



Música de cámara

**47 CONCIERTOS GRATIS
DURANTE EL AÑO**

Programación

MAYO · JUNIO

Estreno teatro



UN MINUTO FELIZ

© Loreto Gibert/ Estudio Fe

DEPTO. DE MÚSICA Y SONOLOGÍA U. DE CHILE

Tres conciertos de puro piano. El primero con obras de **Brahms** interpretadas por Edith Fischer y Jorge Pepi-Alos. El segundo y tercero están dedicados a preludios y obras a cuatro manos de **Debussy** a cargo del Dúo Mistral. El 17 de mayo tocarán *Libro I* y *Petite suite*. Y el martes 31, *Libro II* y *Épigraphes antiques*.

3, 17 y 31 Mayo

Ma – 19.30 h

Sala A1 (edificio A, piso 1)

Cupos limitados

adhesión
voluntaria

INSTITUTO MÚSICA UC

El romanticismo alemán protagoniza el concierto del 7 de junio, con obras de **Schumann** y **Brahms** en manos de un dúo de cuerdas con piano. El 14 de junio un dúo de violines interpretará sonatas de **Ysaÿe**, **Prokófiev** y **Leclair**. Y el 21 de junio se presenta **El drama en la música absoluta**: *Virtuosismo*, *afecto* y *expresión para violín y viola da gamba*.

7 al 21 Jun

Ma – 19 h

Sala A1 (edificio A, piso 1)

Gratis, por orden de llegada

Cupos limitados

gratis

ORQUESTA SINFÓNICA

Con un concierto de fagot y cuerdas comienza el 8 de junio la temporada de cámara de la Orquesta Sinfónica. El concierto incluye composiciones de **Devienne**, **Jacob** y **Mendelssohn**. El 15 de junio el Quinteto de Viento Víctor Tevah interpretará obras de **Taffanel**, **Françaix**, **Tomasi** y del joven compositor nacional Rodrigo **Herrera**.

8 y 15 Jun

Mi – 19.30 h

Sala A1 (edificio A, piso 1)

Cupos limitados

adhesión
voluntaria

Música de cámara

47 CONCIERTOS
GRATIS

6 INSTITUCIONES

Temporada 2016

Ven a descubrir nuevos compositores y vibrar con los clásicos en los cerca de 50 conciertos gratis o con adhesión voluntaria que se harán este año. Todo comienza con el Depto. de Música y Sonología de la Facultad de Artes de la U. de Chile y sigue en junio con el Instituto de Música UC y la Orquesta Sinfónica de Chile. En los próximos meses también estarán la Orquesta Clásica de la U. de Santiago, la Fundación Orquestas Juveniles e Infantiles de Chile y el Goethe-Institut. Además se realizarán 10 conciertos educativos para más de 2.500 estudiantes de cinco comunas.



JAZZ:
ANIMALES EN LA VÍA

Tres conciertos trae a GAM el 5to Ciclo de Jazz Animales en la Vía. **Carmen Paz Cuarteto Sudamericano** lanza su disco *Colores* el jueves 26 de mayo, liderados por la pianista Carmen Paz González y con la participación especial de Francisca Ancarola y Alfredo Tauber. El viernes 27 se presenta **Roberto C. Lecaros Quinteto**. Y el sábado 28, **Natalia Ramírez Quinteto** presenta su primer disco, con Bernardita Fiorentino y Junior Laniyan como invitados.

26 al 28 Mayo
Ju a Sá – 21 h
Sala A1 (edificio A, piso 1)
\$ 6.000 Gral.
\$ 3.000 Est. y 3ed.

MÚSICA ANTIGUA:
EN LA RUTA DE CERVANTES

¿Qué pudo tararear Miguel de Cervantes mientras escribía el *Quijote*? Este concierto teatral de música antigua recorre lamentos de amor, romanzas, danzas, villancicos, ensaladas y madrigales del renacimiento español. En total son 13 composiciones que sumergen en el imaginario del caballero andante y en la época de su creación, entre amores, gestas, curas y peregrinos. Con Magdalena Amenábar, Sergio Contreras, Gastón Recart, Juan Orellana y Roberto Herrera.

3 y 4 Jun
Vi y Sá – 19.30 h
Sala A1 (edificio A, piso 1)
\$ 6.000 Gral.
\$ 3.000 Est. y 3ed.

