

GAM

zine

PALABRA DE ARTISTA

Lo nuevo de Nona
Fernández y
Manuela Infante

INVIERNO FAMILIAR

Teatro, circo y
mucho más

RITUAL DANZANTE

Wuñelfe: Lucero
del amanecer

© Francisca Razeto

Palabra de artista

© Juan Hoppe

La dimensión desconocida

10 al 26 Jul
Ju a Sá - 19.30 y Do - 18.30

La escritora, dramaturga y actriz Nona Fernández ("El taller", "Liceo de niñas", "Space Invaders", "Voyager") regresa a GAM con la compañía La Pieza Oscura para presentar la versión teatral de su premiada novela homónima.

Un agente de la policía secreta de Pinochet llega a las oficinas de una periodista para confesarse: yo torturé. Esta es la puerta de entrada para conocer la vida de un hombre común al que la historia convirtió en un monstruo.

Bajo la dirección de Marcelo Leonart -y con las actuaciones de Francisca Márquez, Francisco Medina y la propia Fernández-, el montaje nos sumerge en un pasado feroz y nos lleva a los rincones más oscuros de la naturaleza humana, ahí donde se esconde nuestra propia monstruosidad.

El público asistirá a un capítulo de la serie fantástica de la década del sesenta del mismo nombre, en una puesta en escena que utiliza el suspense, la imaginación, el juego, el guiño pop y la emoción para entrar e investigar en los abismos del alma humana.

"La dimensión desconocida" es una coproducción de La Pieza Oscura, Checoslovaquia y Niño Proletario.

Dato

Brutal

"La dimensión desconocida" de Nona Fernández fue publicada en 2016, galardonada con el Premio Sor Juana Inés de la Cruz (2017) y nominada al National Book Award de literatura extranjera (2021).



- ¿QUÉ HAY DE MONSTRUOSO EN ESTA OBRA?

Todo.

- ¿DE DÓNDE VIENE EL TÍTULO DEL MONTAJE?

La historia real que narramos es digna de un capítulo de La dimensión desconocida, la serie fantástica de Rod Serling de los años sesenta.

- ¿CUÁL ES LA REFLEXIÓN QUE ESPERAS DEL PÚBLICO?

Que se confronte con su propia monstruosidad. El mal está más cerca de lo que estamos dispuestas a admitir.

- ¿QUÉ TIENE DE SORPRENDENTE ESTA PUESTA EN ESCENA?

Juega a ser el capítulo de una serie vieja que se repite y se repite, como la historia. Tres presentadores cuentan la vida de un monstruo, en un set de televisión lleno de tazas y platos sucios y rotos. "Porque a veces ese es el lugar del teatro: hacerse cargo de los platos sucios y rotos. Y bailar sobre ellos", citando a Marcelo Leonart, director de la obra.

- NOMBRA UN REFERENTE FEMENINO DE LA DRAMATURGIA

Isidora Aguirre.

- TU FRASE FAVORITA DE LA OBRA

Hay hartito plato sucio que lavar aquí. Harto plato sucio.

Sirenas

7 al 23 Ago
Ju a Sá - 19.30 y Do - 18.30

La más reciente creación de la dramaturga Manuela Infante ("Prat", "Xuárez", "Estado Vegetal", "Vampyr", entre otras), es una odisea contemporánea para exponer las contradicciones del "colonialismo verde" en la extracción mundial de litio. La obra parte de la figura mitológica de las sirenas, quienes socavan el modelo del individualismo, y como fantasmas en paisajes embrujados, nos recuerdan que ninguna vida existe de forma aislada.

La trama: un ingeniero europeo que trabaja en el desierto de Atacama comienza a registrar una serie de acontecimientos extraños que alteran cada vez más su percepción. El entorno se desestabiliza y el desierto ya no se presenta como un espacio inanimado que puede controlarse

y explotarse, sino como un paisaje vivo, mutante y espectral. Con humor lúdico y una mirada crítica afilada, la pieza -una coproducción del Theater Basel de Suiza y GAM con un reparto chileno, suizo, alemán- explora lo que las antiguas sirenas tienen que decirnos sobre nuestro mundo en estado de alarma.

