GAM zine



LOS DÍAS FELICES

María Izquierdo y el absurdo de Beckett

SEPTIEMBRE

Panoramas para endieciocharse en familia

MES DE LA DANZA

Tips para venir a moverse a GAM

© Gabriel Schkolnick



Panoramas para endieciocharse en familia

Con bailes, conciertos, documentales y artes escénicas, vive este septiembre al más puro estilo GAM. El esperado 18 Chico y grandes clásicos del teatro nacional son parte de la cartelera de septiembre que invita a todos los públicos a habitar el espacio y compartir la cultura.

MEMORIAS QUE CANTAN

Para quienes disfrutan del séptimo arte, GAM y Miradoc realizarán este ciclo de documentales musicales chilenos que invita a recorrer la historia cultural y social del país a través de sus canciones, archivos, memorias y expresiones populares.

La selección reúne producciones dedicadas a figuras y agrupaciones fundamentales de la música chilena, como Margot Loyola, Violeta Parra, Quilapayún y Los Jaivas, junto con relatos sobre el canto campesino y la circulación internacional de canciones vinculadas con las luchas sociales.

La programación contempla seis películas distribuidas en tres jornadas dominicales, además de dos conversatorios.

Do 6 Sep

16 h
"Gepe y Margot Loyola, folclor imaginario" de Nino Aguilera
19 h
"Yo no canto por cantar" de Ana L'Homme

Do 13 Sep

16 h
"Quilapayún, más allá de la canción" de Jorge Leiva
19 h
"Los Jaivas: la ruta infinita" de Rodrigo Avilés

Do 27 Sep

16 h
"Himno" de Martín Farías
19 h
"Violeta existe" de Rodrigo Avilés

A CELEBRAR CON PAÑUELO EN MANO

Para abrir septiembre GAM ofrecerá dos clases masivas de cueca urbana junto a **Chile Cuequero** (2 y 9 Sep - 18.30 h). A cargo de Héctor Arapio y Bárbara León, las clases son gratuitas y están dirigidas a todos los que necesiten refrescar sus conocimientos o aprender desde cero el baile nacional.

Porque no hay primera sin segunda, después del 18 llega la fiesta a la chilena que todos estaban esperando. El sábado 26 de septiembre vuelve una nueva versión del **18 Chico** en GAM, con lo mejor del folclore nacional para seguir celebrando. Entre los artistas invitados estarán Banda Conmoción, Sigrid Alegría y Los Claveles, Las Primas y Los Trukeros.

Presentado por Seguros SURA, será un espectáculo cultural completamente gratuito y para todo público con un gran escenario, pista de baile, juegos chilenos, mote con huesillo, actividades para las familias, carritos de comida y más. Desde las 12 h hasta que se ponga el sol.

Dato Brutal

El 18 chico es una festividad tradicional chilena que se realiza el fin de semana posterior al 18 de septiembre, como una extensión de las Fiestas Patrias. Nació en San Bernardo en los años 50 de la mano de los trabajadores ferroviarios. Como ellos cobraban a principios de mes y no tenían dinero para el 18, celebraban después con su primer sueldo de octubre.

ARTES ESCÉNICAS: CLÁSICOS QUE SIGUEN VIGENTES

Imposible pensar septiembre sin grandes clásicos en GAM, donde el público podrá disfrutar de importantes hitos de la escena teatral nacional.

Vuelve **"La pérgola de las flores"** (hasta 13 Sep), la aclamada versión de Héctor Noguera con más de 30 intérpretes, que llevan a escena el texto original de Isidora Aguirre y música de Francisco Flores del Campo. La obra está situada a fines de los años 20, donde la pérgola de San Francisco está en peligro. Las pergoleras se oponen a la medida que es propiciada por el alcalde y la elite. Y por supuesto en medio de este conflicto está Carmela de San Rosendo, interpretada en esta temporada por Bernardita Nassar.

Loreto Valenzuela dirige **"Tres Marías y una Rosa"** (hasta 13 Sep), con dramaturgia de David Benavente y el Taller de Investigación Teatral (TIT). La obra, inspirada en hechos reales, se estrenó originalmente en plena dictadura militar. Con humanidad y humor, la pieza retrata la vida de cuatro pobladoras que encuentran en talleres de arpilleras su sustento ante la pobreza, el machismo y el abandono. Un relato potente que habla de dignidad y supervivencia. Con las actuaciones de Malucha Pinto, Carolina Paulsen, Luciana Ibáñez y Constanza Mora.

Dato Brutal

Ambos clásicos son dirigidos por grandes artistas que formaron parte de sus elencos originales. Héctor Noguera integró el elenco de "La pérgola de las flores" en 1960 como Carlucho. Mientras que Loreto Valenzuela lo hizo en "Tres Marías y una Rosa" en 1979, obra que permaneció en cartelera por más de tres años y recorrió Latinoamérica y Europa.



© Fran Razeto



© Sumiko Muray

La cartelera finalizará con **"Chiloé, cielos cubiertos"** (24 Sep al 4 Oct). El montaje, en versión de La Dramática Nacional y con dramaturgia de María Asunción Requena, narra la vida de los chilotes de Curaco de Vélez en los años 70, quienes deben migrar a la Patagonia en busca de trabajo, alejándose de sus hogares y familias.