**Cervantes
400 años**



HOMENAJE

Danza, música, teatro y audiovisual. El legado de Margot Loyola como folklorista e investigadora protagoniza este concierto interdisciplinario que incluye obras de su repertorio y parte de sus recopilaciones de música y danza. Participan algunos de sus destacados discípulos, como Pascuala Ilabaca, Lulo Arias, Soul Nativo, Juga di Prima, Natalia Contesse, Valentina Carrillo, Sofía Painequeo, Leticia Lizama y los grupos Palomar, Cuncumén y Las Morenitas. El homenaje a la Premio Nacional de Artes Musicales ocurre a menos de un año de su muerte. Alex Córdova dirige y Malucha Pinto oficia de narradora con un texto creado con la colaboración con Osvaldo Cádiz.

11 y 12 Jun
Sá y Do – 18.30 h
Sala A1 (edificio A, piso 1)
\$ 6.000 Gral.
\$ 3.000 Est. y 3ed.

Exposiciones



HISTORIA DEL JAZZ EN CHILE

Más de 140 fotos, discos originales, documentos y cerca de 10 horas de registro audiovisual revisan el desarrollo de este género musical en el país.

No se sabe exactamente cuándo sonó por primera vez el jazz en Chile, pero esta exposición comienza antes de ese inicio indeterminado. El primer antecedente ocurre en Valparaíso en septiembre de 1860, cuando el grupo Ethiopian Minstrels trae por primera vez los sonidos afroamericanos.

Historia del jazz en Chile revisa el desarrollo del género en el país a partir del libro homónimo de Álvaro Menanteau, musicólogo que realizó la investigación y creó los textos de la mues-

tra. Una línea cronológica de 18 metros revisa los hitos más destacados. También expone documentos, como el acta notarial de 1951 que funda el Club de Jazz de Santiago, vinilos y CDs originales, publicaciones de época, fotografías y dos temporadas de **Red Jazz**, programa del canal La Red que mostró en los años 90 a jazzistas chilenos en vivo.

17 Jun al 24 Ago

Ma a Vi - 10 a 21 h

Sá y Do - 11 a 21 h

Sala Artes Visuales

(Edificio B, piso -1)

Gratis



ISIDORA AGUIRRE, COMPOSICIÓN DE UNA MEMORIA

Fotos, manuscritos originales, dibujos, diarios de trabajo, afiches y un recorrido por distintos montajes de **La pérgola de las flores**. La muestra **Isidora Aguirre, composición de una memoria**, exhibe parte del archivo de la dramaturga a cinco años de su muerte. Un equipo liderado por Andrea Jeftanovic, Pía Gutiérrez y Fabiola Neira organizó el material que quedó en su departamento. En GAM se muestra una selección de su teatro político, que incluye el hallazgo de libretos del TEPA (Teatro Experimental Popular Aficionado).

El 21 de junio se hará el coloquio **Crear e investigar en torno a Isidora Aguirre en el siglo XXI**, con la participación de la directora Aliocha de la Sotta y el dramaturgo Bosco Cayo, entre otros.

Muestra

11 Mayo al 30 Jun

Ma a Vi - 9 a 19 h

Sá - 11 a 19 h

BiblioGAM

(edificio A, piso 3)

Gratis

Coloquio

21 Jun

Ma - 19.30 h

BiblioGAM

(edificio A, piso 3)

Gratis

ENTREVISTAS A DRAMATURGOS

Benjamín Galemiri, Alejandro Sieveking y Juan Carlos Zagal serán entrevistados, respectivamente, el 21, 22 y 23 de junio. Las sesiones de **Entrevistas en vivo** son parte de las actividades del **Proyecto Dínamo 3**, organizado por la asociación de dramaturgos y creadores escénicos Interdram. En ellas se revisarán sus métodos y trayectoria a partir de las preguntas de Ana López Montaner, directora del proyecto. En interdram.cl se pueden subir preguntas para los autores.

21 al 23 Jun

Ma a Ju -19 h

Salas C1 y C2

(edificio B, piso -1)

Gratis, previa inscripción en

asociaciondramaturgos@interdram.cl

Cupos limitados

ACERCANDO EL UNIVERSO, CHARLA TEDATRAL

¿Qué pasa cuando muere una estrella?

¿Cómo fue el momento en que Galileo

Galilei miró por primera vez a través de su

telescopio? ¿Por qué deberíamos saber

quién es Aristarco de Samos? La compañía

Ñeque Teatral (***Ningún pájaro canta por cantar***) se hizo estas y otras preguntas para

crear una obra que aborda la relación del

hombre con el universo. Cosmovisión y

ciencia suben al escenario en un montaje

que une teatro, muñecos y música. Dirige,

como invitado especial, José Araya (Tryo

Teatro Banda).