Dato

Brutal

Además de dramaturga y directora, Manuela Infante ha trabajado como guionista en producciones audiovisuales y con su banda "Bahía Inútil", ha compuesto, escrito y producido dos discos "Stand Scared" (2011) y "Bahía Inútil" (2015).



© Theater Basel



© Daniel Hanselmann

- ¿QUÉ HAY DE MONSTRUOSO EN ESTA OBRA?

Que está llena de indeterminación. Criaturas de naturaleza desconocida, híbridas y simbióticas.

- ¿DE DÓNDE VIENE EL TÍTULO DEL MONTAJE?

Vincula sirenas mitológicas, con sirenas como alarmas industriales.

- ¿CUÁL ES LA REFLEXIÓN QUE ESPERAS DEL PÚBLICO?

No pienso que las obras deben ser cosas que nos convencen, sino cosas que nos conmocionan.

- ¿QUÉ TIENE DE SORPRENDENTE ESTA PUESTA EN ESCENA?

Eso lo dirán las personas que la vean.

- NOMBRA UN REFERENTE FEMENINO DE LA DRAMATURGIA

Gloria Anzaldúa.

- TU FRASE FAVORITA DE LA OBRA

"Esto es un desierto, pero no está desierto" y "La historia del mundo no es la historia de lo que persiste. Es la historia de lo que muta".

Teatro y danza

© Acto Cero



© Francesca Ceccotti

El Dylan

Hasta el 5 Jul

Vi y Sá— 19 h. Do— 17 h

Aliocha De la Sotta en la dirección y Bosco Cayo en la dramaturgia, llevan a escena la historia real de una joven transexual de 26 años asesinada. La obra revela la ignorancia y discriminación a través de los testimonios de la madre, una amiga y los propios asesinos.



© Lirio Moreno Aguilera

Velociraptors

Hasta el 12 Jul

Vi y Sá— 20.30 h. Do— 18.30 h

Tras un eclipse, tres ancianas se llenan de energía y lideran una revuelta en un supermercado. Ellas buscan reivindicar la dignidad de todas las mujeres. La obra, dirigida por Andrea Franco, explora la marginalidad, la soledad, la lucha colectiva y un feminismo que no discrimine por edad.



Reloj viejo de pared

24 Jul al 2 Ago

Vi— 19 h. Sá y Do - 17

Una marioneta a tamaño real invita a explorar la memoria, el paso del tiempo y las historias. Un octogenario relojero, enfrenta un viaje emocional tras la muerte de su esposa, lidiando con un reloj imposible de arreglar y la curiosidad de su joven aprendiz.

Majamama

23 al 26 Jul

Ju a Sá - 20 h. Do - 18 h

Un rompecabezas de piezas latinas y un revoltijo de cuerpos indomables se mezclan en esta producción GAM del coreógrafo y artista Pepo Silva. La obra se presenta como un manifiesto corporal disfrazado de espectáculo, que se va cayendo a pedazos a medida que avanza la pieza. Lo que al principio parece un show de entretenimiento desbordado de brillo y fantasía, lenta e inevitablemente comienza a agrietarse.



Dato

Brutal

La obra se estrenó en 2025 luego de una residencia artística en GAM realizada con artistas que fueron elegidos a través de una convocatoria abierta a nivel nacional, iniciativa que germinó en un encuentro entre personas y disciplinas diversas.

Invierno familiar

© Cristian Silva - Marcela Rodríguez

En julio y agosto, los animales, las máscaras y los elementos de la naturaleza, se toman GAM con una programación pensada para disfrutar, jugar y descubrir junto a toda la familia.

Circo, música, danza y teatro para todas las edades, harán que esta temporada invernal se transforme en un lugar donde la curiosidad cobra vida.