Un espectáculo con más de veinte actores en escena que reúne la cultura chilota con su música, mitología, bailes y paisajes. Dirigido por Carolina Araya, Nelda Muray y Carolina Rebolledo.

GAM cumple 16

Siete mil personas celebraron la apertura de GAM en septiembre de 2010. Fue una noche donde la fachada se iluminó con el rostro de Gabriela Mistral y millones de ojos la miraron atónitos. Y es que el edificio volvía a abrirse después de un incendio y varios años. Fue un sábado **4 de septiembre de 2010**, fecha que dio paso al surgimiento de un edificio abierto a la ciudadanía, una casa de la creatividad que hoy cumple **16 años**.



Los días felices

23 Oct al 8 Nov
Ju a Sá - 19.30 h | Do - 18.30 h

Samuel Beckett escribió esta obra a principios de la década del sesenta. Es una oda al optimismo, porque cuando todo parece hundirse, su gran protagonista resiste a pesar de tenerlo todo en contra.

La acción muestra a Winnie (Lili para esta producción), una señora de mediana edad que aparece en escena semienterrada en un montículo calcinado, bajo una luz cegadora. Pese a ello, actúa como si su situación fuese normal y encuentra siempre motivos, por insignificantes que sean, para considerar sus «días felices». En pleno desierto y esquivando un sol insoportable, rememora recuerdos e insiste en cumplir con ciertos rituales cotidianos, como rezar, maquillarse o lavarse los dientes.

Con ternura, ingenuidad y nostalgia, el personaje femenino de Beckett nos lleva a navegar por los laberintos de la existencia. La indiferencia de su marido, transforma el diálogo en un monólogo que acentúa su soledad y lo descabellado de la situación.

Esta versión es una coproducción entre GAM y La Santa con Álvaro Viguera en la dirección, María Izquierdo y Rodrigo Lisboa en el elenco y Antonia Santa María en la producción.

"Los días felices" debutó en 1961 en Nueva York y es una de las piezas más reconocidas de Beckett después de "Esperando a Godot". Winnie, en tanto, es una de las pocas heroínas femeninas presentes en su dramaturgia.

Dato Brutal

Este 2026 se cumplen 120 años del nacimiento del dramaturgo irlandés Samuel Beckett, Premio Nobel de Literatura y figura clave del teatro del absurdo. Su obra es sombría y profundamente pesimista acerca de la condición humana, sin embargo, proporciona siempre un particular sentido del humor negro y una marcada ironía frente a lo humano.

María Izquierdo será la encargada de dar vida a este unipersonal y nos cuenta más sobre el montaje.

- TRES ADJETIVOS QUE DEFINEN LA OBRA

Tragicómica, contemporánea y limítrofe.

- TEMÁTICAS

El texto nos plantea las consecuencias de la negación de nuestra condición de seres mortales

- LA PROTAGONISTA

Lili es una mujer muy tierna, optimista y apegada a lo que se supone que es lo correcto. A su vez, tiene un gran sentido del humor y dada la situación de extrema vulnerabilidad en que se encuentra, entra en espacios de lucidez profundamente existenciales

- VISIÓN ESPERANZADORA

El optimismo de Lili radica en su instinto de supervivencia. Supone y confía en que ser optimista la protege de la despiadada condición en la que se encuentra.

- LUCES Y SOMBRAS DE WINNIE

Adoro su resiliencia y discrepo de su compostura.

- DESAFÍO ACTORAL

Uno de los desafíos más inexplorados por mí, es que solo dispongo de una parte limitada del cuerpo. La voz y la expresión de la cara son los instrumentos con los que puedo representar la inmensa y diminuta vivencia de Lili.

- RAZONES PARA NO PERDERSE ESTA OBRA

Lo que hace imperdible a Beckett es que en toda su obra ofrece un punto de vista en donde el absurdo y el humor negro nos permiten mirar de frente el sufrimiento humano.

- VIGENCIA DEL TEXTO

Desde la perspectiva de lo teatral, "Los días felices" es una obra impresionante en todas sus dimensiones y es inaccesible al paso del tiempo.



© Fran Razeto

QUIZ DRAMÁTICO

María Izquierdo



Teatro

Furias

2 al 17 Oct
Ju a Sá— 19.30 h | Do— 18 .30 h
Mi 14 Oct— 19.30 h

Las Furias, según la mitología, eran tres diosas hermanas más antiguas y salvajes que los dioses del Olimpo. En el orden patriarcal, son intachables en su búsqueda y actuar. Inspirada en esa figura, Manuela Oyarzún da vida a esta obra que nos invita a reflexionar sobre la libertad, la violencia, la coherencia y la tensión de sostener una convicción propia a través del tiempo.

Dirigidos por Víctor Carrasco, Francisca Gavilán y Francisco Pérez-Bannen encarnan a dos personajes que cruzan tres épocas (los años 50, los 80 y el presente), desafiando la lógica del tiempo y el espacio en escenarios distintos: un psiquiátrico, un laboratorio de aves y un teatro.