24 y 25 Jun

Vi y Sá - 19.30 h

Sala N2 (edificio B, piso 2)

Gratis, previo retiro de

entradas desde el viernes 17

de junio. Cupos limitados

Para mayores de 8 años

Familiar



FESTIVAL ESCENA OBRERA

Cinco reuniones en 1979 definieron las bases del Plan Laboral de la dictadura, las reformas que planificaron los Chicago Boys y que hoy siguen siendo tema de debate. **No tenemos que sacrificarnos por los vendrán** es una sátira basada en los archivos de esos encuentros que sube a escena a los miembros de la Junta Militar, José Piñera y una secretaria. El montaje del Colectivo Zoológico, ganador del Contadores Auditores Awards a Mejor Obra 2015, llega como parte del Festival Escena Obrera. Antes de la función, se realizará el seminario **Capitalismo, trabajo y cultura**, con la participación de miembros del festival, Sindicato GAM y Fundación Sol.

Vi 6 Mayo

Seminario

18.30 h / Sala C1

(edificio B, piso -1)

Gratis, por orden

de llegada

Cupos limitados

Función

20.30 h / Sala A1

(edificio A, piso 1)

Gratis, previo retiro

de entradas desde

el 29 de abril

Cupos limitados

Teatro



© Skolnich

HAPPY END

Quedan pocos días para ver la comedia musical de Bertolt Brecht, Kurt Weill y Elisabeth Hauptmann. Una historia de crimen y romance, con grandes canciones. Dirige Álvaro Viguera y actúan, entre otros, Geraldine Neary, Gabriel Urzúa, Gloria Münchmeyer y Bastián Bodenhöfer.

Hasta 15 Mayo

Ju a Sá – 20 h

Do – 19.30 h

(excepto Do 1 Mayo)

Sala A2 (edificio A, piso 1)

\$ 8.000 Gral. / \$ 4.000 Est. y 3ed.

Duración 2.45 h

Para mayores de 14 años

Coproducción
GAM

LAS HORAS NEGRAS

Una trilogía de Shakespeare dentro de cajas. Fragmentos de *Otelo*, *Macbeth* y *El rey Lear* se presentan en formato lambe lambe o teatro en miniatura, bajo la dirección de Romina Herrera.

Hasta 29 Mayo

Ju a Sá – 19 a 20.30 h

Do – 18 a 19.30 h (excepto Do 1 Mayo)

Edificio B, piso 1,
frente a Informaciones
\$ 3.000 Gral.

Duración: 15 m

Para mayores de 14 años

Shakespeare
400 años

EL EMBAJADOR

Frode Nielsen fue enviado a Chile con una misión: abrir la Embajada de Noruega como refugio durante la dictadura. Esta obra es un homenaje a esa labor.

Durante la dictadura, Frode Nielsen convirtió el segundo piso de la Embajada de Noruega en un espacio que podía albergar a 30 personas y durante años lo usó para ayudar a salir del país a cientos de chilenos. **El embajador** es un homenaje a ese trabajo humanitario, dirigido por Rodrigo Malbrán y coescrito por él y Andrea Gutiérrez.

Se basa en la historia real de una mujer que estaba detenida desde 1972. Nielsen tardó 8 años en sacarla de Chile. "Es por ella que comienza a involucrarse no sólo en sacar refugiados, sino prisioneros, a los que se les conmutaba la pena de cárcel por 'extrañamiento'", explica la autora.

Un elenco de jóvenes actores noruegos interpreta esta coproducción de la Universidad Nord-Trøndelag y la Embajada de Noruega en Chile.



20 al 29 Mayo

Ju a Sá – 21 h

Do – 20 h

Sala A2 (edificio A, piso 1)

\$ 8.000 Gral. / \$ 4.000 Est. y 3ed.

\$ 6.000 Preventa Gral.

\$ 3.000 Preventa Est. y 3ed.

Para mayores de 18 años

Internacional



© Maglio Pérez

XUÁREZ

Vuelve la mejor obra del 2015 según el Círculo de Críticos. Un montaje que inventa un nuevo mito sobre Inés de Suárez, escrito por Luis Barrales, dirigido por Manuela Infante y protagonizado por Claudia Celedón y Patricia Rivadeneira.