La última semana de vacaciones de invierno (hasta el 3 de julio), se vive con todo en GAM con talleres pensados para explorar, jugar y descubrir en familia. Se podrá participar de una charla magistral sobre dinosaurios en Chile, un laboratorio de señales interactivas y una búsqueda del tesoro por los rincones del centro cultural.

En teatro, el público podrá disfrutar de las últimas funciones de **"Infinita, paisajes de Gabriela"**. En esta nueva creación de La Llave Maestra, Gabriela Mistral hace un viaje onírico por sus recuerdos y es llevada por sus propios personajes a un mundo mágico, espiritual y emocional, con la característica poesía visual en movimiento de la compañía.

Otro viaje escénico es lo que propone **"Cuervos de pantano"**, obra que trae historias de tradición oral de la Región del Maule. De la mano de tres cuervos, que tienen la misión de "contar para no olvidar", se reflexionará sobre vida, muerte, poder, pasión, el bien y el mal.



© Francisca Razeto

En agosto, la música también estará presente con **"NZcanal infantil en vivo"**. Este espectáculo del grupo femenino Nerven&Zellen, celebra 10 años del lanzamiento de su plataforma educativa, fusionando teatro, danza, música y lengua de señas para acercar canciones populares del grupo Mazapán a la comunidad sorda.

Una experiencia al aire libre es la propuesta de **"Tesoro"**, un audio-recorrido creado por Paula Aros Gho y protagonizado por niños y niñas que transforman GAM en un juego con pistas por descubrir y un mapa vivo de exploración inspirado en Gabriela Mistral. Para esta cocreación escénica ciudadana, sólo se necesitará un teléfono móvil con audífonos y conexión a internet.

El circo contemporáneo llegará de la mano de dos grandes montajes. **"Tormenta"** de la compañía El Límite de lo Propio de Valdivia, combinará acrobacias, malabares y danza para disfrutar con las fuerzas y energías de la tormenta. Esta propuesta lúdica y arriesgada invita a jugar con la lluvia y el viento.

Dato

Brutal

Para crear la sensación de sismo, durante su residencia artística en GAM, la compañía exploró con un percusionista y un diseñador de sonido en escena para crear una atmósfera envolvente audio-reactiva que resuena con la vibración de las pelotas que rebotan y el movimiento de los artistas. "La obra también es una forma de preguntarnos por nuestras capas y las diversas cosas que nos hacen vibrar", Juan Pablo Corvalán, director, dramaturgo e intérprete del montaje.



Calendario invierno

Infinita, paisajes de Gabriela

Hasta el 5 Jul. Sá— 16 y 18.30 h. Do— 16 h

Cuervos de pantano

10 al 19 Jul. Vi y Sá — 19 h. Do— 17 h

NZcanal infantil en vivo

8 y 9 Ago. Sá y Do— 16.30 h

Famfest

8 al 23 Ago

Tesoro

8 al 16 Ago. Sá y Do— 17.30 h

Tormenta

22 al 30 Ago. Sá - 12 y 16 h. Do - 16 h

Sismo

28 Ago al 6 Sep. Ju y Vi— 19 h. Sá y Do— 17 h

En “**Sismo**”, la nueva creación del Colectivo Artístico Circo Virtual en coproducción con GAM, los movimientos telúricos se sentirán combinando cuerpo, sonido, luz, manipulación de objetos y tecnología. La obra dirigida e interpretada por Juan Pablo Corvalán, busca reflexionar sobre la naturaleza humana y la persistencia de la memoria.

FAMFEST, el festival que une a la familia con las artes escénicas, nuevamente tiene a GAM como una de sus principales sedes. Bajo el lema “Sembremos nuevos mundos” el certamen tendrá su inauguración el 8 de agosto en plaza central. Además de las obras de la programación familiar de GAM, se presentarán otros seis montajes: “Bloom” (Alemania), “Cachalote”, “Mamá Choclo”, “De Papel”, “GEA” y “Pionero”.