"Furias" toma a Casandra —la princesa de Troya y profetisa condenada por Apolo a decir la verdad y a no ser creída— y la saca del mito para instalarla en el tiempo. Una misma actriz encarna a todas las Casandras; un mismo actor, a todas las figuras de autoridad que la acompañan. Son las mismas almas que se reencuentran en distintas décadas.

El hilo conductor es la lechuza: ave nocturna, sabia, que no se deja domesticar. En cada época Casandra intenta liberarla y siempre paga un precio por hacerlo. A cambio, encuentra algo que ningún lugar podía darle: la libertad de habitarse.

La pieza habla sobre el poder, la ciencia y el arte, pero también se permite el humor, la contradicción y zonas incómodas. No entrega respuestas fáciles y la furia y la locura son aquí fuerza vital.

"Furias" es coproducida por GAM, financiada por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes (Fondart), Convocatoria 2026, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y acogida a la Ley de Donaciones Culturales.

"Visualmente estamos buscando una estética industrial, brutalista, texturas como el metal, cuero, arneses, cuerpos expuestos, oscuridad, pero también la claridad que se genera al superar la opresión y emprender un camino propio. La escenografía, la música, la luz, las imágenes y el sonido son fundamentales para la transformación del espacio en el que se escenifica el viaje de Casandra".

Víctor Carrasco, director

Las Furias eran insobornables y solo respondían cuando se vulneraba lo esencial: la sangre, lo sagrado y la vida. Me interesó esa energía como latencia que atraviesa toda la obra; la furia como sentido de justicia y equilibrio. Casandra es una heroína que reconoce su contradicción, y desde ahí reorienta su furia, porque ya no encuentra sentido en las leyes que ordenan este mundo".

Manuela Oyarzún, dramaturga



Estrenos



Informe para nadie

9 al 25 Oct
Vi y Sá— 20h | Do— 19 h

En un mundo devastado, solo quedan tres personas —dos hombres y una mujer— discutiendo si vale la pena repoblar la humanidad. Una relectura ritual de Ismael Castellón de una de las obras más íntimas y radicales de Juan Radrigán, que nos acerca al dolor de lo humano con una mirada crítica y existencial. La fragilidad humana, el sinsentido y la marginalidad serán interpretados por Lorena Capetillo, Eduardo Herrera y Giordano Rossi.



Doña Rosita [anotada]

30 Oct al 15 Nov
Ju a Sá— 20h | Do— 19 h

El clásico de García Lorca se reinventa en el siglo XXI con una conmovedora versión del dramaturgo español Pablo Remón, dirigida por Francisco Albornoz y protagonizada por Solange Lackington. Una mirada donde la comedia y la nostalgia se cruzan para hablar de la memoria, el tiempo y la elegancia de resistir.

Dato Brutal

La obra llega para conmemorar los 10 años de la muerte del destacado dramaturgo y Premio Nacional de Artes de la Representación 2011. Radrigán (1937-2016) es recordado por su pluma poética, por convertir a los marginados sociales en los grandes protagonistas y por abordar el destino trágico del ser humano y su desesperanza. Entre sus obras más relevantes están, entre otras, "Las brutas", "Hechos consumados", "El toro por las astas", "La tempestad" y "Amores de cantina".



Circo

Sismo

Hasta 6 Sep
Ju y Vi— 19 h | Sá y Do— 17 h

El montaje de circo contemporáneo orientado a público familiar combina malabares, percusión y música en vivo para explicar qué pasa cuando la tierra se sacude.

Escrita, dirigida y protagonizada por Juan Pablo Corvalán, esta coproducción GAM y del Colectivo Artístico Circo Virtual propone un viaje hacia las profundidades del planeta y, al mismo tiempo, hacia aquellas capas íntimas de nuestra memoria.

Cuerpo, sonido, luz y tecnología se entrelazan para construir una experiencia escénica y sensorial que invita a reflexionar sobre nuestra relación con la tierra y con nosotros mismos.

Día Nacional del Circo

5 Sep
Sá— 12 h

Una celebración que reúne tradición, talento y diversas disciplinas circenses para rendir homenaje a quienes mantienen vivo el arte del circo en Chile.

GAM se suma a esta celebración con un espectáculo que pone en escena la diversidad, el virtuosismo y la magia de las artes circenses.

La jornada, organizada junto al Sindicato de Artistas Circenses de Chile, comenzará con el tradicional desfile por la Alameda de los artistas y contempla en plaza una programación de contorsionismo, payasos, mentalismo y mucho más, combinando destreza, humor, riesgo y asombro.



Música clásica



Orquesta Solístico de Santiago en formato bolsillo

10 Sep
Ju - 20 h

Este ciclo será un homenaje a la grandeza de los conciertos para solistas del repertorio clásico, donde se destaca la combinación de talento individual y un delicado acompañamiento musical. Se interpretarán "Las Cuatro Estaciones" de Vivaldi, Tango para violoncello solista y orquesta de cuerdas de Bragato y las Cuatro estaciones porteñas de Piazzolla.