Antes de que Inés de Suárez decapite a los caciques, cuando debe decidir si hará algo para defender Santiago en ausencia de Valdivia, ahí ocurre **Xuárez**. Patricia Rivadeneira la interpreta en un viaje astral, mental, sicodélico y ancestral. Un viaje que se sitúa dentro del cuadro **La fundación de Santiago**, de Pedro Lira. Claudia Celedón encarna a todos los personajes que Inés se cruza en ese recorrido, como su asistente mapuche, la historiadora Josefina de la Maza y el propio Pedro de Valdivia. Una trama delirante, con un lenguaje que cruza la poesía, el español antiguo y el habla actual, le da un rol a Suárez que trasciende el papel de amante en que la ha confinado la historia. La obra explora en temas de género, poder, arte, historia y pueblos originarios.

3 Jun al 2 Jul

Mi a Sá – 20.30 h

Sala A2 (edificio A, piso 1)

\$ 8.000 Gral.

\$ 4.000 Est. y 3ed.

\$ 6.000 Preventa Gral.

\$ 3.000 Preventa Est. y 3ed.

**Coproducción
GAM**

CONVO
CATORIA
2015



© Andrés Herrera

LA TRAMPA

La nueva obra del dramaturgo Alejandro Moreno (*La amante fascista*) se estrena como parte del ciclo Teatro Hoy, organizado por la Fundación Teatro a Mil. Dirige Horacio Pérez.

“Organizaste una revolución y saliste arrancando, entre un dialogo y otro. No te la pudiste”, le dice un grupo al personaje que los dejó para irse a vivir solo. El grupo es como un coro. Están uniformados, hablan y se mueven al mismo tiempo. Ellos interpelan desde la punta de un cerro al hombre que, acompañado de un niño, escucha en silencio lo que le dicen.

Horacio Pérez dirige a un elenco de 12 actores en el estreno de la nueva obra del dramaturgo Alejandro Moreno. Un texto poético que enfrenta un cuerpo individual a un cuerpo colectivo (el coro), “para reflexionar sobre el rol de la individualidad en un mundo cada vez más marcado por la producción en serie y la alienación”, dice el director. Actúan, entre otros, Luis Aros, Andrea García-Huidobro, Omar Morán y Paloma Toral.

10 Jun al 2 Jul

Mi a Sá – 21 h

Sala N1 (edificio B, piso 2)

\$ 6.000 Gral.

\$ 4.500 3ed.

\$ 4.000 Est.

Para mayores de 18 años

CONVO
CATORIA
RM Y REGIONES
2016

UN MINUTO FELIZ

Coproducción
GAM

El destacado dramaturgo argentino Santiago Loza estrena su primera obra chilena. Un montaje que parte del imaginario de los cafés con piernas para retratar el alma de mujeres solas. Actúan Coca Guazzini, Paula Zúñiga y Caro Quito bajo la dirección de Aliocha de la Sotta, en una coproducción de la Corporación Cultural de Quilicura, la Embajada de Argentina y GAM.

Tres mujeres que podrían ser una sola. Tres voces que confluyen en un momento, en un lugar. La Menor, La Otra y La Mayor esperan que algún cliente entre al café en el que trabajan. Pero nadie aparece. "No hay amabilidad suficiente que pueda competir con tanta carne bien expuesta", dice una de ellas. Es el Chile al borde de la democracia, donde sus minifaldas son amenazadas por la novedad de cafés con vidrios espejados y mujeres que muestran más que las piernas.

El destacado cineasta y dramaturgo argentino Santiago Loza (**La mujer puerca**) se inspiró en el imaginario de los cafés con piernas para crear **Un minuto feliz**, una obra que da voz a tres mujeres solas. Mujeres que sonríen y sirven café con rouge, tacos y minifaldas, para alimentar fantasías, para ser medio madres, medio terapeutas, medio amantes de tipos grises que despiertan más misericordia que pasión. Encerradas en un local que es refugio y riesgo, donde nunca ha habido un minuto feliz y donde ahora tampoco hay hombres. Entonces hablan, ellas, sus almas y su soledad.



© Jorge Sánchez

"Un minuto feliz está construida sobre una intimidad, el sentir secreto de un grupo de mujeres expuestas. Zonas del alma que nos pertenecen a todos, de ambos lados de la cordillera y más allá. Cierta soledad, humor y melancolía oculta. Lo sentimientos que no se puede desnudar, lo que no se dice, lo que de tan frágil y efímero, pasará al olvido", dice Loza.