La pérgola de las flores

28 Ago al 13 Sep

Ju y Vi - 19.30 h. Sá y Do - 18.30 h

La aclamada versión de Héctor Noguera regresa con más de 30 intérpretes que llevan a escena una de las comedias musicales chilenas más aclamadas. Esta Producción GAM narra la lucha de las pergoleras de Santiago por no perder su tradicional lugar de trabajo y las aventuras de Carmela de San Rosendo.

Fue la actriz y cantante Carmen Barros quien interpretó a la primera Carmela de San Rosendo de “La Pérgola de las Flores”. Grandes artistas la acompañaron en el debut: Ana González en el rol de Rosaura y Héctor Noguera como Carlucho, entre otros.

Dato

Brutal

La obra fue escrita por Isidora Aguirre en 1960 y se inspiró en una historia real. En 1948, el presidente Gabriel González Videla ordenó demoler la pérgola para ensanchar la Alameda, dando paso a la “modernización” de la ciudad y provocando el desalojo de las trabajadoras ubicadas frente a la Iglesia de San Francisco, que era el punto neurálgico del comercio popular.



© Francisca Razeto



© Francisca Razeto



© Sebastian Utreras

Una vaca mirando el piano

3 y 4 Jul
Vi y Sá - 19.30 h

Basada en un libreto de Alejandro Sieveking, esta ópera de cámara contemporánea combina humor, drama y crítica social. La obra expone cómo la neutralidad cotidiana alimenta desigualdades e injusticias. Su mundo sonoro articula desechos y circularidad para revelar la falta de humanidad de los estratos altos de una sociedad jerárquica.

Un grupo de ocho cantantes con tres solistas (Doris Silva-soprano, Valeria Vega-mezzosoprano y Gonzalo Araya-tenor), interpretan tres grandes temas: la indiferencia, el dolor y el poder.

La pieza fue compuesta por Miguel Farías y será dirigida por Paolo Bortolameolli en una puesta en escena basada en tecnología lumínica y láser.

Solístico de Santiago en formato bolsillo

17 Jul y 26 Ago
Vi y Mi - 19 h

Este ciclo será un homenaje a la grandeza de los conciertos para solistas del repertorio clásico, donde se destaca la combinación de talento individual y un delicado acompañamiento musical. Se interpretarán conciertos para oboe y violín, piano, clarinete, violoncelos y corno de compositores como A. Vivaldi, J.S.Bach, W. A. Mozart, J. Haydn, L.v. Beethoven.

Música de cámara
con entrada
liberada

Temporada DMUS	7 Jul y 4 Ago
Temporada Música UC	8 Jul
XII Encuentro Internacional de Compositores	5 Ago



Bolero Falaz

11 Jul
Sá - 20 h

El Colectivo Abejorros finaliza un ciclo de boleros con destacados intérpretes. En la última presentación, Cristóbal Briceño dejará de lado su faceta más eléctrica para confirmar el valor de la canción popular en una presentación íntima.



Interferencias GAM / Hermanos Ilabaca

12 Ago
Mi - 19 h

El dúo abre la cuarta versión del ciclo que realiza GAM en espacios no convencionales de su edificio. Para la ocasión, la banda integrada por Pablo y Felipe Ilabaca, prepararon una presentación especial y única en BiblioGAM, con aforo limitado y en estrecha cercanía con sus seguidores. Durante su show, la agrupación adelantará su segundo álbum.

Dato
Brutal

Aunque su colaboración cruza muchas otras bandas (31 Minutos, Chanco en Piedra, etc), es en ésta donde los Ilabaca concentran sus propias composiciones y búsquedas como dúo con referencias al soul y al funk.