Guitarras en travesía

30 Sep; 7, 14 y 28 Oct
Mi - 19 h

Un ciclo con cuatro sesiones que recorrerán la guitarra clásica con obras desde el barroco hasta el siglo XXI. Los intérpretes serán Ibison Guitar Duo, Cuarteto Austral, Hermenéutica Armónica, Luis Orlandini y Raimundo Luco, con compositores como Bach, Beethoven, Brahms y Piazzolla. Los tres primeros conciertos son organizados por la Fundación Guitarra Viva.



Ciclo Materia Barroca

23 y 24 Oct
Vi y Sá - 19 h

Llega a GAM la célebre obra "Variaciones Goldberg" de Johann Sebastian Bach, escrita originalmente para clavecín y que será interpretada por el trío compuesto por Hernán Muñoz (violín), Natalia Cantillano (viola) y Paulina Mühle-Wiehoff (violonchelo).



Día de la Ópera

24 Oct
Sá - 18 h

Una intervención urbana, liderada por la Fundación Verónica Villarroel, que saca la lírica de los teatros para devolverle el alma al espacio público. En GAM, se presentará un concierto con tres tenores y tres sopranos, acompañados por piano.

Música de cámara con entrada liberada

Festival Música Contemporánea DMUS	1 y 2 Sep
Temporada FOJI	3 Sep y 20 Oct
Temporada Música UC	23 Sep y 21 Oct
Encuentro Nacional de Música Clásica: Puente	2 Oct



1988 Reimaginado: La Ley en Stratocaster & Cuerdas

5 Sep
Sá - 19 h

El concierto reunirá en GAM al núcleo original de la banda La Ley (Shía Arbulú, Rodrigo "Coti" Aboitiz y Luciano Rojas) para revivir y transformar de forma exclusiva el repertorio de su mítico primer cassette. Esta presentación transformará sus seis canciones debut a través de majestuosos arreglos de cuerdas y vientos a cargo del músico nacional Sokio. La experiencia sinfónica incluirá un conversatorio generando un espacio de diálogo directo con el público sobre memoria, creación artística y trayectorias personales.

Dato Brutal

Con un cassette de tiraje limitado, llamado "1988", el grupo La Ley marcó su debut discográfico. Un trabajo que mostró a una banda inquieta por levantar sonoridades diferentes a las usadas hasta entonces en la canción en castellano, en un trabajo pop que resultó propositivo e innovador. Grabado para el sello independiente Fusión, con Carlos Fonseca como productor ejecutivo, el debut tuvo un único tiraje de tan solo 500 copias, y hasta ahora constituía una joya entre coleccionistas.

Neurobanda

24 Sep
Ju - 12 h

Música y ciencia se encuentran en una experiencia para toda la familia, donde cada canción abre la puerta a nuevos conocimientos. Se lanza el nuevo trabajo de la banda con seis canciones inéditas, cada una acompañada por una instancia de mediación a cargo de científicos y científicas de distintas áreas del conocimiento.



LAIA

3 Oct
Sá— 20 h

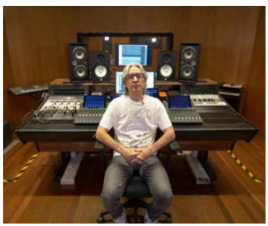
Un concierto inmersivo que marca el cierre de "Voy", el tercer disco de las hermanas LAIA. Una noche para recorrer las canciones, visuales y relatos que dieron vida a este universo nostálgico, contemporáneo y lleno de pop-rock.



Festival de Música Django CL

11 Oct
Do - 18 h

Una instancia pionera en Chile dedicada al Jazz Manouche, género que fusiona la tradición gitana con el swing del jazz y que llegó a Chile en la década de 1940. El festival tendrá actividades gratuitas por distintas regiones y en GAM su cierre final con destacadas bandas y artistas.



Subrealistas: Compilación de poesía sonora

27 al 31 Oct

Lanzamiento del disco que fue compilado durante el 2026 por Iván Navarro y Courtney Smith bajo el sello Hueso Records y la colaboración de GAM. La compilación reúne piezas realizadas recientemente por artistas que logran confundir los límites entre música y poesía y/o entre palabras y sonidos.

La actividad contará con una exposición y un concierto con las bandas participantes: Lorenzo Aillapan, Anamaría Briede Westermeyer, Martín Gubbins, Buzos Tácticos (Martín Bakero y Pablo Vargas Avaria), Montenegrofisher (Luna Montenegro y Adrian Fisher), Konantü (Courtney Smith e Iván Navarro), Felipe Cussen, Colectivo LASTESIS.



Mes de la Danza

Tips para venir a moverse a GAM

Este año GAM celebrará el Día de la Danza Nacional por primera vez desde su instauración el 2025. Obras, maratones y laboratorios serán parte de las actividades para mover el cuerpo desde distintos ritmos e iniciativas.

Entramado

25 Sep
Vi - 19.30 h

- Una creación de Vivian Romo, interpretada por 40 jóvenes del histórico programa Puedes bailar creado por el Teatro del Lago de Frutillar, que este año se trasladó a la comuna de La Granja.