6 Mayo al 4 Jun

Mi a Sá – 21 h

Sala N1 (edificio B, piso 2)

\$ 6.000 Gral.

\$ 3.000 Est. y 3ed.

Para mayores de 14 años

El dramaturgo creó la obra en una residencia realizada en GAM el año pasado. Loza fue convocado para trabajar junto al equipo que puso en escena **Hilda Peña**: la directora Aliocha de la Sotta, la actriz Paula Zúñiga y la diseñadora Rocío Hernández. Inicialmente se pensaba en un monólogo, pero la investigación en terreno cambió la idea. "Tenía que ser híbrida, que los personajes estuviesen solos y al mismo tiempo con el otro. Que tuviesen particularidad, pero que, al mismo tiempo, pudieran compartir un sentir. Como si hubiese un alma grande que unifica esas mujeres. Una misma sensación", cuenta Loza. Así se sumaron al elenco Coca Guazzini y Caro Quito.

Para la directora "lo que ocurre en la obra es que una mujer se encuentra consigo misma. Como cuando uno se reconcilia y encuentra paz aunque sea en la soledad más absoluta. Eso es muy reivindicador de la mujer, porque siempre se nos dice que no estamos completas si no hay otro. Y la obra dice ¡no!, estamos completas cuando estamos solas".

Dramaturgia: Santiago Loza

Dirección: Aliocha de la Sotta

Elenco: Coca Guazzini, Paula Zúñiga y Caro Quito

Diseño de iluminación y escenografía:

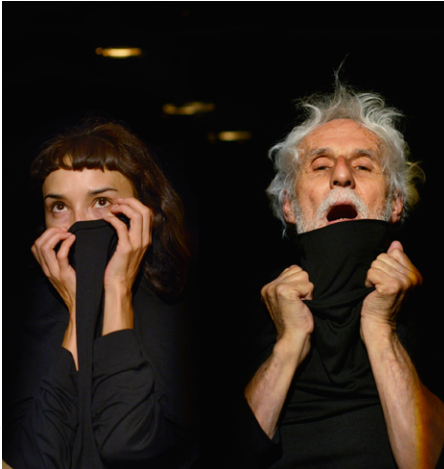
Rocío Hernández

Diseño sonoro: Fernando Milagros



© Loreto Gilbert

Danza



© Jorge Sánchez

MIGRANTE

Estreno de danza contemporánea que indaga en la migración como un tránsito corporal, político, sexual, poético y etario. Dirigen Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes.

Hay más de 230 millones de migrantes según la ONU. La cifra corresponde a la definición convencional: personas que han dejado un país para vivir en otro. **Migrante** amplía el concepto a cuerpos que se desplazan entre distintas zonas y se enfoca en los cambios que esto genera. Así, desde la danza contemporánea, la obra aborda también la migración como un tránsito político, sexual, poético y etario. Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes son los creadores, directores y diseñadores de la obra. Una investigación inicial sobre el tema se presentó con el mismo nombre el año pasado en el Encuentro Coreográfico Sala Arrau. Ahora el estreno convoca a un elenco completamente diferente, con Marcos Matus, Millaray Lobos, Raúl López y Dani Vega.

5 al 29 Mayo

Ju a Do - 20 h
Sala B1 (edificio B, piso 2)
\$ 5.000 Gral.
\$ 3.000 Est. y 3ed.
Para mayores de 14 años

Danza
independiente

CONVO
CATORIA
RM Y REGIONES
2015



HAY QUE CAMINAR, SOÑANDO

Estreno de la compañía I.D.E.a creada a partir de la última obra compuesta por el italiano Luigi Nono. Con un elenco de 20 bailarines, dirigidos por Beatriz Alcalde.

Escuchar lo que no se oye. Sobre esa premisa del compositor italiano Luigi Nono se construyó la nueva obra de la compañía I.D.E.a. Sobre su premisa y su música, porque **Hay que caminar, soñando** se llama así por la obra homónima de Nono.

"Es una crítica al espectador, al que le da susto ver arte contemporáneo, porque cree que significa entender. Me dan ganas de decirles que dejen la cabeza afuera y solo sientan, miren y escuchen. Esta obra invita a escuchar ese silencio que te obliga a adentrarte en ti mismo", dice Beatriz Alcalde, directora y coreógrafa de la compañía creada el 2002.