Ritual danzante

Wuñelfe: Lucero del amanecer

31 Jul al 16 Ago
Ju a Sá — 20 h
Do — 19 h

El connotado bailarín y coreógrafo mapuche Ricardo Curaqueo Curiche, llega con su nueva creación en coproducción con GAM. En ella presenta un dispositivo escénico ritual de danza contemporánea que toma a Wuñelfe —nombre mapuche del lucero del amanecer (Venus)— como eje cosmológico para construir una dramaturgia del tránsito entre oscuridad y luz, noche y día, memoria y reparación.

¿Por qué no perdérsela? Aquí cuatro razones:

01.

Es la primera parte de "Cuerpos del retorno", una trilogía que utiliza la danza contemporánea para desenterrar el cuerpo como un archivo de memoria, espiritualidad y resistencia.

02.

Curaqueo, su director, tiene destacados y recordados trabajos previos, como "Mollfun, territorio de agua y muerte", "Weichafe" y "Malen", éste último premio Mejor Obra de Danza 2017 del Círculo de Críticos.

03.

Se trata de una experiencia sensorial que une danza, voz en vivo, oralitura mapuche y percusión ritual.

04.

La pieza une a nueve bailarinas que son guiadas por el canto en mapudungun de cuatro mujeres mapuche. El resultado: un diálogo entre la voz antigua y el cuerpo contemporáneo.

"No se trata de ilustrar un mito, sino de activar una experiencia escénica donde cuerpo, voz y ritualidad produzcan conocimiento sensible", Ricardo Curaqueo Curiche.

Dato

Brutal

El diseño sonoro es de Francisco Moreira Herrera, compositor y violinista, ganador de un Premio Pulsar. Es reconocido con el nombre de Vñvm, voz mapudungún que significa "pájaro", y ha lanzado tres discos: Üñüm (2017), La warria (2020) e Inatugen (2022).



Arcilla y vanguardia

© Lucas Damiani

Ideas y pensamiento

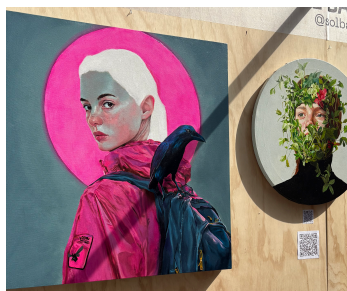
© Germán Bobe

GAM
Julio- Agosto

La veta

Hasta el 25 Oct
Ma a Do - 10 a 20 h

El Museo de Arte Popular Americano, MAPA, abre su colección de cerámica con obras de artistas y artesanas contemporáneas. Las piezas abandonan su condición de documentos folclóricos para volverse interlocutores activos sobre el oficio, el cuerpo y el mundo.



Art Stgo

22 y 23 Ago

La feria de artes visuales más importante de Chile vuelve a GAM con cerca de 200 artistas que exhibirán sus obras e interactuarán directamente con el público. Habrá además exhibición de esculturas, zona Kids con talleres y juegos, y un espacio de comida gourmet.

En sus 13 años de vida la muestra se ha convertido en una vitrina para la difusión del trabajo de los artistas de tan diversas categorías, que van desde textil, cerámica, fotografía, collage, hasta grabado, pintura y dibujo.

Dato

Brutal

Ventanal Alameda

21 Jul y 18 Ago
Ma - 19 h

Con la ciudad de telón de fondo, continúa desde BiblioGAM este nuevo escenario para las ideas y el pensamiento contemporáneo con grandes invitados. En julio, "Las ventajas de ser una mujer artista", analizará cómo las creadoras están redefiniendo las reglas para transformar la escena cultural en Chile. En agosto, "Tecnofeudalismo y cultura" discutirá acerca de la erosión de la cultura frente a algoritmos que privatizan nuestra memoria colectiva y moldean nuestra identidad. Ambas actividades son gratuitas previa inscripción en gam.cl.



© Rodrigo Díaz

Podcast:

Prenderse Fuego, las voces de Pedro Lemebel

23 Jul
Ju - 19 h

Primer capítulo de esta serie sonora y narrativa biográfica producida por Podium Podcast Chile. El proyecto, investigado por Pedro Bahamondes y dirigido por Trinidad Piriz, explora la vida, el legado y las múltiples facetas del narrador, escritor, cronista y artista visual chileno a través de sus crónicas, relatos y testimonios.