- Bajo la dirección artística de Rita Rossi, los participantes recibieron clases e instrucción con bailarines profesionales para presentarse en GAM.

- En la obra, se presentarán relatos y múltiples voces que invitan a observar, escuchar y sentir cómo se integran las historias diversas de una sociedad.

XI Encuentros Coreográficos Nacionales

15, 17, 22 y 24 Oct
Ju y Sá - 19 h

- Programa financiado a través del Fondo Nacional de Artes Escénicas que visibiliza la danza contemporánea en Chile.

- Se hará una muestra pública de los trabajos desarrollados por las propuestas premiadas de los coreógrafos: "Gesto Transmedial" de Loreto García y Nirvana Sepulveda (Región de La Araucanía), "El Último Compás" de Vanesa Pita (Región de Valparaíso), "El Rumor del Agua" de Natalia García Huidobro (Región Metropolitana), y "Plegada tres veces tres" de Sergio Valenzuela.

Día Nacional de la Danza

17 Oct
Sá - 12 a 19 h

- Por cuarto año el centro cultural invita a festejar la fecha danzando sin parar. Esta vez será con una pista de baile abierta y una maratón de distintos ritmos.

- La actividad gratuita se realizará en la Plaza Central de GAM durante siete horas contínuas.

- Habrá intervenciones artísticas, clases abiertas, batallas de baile y experiencias participativas para todas las edades.

- Desde 2025 fue establecido oficialmente por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio el Día Nacional de la Danza cada 19 de octubre en honor al natalicio del bailarín, coreógrafo y maestro Patricio Bunster (1924-2006). A 10 años de su muerte, GAM celebra la danza como arte, memoria y expresión de nuestra identidad.



Laboratorio Ciudadano de Danza

23 al 25 Oct
Vi - 18 h | Sá y Do - 17 h

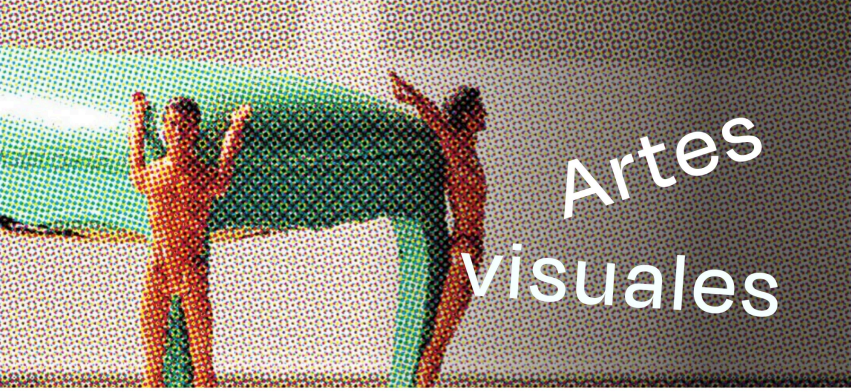
- Presentado por SURA, este espacio de encuentro y creación colectiva, invita a personas de distintas edades a explorar el movimiento como forma de expresión artística y construcción comunitaria.

- Guiados por la directora de danza, Francisca Sazie, las y los participantes experimentarán con herramientas de la danza contemporánea, la improvisación y la creación escénica, desarrollando un trabajo colectivo.

- Habrá funciones gratuitas y abiertas al público para comprobar cómo la danza acerca a la ciudadanía desde una perspectiva participativa.

Dato Brutal

Patricio Bunster dedicó su vida a la creación, la enseñanza y el compromiso social a través del movimiento. Fue una figura clave en la danza en Chile, y se convirtió en el precursor de la llamada danza social. Su sello fueron las ideas americanistas y el uso de composiciones de la Nueva Canción Chilena. A lo largo de sus seis décadas de trabajo, Bunster privilegió la labor formativa de bailarines y coreógrafos. En los años sesenta abrazó esa tarea desde la Escuela de Danza de la Universidad de Chile y a partir de los ochenta lo hizo desde el Centro de Danza Espiral junto a Joan Turner.



Artes Visuales



Lo cotidiano al descubierto

4 Sep al 3 Oct
Sala Artes Visuales

Una exposición que reúne una selección de fotografía, pintura, escultura y arte objeto perteneciente a la Colección CCU, que hace 33 años apoya proyectos de artistas chilenos contemporáneos, conformando un patrimonio de alrededor de 600 piezas. La muestra se orienta en torno a escenas cotidianas, cuerpos, paisajes, palabras y memorias, mostrando distintas maneras en que artistas chilenos han observado y reinterpretado su entorno desde 1980.

En fotografía habrá obras analógicas y digitales, fotomontaje, fotograbado y fotografía en blanco y negro. Las esculturas desplazan elementos reconocibles hacia nuevos significados. Mesas, cuchillos, mobiliario, prendas y objetos de consumo conectan la experiencia cotidiana con preguntas sobre el cuerpo, la violencia, el género, la identidad y la memoria. Las pinturas reúnen interiores, paisajes, naturalezas muertas y escenas familiares.