El montaje pasa por Bach, la música electroacústica de Renzo Filinich y la pieza de Nono. O viceversa, porque Alcalde quiere ir modificando el orden de las partes. La obra se estrena tras un proceso de *work in progress* que pasó por Sala Arrau, La Perra y el festival Santiago Off.

9 Jun al 3 Jul

Ju a Sá - 20 h
Do - 19 h
Sala B1 (edificio B, piso 2)
\$ 5.000 Gral.
\$ 3.000 Est. y 3ed.

CONVO
CATORIA
RM Y REGIONES
2016

Danza
independiente

URSARIS, EL ÚLTIMO ENCANTADOR DE OSOS

Vuelve la obra familiar de circo contemporáneo que muestra la historia de una osa y su domador. Un montaje de la compañía Circo Koqoshka que rescata tradiciones y sonidos gitanos.

“Llevar la ropa puesta es, en realidad, la regla número uno de nuestra civilización. Incluso un pato o un oso parece civilizado cuando está vestido”. La frase es de la multifacética artista Miranda July y aplica perfecto a Koqoshka, la multifacética estrella de esta obra.

Koqoshka es una osa que comienza salvaje y cubierta solo por su pardo pelaje, pero termina con falda roja y chaquetita haciendo acrobacias y coreografías. El cambio es detonado por Laszlo, último exponente del antiguo oficio del ursaris, nómadas expertos en entrenar osos. Él renuncia a la violencia y decide utilizar la música como método, a partir del folclore búlgaro, rumano, turco y la música gitana. Dirige Ana Harcha.

7 al 29 Mayo

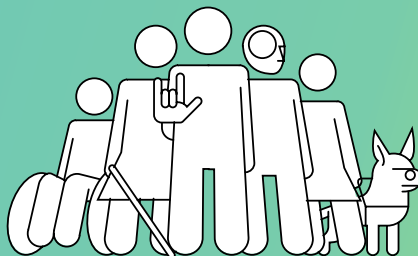
Sá y Do – 17 h

Sala N2 (edificio B, piso 2)

\$ 5.000 Gral.

\$ 3.000 Est. y 3ed.

Familiar



INCLUYE

Dos días de paneles y programación artística trae el Segundo Encuentro para la Inclusión Social de Personas en Situación de Discapacidad en el Campo de la Cultura y las Artes.

Esta edición de **Incluye** busca visibilizar a las personas en situación de discapacidad y exponer iniciativas que sirvan como modelos de asociatividad. Para eso ha convocado a más de 15 invitados nacionales e internacionales que compartan sus experiencias.

Uno de los casos internacionales que se revisará es el del Museo de Artes Moderno de Sao Paulo, con Daina Leyton, coordinadora pedagógica y de accesibilidad, y Leonardo Castilho, productor de accesibilidad y educador.

La programación artística incluye documentales inclusivos, un coro en lengua de señas y la obra **Surdus**, con un elenco formado por jóvenes sordos, actores y bailarines.

El encuentro es organizado por Asociación Crea y GAM, y financiado por el servicio nacional de la discapacidad (SENADIS). Este proyecto busca aportar a la inclusión social de personas en situación de discapacidad y cierra un proceso que comenzó en abril con la realización de cinco talleres artísticos inclusivos.

23 y 24 Jun

Ju y Vi – 9.30 a 18 h

Sala C1 (edificio B, piso -1)

Gratis, previa inscripción

desde el 1 de junio en gam.cl

Cupos limitados

gratis

Cartelera

MAYO

MARTES 3

M/ 19.30 h/ Depto. de Música y Sonología

JUEVES 5

T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ Happy End

VIERNES 6

A/ 18.30 h/ Seminario Festival Escena Obrera
T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ Happy End
T/ 20.30 h/ Obra Festival Escena Obrera*
T/ 21 h/ Un minuto feliz

SÁBADO 7

A/ Desde 11 h/ Feria Vinilo Libre
C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ Happy End
T/ 21 h/ Un minuto feliz

DOMINGO 8

C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 18 h/ Las horas negras
T/ 19.30 h/ Happy End
D/ 20 h/ Migrante

MARTES 10

A/ 19.30 h/ Inauguración Isidora Aguirre...