Diálogos interdisciplinarios IA

7,14, 22 y 28 Jul
Ma y Mi - 19 h

El Centro Nacional de Inteligencia Artificial (CENIA) y GAM organizan una serie de jornadas de reflexión dedicadas a analizar el avance de la Inteligencia Artificial (IA) y su impacto en la sociedad actual. Serán cuatro sesiones que abordarán: IA y democracia, IA y la tercera y cuarta edad, IA y educación y finalmente, IA y propiedad intelectual.

CARTELERA

JULIO

- Teatro

● Ideas

● Nueva Opera

● Danza

● Familiar

● Música

● Actividad

● Stand-Up Comedy

● Exposición

MIÉRCOLES 1
● 10 h/ La veta
● 19.30 h/ Absurda x GAM: Natalia Valdebenito y La Wilo
● 17 h/ Taller C.R.E.A

JUEVES 2
● 10 h/ La veta

VIERNES 3
● 10 h/ La veta
● 19 h/ El Dylan
● 19.30 h/ Una vaca mirando el piano
● 20.30 h/ Velociraptors

SÁBADO 4
● 10 h/ La veta
● 11 h/ Lluvia de libros
● 16 h/ Infinita, paisajes de Gabriela
● 18.30 h/ Infinita, paisajes de Gabriela
● 19 h/ El Dylan
● 19.30 h/ Una vaca mirando el piano
● 20.30 h/ Velociraptors

DOMINGO 5
● 10 h/ La veta
● 11 h/ Lluvia de libros
● 16 h/ Infinita, paisajes de Gabriela
● 17 h/ El Dylan
● 18.30 h/ Velociraptors

MARTES 7
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Temporada DMUS
● 19 h/ Diálogos interdisciplinarios IA
● 19 h/ Lanzamiento de libro: Pajarona, de Lula Almeyda

MIÉRCOLES 8
● 10 h/ La veta
● 17 h/ Taller C.R.E.A
● 19 h/ Lanzamiento libro: Joaquín, pedalero en Peñalolén
● 19 h/ Temporada Música UC
● 19.30 h/ Absurda x GAM: Pao Molina y Vicho Viciani

JUEVES 9
● 10 h/ La veta

VIERNES 10
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Cuervos de pantano
● 19.30 h/ La dimensión desconocida
● 20.30 h/ Velociraptors

SÁBADO 11
● 10 h/ La veta
● 11 h/ Juegos de mesa en BiblioGAM
● 11 h/ Feria Recreo Bienestar
● 19 h/ Cuervos de pantano
● 19.30 h/ La dimensión desconocida
● 20 h/ Bolero Falaz: Cristóbal Briceño
● 20.30 h/ Velociraptors

DOMINGO 12
● 10 h/ La veta
● 17 h/ Cuervos de pantano
● 18.30 h/ La dimensión desconocida
● 18.30 h/ Velociraptors

MARTES 14
● 10 h/ La veta
● 17 h/ Taller C.R.E.A
● 19 h/ Diálogos interdisciplinarios IA

MIÉRCOLES 15
● 10 h/ La veta

JUEVES 16
● 10 h/ La veta
● 19.30 h/ La dimensión desconocida

VIERNES 17
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Cuervos de pantano
● 19 h/ Orquesta Solístico en formato de bolsillo
● 19.30 h/ La dimensión desconocida

SÁBADO 18
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Cuervos de pantano
● 19.30 h/ La dimensión desconocida

DOMINGO 19
● 10 h/ La veta
● 16 h/ Apertura proceso Workshop Lírica Disidente
● 17 h/ Cuervos de pantano
● 18.30 h/ La dimensión desconocida

MARTES 21
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Ventanal Alameda

MIÉRCOLES 22
● 10 h/ La veta
● 18.30 h/ Lanzamiento libro: Narcicopatía y violencia vicaria