Los artistas presentes serán Artistas: Lotty Rosenfeld, Isidora Said, Natalia Vial, Javiera Infante, Catalina Mena, Carolina Sartori, Carlos Montes de Oca, Pablo Mac Cure, Bernardo Oyarzún, Elisa Naranjo, Cristián Salineros, Sebastián Garretón, Andrés Baldwin, Catalina Bauer, Claudia Peña, Alicia Villarreal y Maite Izquierdo.

Proyecto diccionario

2 al 29 Sep
Pasillo José Ramón Gutiérrez

"Volver y parar - parar y volver" es una iniciativa artística y poética creada por Paz González, arquitecta y académica del Campus Creativo UNAB. El proyecto expositivo estará expuesto en el muro de José Ramón Gutiérrez, explora el significado subjetivo y comunitario de las palabras y la belleza que habita en ellas.

Herencia y patrimonio palestino

6 al 9 Oct
BiblioGAM

Una muestra que expondrá la riqueza del patrimonio cultural milenario palestino a través de piezas tradicionales. Gracias a la Embajada de Palestina, la expo tendrá piezas talladas en concha nácar y en madera de olivo, piezas bordadas a mano en el tradicional tatreez, trajes bordados, kuffiyah palestina (pañuelo tradicional), fotografías e imágenes.

Gente de la calle

15 al 20 Oct
Foyer Oriente

Muestra de los resultados del Taller de Invierno 2025 de las escuelas del Campus Creativo de la Universidad Andrés Bello para visibilizar y apoyar a personas en situación de calle. En esta instancia 310 estudiantes de 5 escuelas expondrán los diferentes proyectos orientados a dignificar, entregar comodidad y visibilizar la realidad de las personas, que, por diferentes razones, llegaron a la situación de calle.

La veta

Hasta 25 Oct
Sala MAPA

El Museo de Arte Popular Americano, MAPA, abre su colección de cerámica con obras de artistas y artesanas contemporáneas. Las piezas abandonan su condición de documentos folclóricos para volverse interlocutores activos sobre el oficio, el cuerpo y el mundo.

100 años de animación en Chile

19 al 31 Oct
BiblioGAM

"Del León a la Bestia" es una exposición de la Fundación Chilemonos que presenta un recorrido por cien años de animación chilena (1921 - 2021) con 174 obras audiovisuales seleccionadas. Habrá actividades de mediación para que niños y niñas descubran la historia de este arte.





Ventanal Alameda

8 Sep y 6 Oct

Con la ciudad de telón de fondo, continúa desde BiblioGAM un nuevo escenario para las ideas y el pensamiento contemporáneo. En septiembre, en "Humor chileno como catarsis" tres expertos conversarán sobre el humor y el stand-up comedy como mecanismo de defensa ante la adversidad. "Juan Radrigán: Legado de un optimista trágico" rastreará en octubre la herencia del dramaturgo en el Chile de hoy.

Ciclo formación musical / Armar y desarmar

13, 20, 27 y 31 Oct

Andrés Zúñiga (director y fundador de Aula Records), comentará sobre los desafíos de la distribución de discos. El periodista Jorge Leiva, ganador del Premio Pulsar, entregará estrategias sobre difusión para el medio musical. Y Andrés Landon (músico y productor chileno, ganador de un Latin Grammy), ofrecerá asesoría práctica a músicos. Landon ofrecerá como cierre del seminario un concierto.

Escuela Mujeres Tecno-Creativas

23 Sep y 28 Oct

Programa gratuito de formación dirigido a mujeres y disidencias del sector artístico-cultural, enfocado en el uso de nuevas tecnologías para la creación y producción artística, incluyendo inteligencia artificial, nuevos medios y diseño. Impulsado por Gestoras en Red e IMITELAB, la iniciativa contempla 4 talleres prácticos con distintas temáticas

VII Seminario Internacional de Políticas Culturales

29 y 30 Oct

El poder de la cultura" es el lema de esta instancia organizada por el Observatorio de Políticas Culturales y que tendrá espacios de diálogo con especialistas nacionales e internacionales para reflexionar sobre el futuro de las políticas culturales y el papel estratégico de la cultura en el desarrollo de Chile al 2050.



Imperdibles

Batman Day

12 y 13 Sep

La rica escena del cómic nacional se vivirá de forma gratuita y con estética retro en este evento familiar que contempla una feria y conferencias con especialistas. La feria contará con ilustradores, guionistas y editores del cómic nacional, además de mesas de exhibición de coleccionistas y una zona para cosplayers. Organizado por bazingacomics, la iniciativa tendrá además stands de comiquerías, tiendas especializadas, juguetes, zona fotográfica y editoriales.

El sonido de los polinizadores

7 Oct al 13 Dic

Proyecto dirigido por Paula Aros que une arte, ciencia y participación ciudadana para acercarnos al mundo de los insectos polinizadores y la biodiversidad urbana. Se trata de una exposición sonora con estaciones interactivas donde podrás conectarte con el ciclo de la naturaleza a través de audios. También puedes ser parte de sus activaciones de mediación (previa inscripción), donde conocerás detalles de este laboratorio.

