 h/ El Purgatorio
- 19.30 h/ Amores de cantina

### SÁBADO 9

- 10 h/ LMBL Icono
- 12 h/ El niño de los fósiles
- 16 h/ El niño de los fósiles
- 19.30 h/ Amores de cantina
- 20 h/ El Purgatorio

### DOMINGO 10

- 10 h/ LMBL Icono
- 16 h/ El niño de los fósiles
- 18 h/ Bolero Falaz
- 18.30 h/ Amores de cantina
- 19 h/ El Purgatorio

### MARTES 12

- 9 h/ Semana de la Educación Artística
- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Ventanal Alameda

### MIÉRCOLES 13

- 9 h/ Semana de la Educación Artística
- 10 h/ LMBL Icono

### JUEVES 14

- 9 h/ Semana de la Educación Artística
- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Proyecto Villa
- 19.30 h/ Amores de cantina

### VIERNES 15

- 9 h/ Semana de la Educación Artística
- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Proyecto Villa
- 19.30 h/ Amores de cantina

### SÁBADO 16

- 9 h/ Semana de la Educación Artística
- 10 h/ LMBL Icono
- 17 h/ Temporada FOJI
- 19 h/ Proyecto Villa
- 19 h/ Cerebro
- 19.30 h/ Amores de cantina

### DOMINGO 17

- 10 h/ LMBL Icono
- 18 h/ Bolero Falaz
- 18 h/ Proyecto Villa
- 18.30 h/ Amores de cantina
- 20 h/ Cerebro

### MARTES 19

- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Lanzamiento libro: Salvador Allende y Valparaíso
- 19 h/ Lanzamiento de libro: Ética en la IA y las tecnologías de la Información

### MIÉRCOLES 20

- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Temporada UC

### JUEVES 21

- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Proyecto Villa
- 20 h/ Cerebro

### VIERNES 22

- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Proyecto Villa
- 19.30 h/ Brasas
- 20 h/ Cerebro

### SÁBADO 23

- 10 h/ LMBL Icono
- 12 h/ Taller Desafío Lector
- 19 h/ Proyecto Villa
- 19.30 h/ Brasas
- 20 h/ Cerebro

### DOMINGO 24

- 10 h/ LMBL Icono
- 18 h/ Proyecto Villa
- 18 h/ Bolero Falaz
- 18.30 h/ Brasas
- 19 h/ Cerebro

### MARTES 26

- 10.30 h/ Chilemonos
- 10 h/ LMBL Icono

### MIÉRCOLES 27

- 10 h/ LMBL Icono
- 10.30 h/ Chilemonos
- 19 h/ Ventanal Alameda

### JUEVES 28

- 10 h/ LMBL Icono
- 10.30 h/ Chilemonos
- 19.30 h/ Glengarry Glen Ross
- 20 h/ Cerebro
- 19 h/ Rescate

### VIERNES 29

- 10 h/ LMBL Icono
- 10.30 h/ Chilemonos
- 19.30 h/ Glengarry Glen Ross
- 20 h/ Cerebro
- 19 h/ Rescate

### SÁBADO 30

- 10 h/ LMBL Icono
- 12 h/ Día de los patrimonios
- 19.30 h/ Glengarry Glen Ross
- 20 h/ Cerebro
- 19 h/ Rescate

### DOMINGO 31

- 10 h/ LMBL Icono
- 12 h/ Día de los patrimonios
- 18.30 h/ Glengarry Glen Ross
- 18 h/ Rescate
- 19 h/ Cerebro

# CARTELERA

## JUNIO

- Teatro
- Danza
- Música
- Exposición
- Ideas
- Familiar
- Actividad
- Stand-Up Comedy

### MARTES 2

- 10 h/ LMBL Icono
- 19h/ C.R.E.A: Taller para impulsar microempresas creativas

### MIÉRCOLES 3

- 10 h/ LMBL Icono

### JUEVES 4

- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Rescate
- 19.30 h/ Glengarry Glen Ross
- 20 h/ Ciclo Armónica: Pedropiedra

### VIERNES 5

- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Rescate
- 19.30 h/ Glengarry Glen Ross
- 20 h/ El beso de Rock Hudson

### SÁBADO 6

- 10 h/ LMBL Icono
- 11 h/ Feria Vinilo Garage
- 19 h/ Rescate
- 19.30 h/ Glengarry Glen Ross
- 20 h/ El beso de Rock Hudson
- 20h/ La ciencia simple + Niños del cerro

### DOMINGO 7

- 10 h/ LMBL Icono
- 18 h/ Rescate
- 18.30 h/ Glengarry Glen Ross
- 19.30 h/ El beso de Rock Hudson

### MARTES 9

- 10 h/ LMBL Icono
- 19.30h/ Alameda Jazz: Carlos Vera Cuarteto

### MIÉRCOLES 10

- 10 h/ LMBL Icono
- 19h/ Taller C.R.E.A

### JUEVES 11

- 10 h/ LMBL Icono
- 19.30 h/ A los pies del árbol
- 20 h/ Ciclo Armónica: Javierra Electra