● 19 h/ Diálogos interdisciplinarios IA
● 19 h/ Largometraje El gran viaje

JUEVES 23
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Podium Podcast: Prenderse Fuego, las voces de Pedro Lemebel
● 19.30 h/ La dimensión desconocida
● 20 h/ Majamama

VIERNES 24
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Reloj viejo de pared
● 19.30 h/ La dimensión desconocida
● 19.30 h/ Absurda x GAM: Natalia Valdebenito, Pamela Leiva, Vicho Viciani, Pao Molina, La Wilo y Luni Love
● 20 h/ Majamama

SÁBADO 25
● 10 h/ La veta
● 17 h/ Reloj viejo de pared
● 19.30 h/ La dimensión desconocida
● 20 h/ Majamama

DOMINGO 26
● 10 h/ La veta
● 17 h/ Reloj viejo de pared
● 18 h/ Majamama
● 18.30 h/ La dimensión desconocida

MARTES 28
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Diálogos interdisciplinarios IA

MIÉRCOLES 29
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Lanzamiento catálogo de obras: Claudia Vásquez

JUEVES 30
● 10 h/ La veta

VIERNES 31
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Reloj viejo de pared
● 20 h/ Wuñelfe: Lucero del amanecer
● 18 h/ Metamorfosis del Aire. Laboratorio de obras para flauta baja y paetzold contrabajad

CARTELERA

AGOSTO

- Teatro

● Ideas

● Nueva Opera

● Danza

● Familiar

● Música

● Actividad

● Stand-Up Comedy

● Exposición

SÁBADO 1
● 10 h/ La veta
● 17 h/ Reloj viejo de pared
● 20 h/ Wuñelfe: Lucero del amanecer

DOMINGO 2
● 10 h/ La veta
● 17 h/ Reloj viejo de pared
● 19 h/ Wuñelfe: Lucero del amanecer

MARTES 4
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Temporada DMUS

MIÉRCOLES 5
● 10 h/ La veta
● 19 h/ XII Encuentro Internacional de Compositores

JUEVES 6
● 10 h/ La veta
● 19 h/ XII Encuentro Internacional de Compositores
● 20 h/ Wuñelfe: Lucero del amanecer

VIERNES 7
● 10 h/ La veta
● 19.30 h/ Sirenas
● 20 h/ Wuñelfe: Lucero del amanecer

SÁBADO 8
● 10 h/ La veta
● 12 h/ GEA
● 12 h/ Desafío lector
● 16 h/ Cachalote
● 16.30 h/ NZcanal infantil en vivo
● 17.30 h/ Tesoro
● 19.30 h/ Sirenas
● 20 h/ Wuñelfe: Lucero del amanecer

DOMINGO 9
● 10 h/ La veta
● 12 h/ GEA
● 16h/ Cachalote
● 16.30 h/ NZcanal infantil en vivo
● 17.30 h/ Tesoro
● 18.30 h/ Sirenas
● 19 h/ Wuñelfe: Lucero del amanecer

MARTES 11
● 10 h/ La veta

MIÉRCOLES 12
● 9 h/ Seminario Genoma RM
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Interferencias: Hermanos Ilabaca

JUEVES 13
● 10 h/ La veta
● 19.30 h/ Sirenas
● 20 h/ Wuñelfe: Lucero del amanecer

VIERNES 14
● 10 h/ La veta
● 18.30 h/ Mamá Choclo
● 19 h/ Bloom
● 19.30 h/ Sirenas
● 20 h/ Wuñelfe: Lucero del amanecer

SÁBADO 15
● 10 h/ La veta
● 10 h/ Día del vinilo
● 12 h/ GEA
● 16 h/ Mamá Choclo
● 16.30 h/ Bloom
● 17.30 h/ Tesoro
● 19.30 h/ Sirenas
● 20 h/ Wuñelfe: Lucero del amanecer