MIÉRCOLES 11

T/ 21 h/ Un minuto feliz

JUEVES 12

A/ Desde 10 h/ CHILEMONOS

T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ Happy End
T/ 21 h/ Un minuto feliz

VIERNES 13

A/ Desde 10 h/ CHILEMONOS
T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ Happy End
T/ 21 h/ Un minuto feliz

SÁBADO 14

A/ Desde 10 h/ CHILEMONOS
A/ 15 h/ Jornada de adopción de mascotas
C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ Happy End
T/ 21 h/ Un minuto feliz

DOMINGO 15

P/ Desde 16 h/ CHILEMONOS
C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 18 h/ Las horas negras
T/ 19.30 h/ Happy End
D/ 20 h/ Migrante

MARTES 17

M/ 19.30 h/ Depto. de Música y Sonología

MIÉRCOLES 18

T/ 21 h/ Un minuto feliz

JUEVES 19

T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 21 h/ Un minuto feliz

VIERNES 20

T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 21 h/ Un minuto feliz
T/ 21 h/ El embajador

¿QUÉ HACER HOY?

SÁBADO 21

C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 21 h/ Un minuto feliz
T/ 21 h/ El embajador

DOMINGO 22

C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 18 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ El embajador

MIÉRCOLES 25

T/ 21 h/ Un minuto feliz

JUEVES 26

T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 21 h/ Un minuto feliz
T/ 21 h/ El embajador
M/ 21 h/ Animales en la Vía

VIERNES 27

T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 21 h/ Un minuto feliz
T/ 21 h/ El embajador
M/ 21 h/ Animales en la Vía

SÁBADO 28

C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 19 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 21 h/ Un minuto feliz
T/ 21 h/ El embajador
M/ 21 h/ Animales en la Vía

DOMINGO 29

C/ 17 h/ Ursaris...
T/ 18 h/ Las horas negras
D/ 20 h/ Migrante
T/ 20 h/ El embajador

AUSPICIADOR

MEDIA PARTNERS



JUNIO

MIÉRCOLES 1

T/ 21 h/ Un minuto feliz

JUEVES 2

T/ 21 h/ Un minuto feliz

VIERNES 3

M/ 19.30 h/ En la ruta de Cervantes

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ Un minuto feliz

SÁBADO 4

A/ Desde 11 h/ Feria Vinilo Libre

M/ 19.30 h/ En la ruta de Cervantes

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ Un minuto feliz

MARTES 7

M/ 19 h/ Instituto Música UC

MIÉRCOLES 8

M/ 19.30 h/ Concierto de cámara Orquesta Sinfónica

T/ 20.30 h/ Xuárez

JUEVES 9

D/ 20 h/ Hay que caminar...

T/ 20.30 h/ Xuárez

VIERNES 10

D/ 20 h/ Hay que caminar...

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ La trampa

SÁBADO 11

M/ 18.30 h/ Margot Loyola...

D/ 20 h/ Hay que caminar...

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ La trampa

DOMINGO 12

M/ 18.30 h/ Margot Loyola...

D/ 19 h/ Hay que caminar...

MARTES 14

M/ 19 h/ Instituto Música UC

MIÉRCOLES 15

M/ 19.30 h/ Concierto de cámara Orquesta Sinfónica

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ La trampa

JUEVES 16

D/ 20 h/ Hay que caminar...

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ La trampa

VIERNES 17

D/ 20 h/ Hay que caminar...

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ La trampa

SÁBADO 18

D/ 20 h/ Hay que caminar...

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ La trampa

DOMINGO 19

D/ 19 h/ Hay que caminar...

MARTES 21

M/ 19 h/ Instituto Música UC

A/ 19.30 h/ Coloquio Isidora Aguirre

MIÉRCOLES 22

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ La trampa

JUEVES 23

D/ 20 h/ Hay que caminar...

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ La trampa

VIERNES 24

T/ 19.30 h/ Acercando el universo, charla TEDatral*

D/ 20 h/ Hay que caminar...

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ La trampa

SÁBADO 25

T/ 19.30 h/ Acercando el

universo, charla TEDatral*

D/ 20 h/ Hay que caminar...

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ La trampa

DOMINGO 26

D/ 19 h/ Hay que caminar...

MIÉRCOLES 29

D/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ La trampa

JUEVES 30

D/ 20 h/ Hay que caminar...