### VIERNES 12

- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Sujetos en escena
- 19.30 h/ A los pies del árbol
- 20 h/ El beso de Rock Hudson

### SÁBADO 13

- 10 h/ LMBL Icono
- 12h/ Juegos de mesa
- 18 h/ Sujetos en escena
- 19.30 h/ A los pies del árbol
- 20 h/ El beso de Rock Hudson

### DOMINGO 14

- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Sujetos en escena
- 18.30 h/ A los pies del árbol
- 19.30 h/ El beso de Rock Hudson

### MARTES 16

- 10 h/ LMBL Icono
- 19.30h/ Alameda Jazz: Kuki González & Ensemble Sudaka

### MIÉRCOLES 17

- 19h/ Taller C.R.E.A
- 10 h/ LMBL Icono
- 19 h/ Ventanal Alameda
- 19 h/ Temporada UC

### JUEVES 18

- 10 h/ LMBL Icono
- 20 h/ Ciclo Armónica: Masquemusica
- 19h / Lanzamiento libro de "El beso de Rock Hudson"

### VIERNES 19

- 10 h/ LMBL Icono
- 10h/ Semana coreana
- 19 h/ Sujetos en escena
- 20 h/ El beso de Rock Hudson

### SÁBADO 20

- 10 h/ LMBL Icono
- 13h/ Semana coreana
- 16h/ Infinita, paisajes de Gabriela
- 18 h/ Sujetos en escena
- 18.30h/ Infinita, paisajes de Gabriela
- 20 h/ El beso de Rock Hudson

### DOMINGO 21

- 10 h/ LMBL Icono
- 16h/ Infinita, paisajes de Gabriela
- 17h/ El día más corto
- 18 h/ Sujetos en escena
- 19.30 h/ El beso de Rock Hudson

### MARTES 23

- 10 h/ LMBL Icono
- 19.30h/ Alameda Jazz: Esteban Sumar Inverso

### MIÉRCOLES 24

- 10 h/ LMBL Icono
- 19h/ Taller C.R.E.A
- 19.30h/ Absurda x GAM: Pamela Leiva y Luni Love

### JUEVES 25

- 10 h/ LMBL Icono
- 20 h/ Ciclo Armónica: Candelabro (trío) + A Favor del Loco

### VIERNES 26

- 10 h/ LMBL Icono
- 19h/ Ciclo Materia Barroca
- 19h/ El Dylan
- 20.30 h/ Velociraptors

### SÁBADO 27

- 10 h/ LMBL Icono
- 16h/ Infinita, paisajes de Gabriela
- 18.30h/ Infinita, paisajes de Gabriela
- 19h/ Ciclo Materia Barroca
- 19h/ El Dylan
- 20.30 h/ Velociraptors

### DOMINGO 28

- 10 h/ LMBL Icono
- 16h/ Infinita, paisajes de Gabriela
- 17h/ El Dylan
- 18.30 h/ Velociraptors

### MARTES 30

- 19.30h/ Alameda Jazz: Sebastián Duplaquett

# GAM

# GAM

# Imperdibles

**CHILEMONOS**  
26 al 29 May

El Festival Internacional de Animación cumple 15 años y lo celebra bajo el concepto de "Fiesta Animada". Habrá exhibiciones de competencias de cortometrajes, de talento emergente e innovación. Además, habrá conferencias y una expo 100 años de animación, entre otros.

Una programación para encontrarse con la memoria y el arte. El público podrá recorrer la exposición de LMBL Ícono, vivir la experiencia del dispositivo Voyager de Nona Fernández y participar en visitas mediadas históricas.

**DÍA DE LOS PATRIMONIOS**  
30 y 31 May

**SEMANA COREANA**  
19 y 20 Jun

Disfruta de distintas expresiones de la cultura coreana, como la belleza (K-Beauty), la música (K-Pop) y la gastronomía (K-Food), además de clases, concursos, demostraciones en vivo y mucho más.

Conecta, Reinventa, Expande y Administra, C.R.E.A, es una instancia formativa gratuita impulsada por BELAT, Chilecreativo y GAM, dirigida a micro y pequeñas empresas que buscan fortalecer sus negocios.

**TALLER C.R.E.A:  
MODELOS DE NEGOCIO  
PARA MIPES CREATIVAS**  
3 Jun al 8 Jul



**GAM**  
Centro Cultural  
Gabriela Mistral

Alameda 227  
Santiago de Chile

+562 25665500  
[gam.cl](http://gam.cl)

  
centroGAM

Pasa el día en  
**GAM**

Sé parte de la vida en GAM no solo a través de su programación artística. Disfruta de las promociones del **Café Público** y de la gastronomía del **Bar El Bajo**, vitrina los últimos hits literarios en la **Librería del GAM**, visita la galería **Biophilia** dedicada a la cerámica contemporánea, encuentra la diversa programación de **Citylab** y busca los tesoros que posee la **Feria de antigüedades**.