Festival Tailandés 2026

13 Sep

Feria Cultural y Gastronómica organizada por la Embajada Real de Tailandia que busca fortalecer el intercambio cultural entre ambos países, acercando al público chileno distintas expresiones de la cultura tailandesa. Estarán presentes artistas, emprendedores, restaurantes y otros actores del país asiático.

Furia ilustrada

8 al 11 Oct

La Furia del Libro presenta: La Furia Ilustrada, una instancia dedicada exclusivamente a la edición ilustrada en todas sus formas. Este encuentro busca abrir espacio a propuestas que trabajen el libro ilustrado y la ilustración con calidad, originalidad y diversidad. Un encuentro imprescindible para editoriales, artistas, lectores y amantes del libro visual.

CARTELERA SEP - OCT

Teatro · Danza · Música · Cine · Ideas · Familiar · Actividad

SEPTIEMBRE

MARTES 1
- 19 h/ Lanzamiento libro: Bandera Hueca. Historia del Movimiento Homosexual
- 19 h/ Lanzamiento Sitio Web "Mutis por el Foro"
- 19 h/ Festival Música Contemporánea DMUS

MIÉRCOLES 2
- 18.30 h/ Clases de cueca con Chile Cuequero
- 19 h/ Festival Música Contemporánea DMUS

JUEVES 3
- 19 h/ Temporada FOJI
- 19 h/ Sismo
- 19.30 h/ La pérgola de las flores
- 20 h/ Tres Marías y una Rosa

VIERNES 4
- 9 h/ X Congreso Internacional de Derechos Humanos
- 9 h/ Sismo
- 19.30 h/ La pérgola de las flores
- 20 h/ Tres Marías y una Rosa

SÁBADO 5
- 11 h/ Juegos de mesa
- 12 h/ Día Nacional del Circo
- 17 h/ Sismo
- 18.30 h/ La pérgola de las flores
- 19 h/ 1988 Reimaginado: La Ley en Stratocaster & Cuerdas
- 20 h/ Tres Marías y una Rosa

DOMINGO 6
- 11 h/ Intervención Coro CENIT
- 16 h/ Memorias que cantan: Gepe y Margot Loyola, folclor imaginario
- 17 h/ Sismo
- 18.30 h/ La pérgola de las flores
- 19 h/ Memorias que cantan: Yo no canto por cantar
- 19.30 h/ Tres Marías y una Rosa

MARTES 8
- 15 h/ Encuentro nacional de desarrollo de públicos
- 19 h/ Ventanal Alameda

MIÉRCOLES 9
- 18.30 h/ Clases de cueca con Chile Cuequero

JUEVES 10
- 19.30 h/ La pérgola de las flores
- 20 h/ Tres Marías y una Rosa
- M/ 20 h/ Solístico de Santiago

SÁBADO 12
- 11 h/ Scrabble en GAM
- 11 h/ Batman Day
- 15 h/ La pérgola de las flores con LSCh
- 18.30 h/ La pérgola de las flores
- 20 h/ Tres Marías y una Rosa

DOMINGO 13
- 11 h/ Fiesta Tailandesa
- 14.30 h/ Batman Day
- 16 h/ Memorias que cantan: Quilapayún, más allá de la canción
- 18.30 h/ La pérgola de las flores
- 19 h/ Memorias que cantan:Los Jaivas, la ruta infinita
- 19.30 h/ Tres Marías y una Rosa

MARTES 22
- 19 h/ Lanzamiento libro: Una historia material

MIÉRCOLES 23
- 18 h/ Escuela Mujeres Tecno-Creativas
- 19 h/ Lanzamiento libro: Diccionario de saberes de la naturaleza: pueblo Mapuche
- 19 h/ Temporada Música UC

JUEVES 24
- 12 h/ Neurobanda
- 20 h/ Chiloé, cielos cubiertos

VIERNES 25
- 19:30 h/ Entramado: Puedes Bailar Santiago
- 20 h/ Chiloé, cielos cubiertos

SÁBADO 26
- 12:45 h/ 18 chico
- 20 h/ Chiloé, cielos cubiertos

DOMINGO 27
- 16 h/ Memorias que cantan: Himno
- 18 h/ Chiloé, cielos cubiertos
- 19 h/ Memorias que cantan: Violeta existe

LUNES 28
- 18 h / La rebelión de las voces

MARTES 29
- 18 h / La rebelión de las voces - lectura
- 19 h / La rebelión de las voces - función

MIÉRCOLES 30
- 19 h/ Guitarras en travesía
- 18 h / La rebelión de las voces - lectura
- 19 h / La rebelión de las voces - función

OCTUBRE

JUEVES 1
- 18 h / La rebelión de las voces - lectura
- 20 h/ Chiloé, cielos cubiertos

VIERNES 2
- 18 h / La rebelión de las voces - lectura
- 19 h / La rebelión de las voces - función
- 19 h/ Encuentro Nacional de Música Clásica: Puente
- 19.30 h/ Furias
- 20 h/ Chiloé, cielos cubiertos

SÁBADO 3
- 9 h/ Campaña "El bien que nos une"
- 18 h / La rebelión de las voces - lectura
- 19 h / La rebelión de las voces - función
- 19.30 h/ Furias
- 20 h/ Chiloé, cielos cubiertos
- 20 h/ LAIA

GAM

Los proyectos de artes visuales no se incluyen en el calendario, son todos gratuitos y se pueden visitar de martes a domingo en sus respectivos espacios desde las 10 AM.