T/ 20.30 h/ Xuárez

T/ 21 h/ La trampa

*Previo retiro de entradas desde una semana antes de la primera función

EXPOSICIONES E INSTALACIONES:

Panorama:

el valor de los animales

Hasta 29 Mayo

Sala Artes Visuales

Isidora Aguirre, composición de una memoria

11 Mayo al 30 Jun

BiblioGAM

Historia del jazz en Chile

17 Jun al 24 Ago

Sala Artes Visuales

SIMBOLOGÍA

T/ Teatro

D/ Danza

M/ Música

C/ Circo

A/ Actividad

P/ Películas

AGRADECIMIENTOS



Programación sujeta a cambios. Revisa gam.cl



**Centro de las artes,
la cultura
y las personas**

gam.cl

GAM

Centro Gabriela Mistral es un centro cultural contemporáneo, con acento en las artes escénicas y musicales. Nuestra misión es acercar la cultura a todos los públicos, rompiendo las barreras que los separan.

Espacios: Seis salas para artes escénicas y música, dos salas para conferencias, dos salas de exposiciones, tres plazas, biblioteca, estudio de grabación, feria de antigüedades, oficina Sernatur y tiendas.

Horario GAM

Ma a Sá – 8 a 23 h / Do y Lu – 8 a 22 h

gam.cl / info@gam.cl

[+562] 25665500



/CentroGAM

DÓNDE

Alameda 227, Santiago. Metro U. Católica

ACCESO GRATUITO

BiblioGAM

Dispone de salas de reuniones, sala multimedia, estanterías abiertas, catálogo online y exposiciones.

Ma a Vi – 9 a 19 h / Sá – 11 a 19 h

Colección patrimonial

El edificio inaugurado en 1972 incluyó obras de arte integradas a su arquitectura. Desafortunadamente, la mayoría fueron desmanteladas tras el golpe de 1973. Trece de ellas han sido recuperadas y se pueden visitar en GAM.

Oficina Sernatur

Lu a Vi – 11 a 19 h / Sá – 11 a 15 h

Wifi

Exposiciones

Sala de Artes Visuales

Ma a Sá – 10 a 21 h / Do – 11 a 21 h

MAPA – Sala de Arte Popular

Ma a Vi – 10 a 20 h

Sá, Do y festivos – 11 a 20 h

ENTRADAS

gam.cl

Boletería GAM

Lu – 12 a 19 h*

Ma a Do – 11.30 a 21 h*

*Lu a Do – cerrado de 14 a 15 h

[+562] 26387570 – 26329027

DESCUENTOS



-30% Pagando con tarjeta de crédito **Club de Lectores El Mercurio***

-20% Club de Lectores El Mercurio*

-20% Membresía GAM-Lastarria*

*Descuento entrada general en obras seleccionadas

Membresías Profesores, BiblioGAM y Adulto Mayor consultar en boletería o gam.cl

Preventa: Válida hasta el día anterior a la primera función de obras seleccionadas

ESTACIONAMIENTOS

Bicicletas: Gratis, en Plaza Central

Autos: Pagados, acceso subterráneo por Villavicencio 354

Entrada: Ju a Sá – 7 a 1 h / Do a Mi – 7 a 24 h

Salida: Lu a Do – todo horario

TIENDAS

Librería Lea+

Lu a Sá – 11 a 21 h / Do y festivos – 11 a 20 h

BBVinos: Lu a Sá – 10 a 20 h

Puma Lab: Lu a Do – 11 a 20 h

Feria de antigüedades: Ma a Sá – 11 a 20 h

Café Normal – cafetería móvil

Lu a Vi – 9 a 20 h / Sá y Do – 12 a 20 h

Horarios sujetos a cambios.

Confirma en gam.cl



CHILEMONOS

QUINTO FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN
10 AL 15 DE MAYO 2016

www.festivalchilemonos.com - [f /Chilemonos](https://www.facebook.com/Chilemonos) - [t @chilemonos](https://twitter.com/chilemonos)

Invitan

Organiza

Anfitrión Académico



Auspician

Proyecto apoyado por



Proyecto financiado por el Programa de Intermediación Cultural, convocatoria 2015 y el Fondo de Fomento Audiovisual, convocatoria 2016



pro|CHILE



Nestlé
CHAMYTO

PRESENTA

**9° FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO FAMILIAR**

2016

**DEL 9 AL 24
DE JULIO**

EN 14 SALAS DE SANTIAGO

FAM FEST

**UN PROYECTO
MORI**



PAÍSES INVITADOS

**CHILE . SUIZA . ESPAÑA . ARGENTINA
COSTA RICA . ECUADOR . BRASIL**

GIRA A COMUNAS Y REGIONES, TALLERES, SEMINARIOS Y MUCHO MÁS

WWW.FAMFESTCHILE.CL



FAMFEST CHILE



@FAMFESTCL

MORI
teatro

ORGANIZA Y PRODUCE