DOMINGO 16
● 10 h/ La veta
● 12 h/ GEA
● 16 h/ Mamá Choclo
● 16.30 h/ Bloom
● 17.30 h/ Tesoro
● 18.30 h/ Sirenas
● 19 h/ Wuñelfe: Lucero del amanecer

MARTES 18
● 10 h/ La veta
● 19 h/ Ventanal Alameda

MIÉRCOLES 19
● 10 h/ La veta

JUEVES 20
● 10 h/ La veta
● 19.30 h/ Sirenas

VIERNES 21
● 10 h/ La veta
● 17 h/ De papel
● 18 h/ Pionero
● 19.30 h/ Sirenas

SÁBADO 22
● 10 h/ La veta
● 11h/ ART STGO
● 11 h / Scrabble
● 12 h/ Tormenta
● 16 h/ Tormenta
● 16 h/ Cuentacuentos para primeros lectores
● 17 h/ De papel
● 18 h/ Pionero
● 19.30 h/ Sirenas

DOMINGO 23
● 10 h/ La veta
● 11h/ ART STGO
● 16 h/ Tormenta
● 17 h/ De papel
● 18 h/ Pionero
● 18.30 h/ Sirenas

MARTES 25
● 10 h/ La veta

MIÉRCOLES 26
● 10 h/ La veta
● 17 h/ Lanzamiento de libro: Poéticas del Territorio
● 19 h/ Lanzamiento de libro: Los sicópatas de Viña
● 19 h/ Orquesta Solístico en formato de bolsillo

JUEVES 27
● 10 h/ La veta

VIERNES 28
● 10 h/ La veta
● 10 h/ Trueque de libros
● 19 h/ Sismo
● 19.30 h/ La pérgola de las flores

SÁBADO 29
● 10 h/ La veta
● 10 h/ Trueque de libros
● 12 h/ Tormenta
● 16 h/ Tormenta
● 16 h / Itinerancias literarias para primeros lectores: Encuentros con el autor
● 17 h/ Sismo
● 18.30 h/ La pérgola de las flores

DOMINGO 30
● 10 h/ La veta
● 16 h/ Tormenta
● 17 h/ Sismo
● 18.30 h/ La pérgola de las flores

Absurda x GAM: Voces de la comedia

1, 8 y 24 Jul
Mi y Vi -19.30 h

El ciclo de Stand-Up Comedy, curado por Absurda Studios, garantiza una experiencia de risas y una oportunidad única para ver a grandes referentes de la escena en un formato íntimo. Se presentarán Natalia Valdebenito y La Wilo (1 Jul) y Pao Molina y Vicho Viciani (8 Jul). Habrá un último show (24 Jul) con estos cuatro comediantes actuando juntos, al que se suman además Pamela Leiva y Luni Love.

La cuarta edición de uno de los principales encuentros de la temporada invernal dedicados a la edición independiente y universitaria. Organizada por Editoriales de Chile, la feria reunirá a más de 100 editoriales con una amplia oferta que abarca narrativa, ensayo, poesía, literatura infantil y juvenil, novela gráfica y edición experimental.

Lluvia de libros

4 y 5 Jul
Sá y Do — 11 a 18 h

pasa el día en **GAM**

Sé parte de la vida en GAM no solo a través de su programación artística. Disfruta de las promociones del Café Público y de la gastronomía del Bar El Bajo, vitrina los últimos hits literarios en la Librería del GAM, visita la galería Biophilia dedicada a la cerámica contemporánea, encuentra la diversa programación de Citylab y busca los tesoros que posee la Feria de antigüedades. Además, no te pierdas en dos fechas degustar un café gratis en plaza central gracias a la barra del Pétalo Nescafé (24 al 26 Jul y 28 al 30 Ago).

GAM

Centro Cultural
Gabriela Mistral

Alameda 227
Santiago de Chile

+562 25665500
gam.cl

[@](#) [f](#) [x](#) [v](#) [d](#) [in](#)
centroGAM