DOMINGO 4
- 18 h/ Chiloé, cielos cubiertos
- 18.30 h/ Furias

MARTES 6
- 10 h/ SAFA Santiago Festival de las Artes
- 19 h/ Ventanal Alameda

MIÉRCOLES 7
- 10 h/ SAFA Santiago Festival de las Artes
- 18 h/ El Sonido de los Polinizadores
- 19 h/ Guitarras en travesía

JUEVES 8
- 10 h/ SAFA Santiago Festival de las Artes
- 19.30 h/ Furias

VIERNES 9
- 10 h/ La furia ilustrada
- 19.30 h/ Furias
- 20 h/ Informe para nadie

SÁBADO 10
- 10 h/ La furia ilustrada
- 10 h/ Torneo Nacional ILAN
- T/ 19.30 h/ Furias
- T/ 20 h/ Informe para nadie

DOMINGO 11
- 10 h/ La furia ilustrada
- 18 h/ Festival de Música Django CL
- 18.30 h/ Furias
- 19 h/ Informe para nadie

MARTES 13
- 10 h/ Ciclo formación música: Armar y desarmar

MIÉRCOLES 14
- 18 h/ Lectura ciudadana Juan Radrigán
- 19 h/ Guitarras en travesía
- T/ 19.30 h/ Furias

JUEVES 15
- 17.30 h/ Inauguración OH! Stgo
- 19 h/ XI Encuentros Coreográficos Nacionales
- 19.30 h/ Furias

VIERNES 16
- 19.30 h/ Furias
- 20 h/ Informe para nadie

SÁBADO 17
- 12 h/ Día Nacional de la Danza
- F/ 12 h/ Juegos de mesa
- D/ 19 h/ XI Encuentros Coreográficos Nacionales
- 19.30 h/ Furias
- 20 h/ Informe para nadie

MARTES 20
- 10 h/ Ciclo formación música: Armar y desarmar
- 19 h/ Temporada FOJI
- 19 h/ Ventanal Alameda

MIÉRCOLES 21
- 19 h/ Temporada Música UC

JUEVES 22
- 19 h/ XI Encuentros Coreográficos Nacionales

VIERNES 23
- 18 h/ Laboratorio Ciudadano de Danza
- 19 h/ Ciclo Materia Barroca
- 19.30 h/ Los días felices
- 20 h/ Informe para nadie

SÁBADO 24
- 11 h/ Scrabble en GAM
- 17 h/ Laboratorio Ciudadano de Danza
- 18 h/ Día de la ópera
- 19 h/ Ciclo Materia Barroca
- 19 h/ XI Encuentros Coreográficos Nacionales
- 19.30 h/ Los días felices
- 20 h/ Informe para nadie

DOMINGO 25
- 17 h/ Laboratorio Ciudadano de Danza
- 19 h/ Informe para nadie
- 19.30 h/ Los días felices

MARTES 27
- 8 h/ Wood Innovation Summit
- 9 h/ Subrealistas: Compilación de poesía sonora
- 10 h/ Ciclo formación música: Armar y desarmar

MIÉRCOLES 28
- 9 h/ Subrealistas: Compilación de poesía sonora
- 18 h/ Escuela Mujeres Tecno-Creativas
- 19 h/ Guitarras en travesía

JUEVES 29
- 9 h/ Subrealistas: Compilación de poesía sonora
- 9 h/ Seminario Nacional Prácticas artísticas en el espacio público GEAP Chile
- 9 h/ VII Seminario Internacional de Políticas Culturales
- 18.30 h/ Lanzamiento de libro: Narcicopatía y violencia vicaria
- 19.30 h/ Los días felices

VIERNES 30
- 9 h/ Subrealistas: Compilación de poesía sonora
- 9 h/ VII Seminario Internacional de Políticas Culturales
- 19.30 h/ Los días felices
- 20 h/ Doña Rosita

SÁBADO 31
- 9 h/ Subrealistas: Compilación de poesía sonora
- 19 h/ Concierto Andrés Landón
- 19.30 h/ Los días felices
- 20 h/ Doña Rosita

GAM

¿Te gusta nuestra cartelera?
Escanea el código y participa por entradas en GAM.



Pasa el día en GAM

Somos un pulmón cultural en medio de la ciudad, donde además de programación artística alojamos espacios de encuentro como el Café Público, Bar El Bajo, Librería del GAM, Galería Biophilia, Citylab y la Feria de antigüedades. ¡Atención también con nuestras actividades en plazas! El 1, 2, 3 y 4 de octubre nos visitará el Pétalo de Nescafé con una rica degustación.

GAM
Centro Cultural
Gabriela Mistral

Alameda 227
Santiago de Chile

+562 25665500
gam.cl

centroGAM