



# MAR/ABR

PROGRAMACIÓN  
2018 - N°58



**GAM**  
Centro de las artes,  
la cultura y las personas

**Alameda 227**  
Metro UC  
Santiago

Distribución gratuita  
[gam.cl](http://gam.cl)

¡Lo mejor  
de GAM!

Una selección con parte de los estrenos más destacados de teatro y danza del 2017. Vuelven cinco grandes obras: *En fuga no hay despedida* y *Violeta ciudadana*, dos homenajes de teatro y música a Violeta Parra; la danza contemporánea y el teatro físico de *La mundial*, junto con *Pompeya* y *Malen*, ambas premiadas por el Círculo de Críticos de Arte.

SI TE LAS PERDISTES,  
ESTA ES TU OPORTUNIDAD

## POMPEYA



© Jorge Sánchez

La desaparición de una amiga detona una crisis en un grupo de travestis, poniendo en riesgo sus vidas y las de sus rivales colombianas. Rodrigo Soto dirige la obra escrita por Gerardo Oettinger. Un montaje que habla de marginación, migrantes y discriminación. Con Rodrigo Pérez, Gastón Salgado, Guilherme Sepúlveda y Gabriel Urzúa, ganador del premio a Mejor Actor del Círculo de Críticos de Arte por su rol en esta obra.

**1 al 18 Mar**

Mi a Do – 21 h

Sala N2 (edificio B, piso 2)

\$ 6.000 Gral.

\$ 3.000 Est. y 3ed.

\$ 5.000 Preventa Gral.

Para mayores de 14 años

TEATRO

Convocatoria  
2017

## LA MUNDIAL

Elías Cohen dirige, con asistencia de Claudia Vicuña, esta obra de danza contemporánea y teatro físico que se sitúa en una peluquería globalizada. Ahí Cohen, Vicuña, José Chahin y José Olavarría interpretan a cuatro estilistas de origen diverso que se mueven entre sonidos y tradiciones de distintos lugares del mundo. Una obra que explora con humor en el principio de eterna transformación taoísta.

**7 al 17 Mar**

Mi a Sá – 19 h

Sala B1 (edificio B, piso 2)

\$ 5.000 Gral.

\$ 3.000 Est. y 3ed.

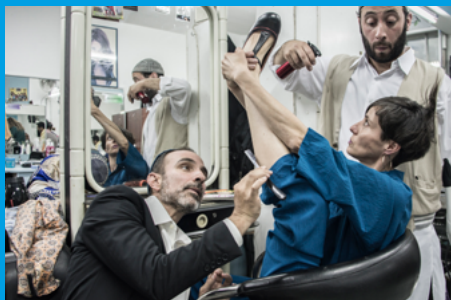
\$ 3.000 Jueves de danza

Para mayores de 14 años

DANZA

Convocatoria  
2017

Jueves de  
danza



© Andres Lagos

## MALEN

Dieciséis mujeres mapuche de distintas edades y ocupaciones interpretan esta creación de danza contemporánea. Una obra de Ricardo Curaqueo que busca resignificar la cosmovisión mapuche desde una perspectiva femenina actual. La obra es una exploración de lo que implica ser mapuche, pensarse, sentirse y moverse como tal. El montaje obtuvo el premio a Mejor Obra de Danza 2017 del Círculo de Críticos de Arte.

**8 al 18 Mar** / Ju a Do – 20 h  
Sala N1 (edificio B, piso 2)  
\$ 5.000 Gral. / \$ 3.000 Est. y 3ed.  
\$ 3.000 Jueves de danza  
Para mayores de 14 años



© Felipe Camba

DANZA

Convocatoria  
2017

Jueves de  
danza

## EN FUGA NO HAY DESPEDIDA

Un homenaje desmitificador. Un viaje emocional por la figura compleja y genial de Violeta Parra. Una obra escrita por Luis Barrales y dirigida por Trinidad González que se adentra en su pensar agudo, hacer fecundo y sentir intenso. Comedia, drama, tragedia y música se entrelazan en este montaje interpretado por Paula Zúñiga, Nicolás Zárate, Nicolás Pavez, Piera Marchesani, Tamara Ferreira y Tomás González.

**8 al 18 Mar** / Ju a Do – 20 h  
Sala A2 (edificio A, piso 1)  
\$ 8.000 Gral. / \$ 3.000 Est. y 3ed.  
\$ 6.000 Preventa Gral.  
Para mayores de 14 años



© Jorge Sánchez

TEATRO

Producción  
GAM

## VIOLETA CIUDADANA

Un coro ciudadano de 100 personas junto a cinco músicos interpretan canciones emblemáticas de Violeta Parra en esta obra de teatro musical de los hermanos Gopal y Visnu Ibarra. La obra busca rescatar el espíritu de Violeta, con una dramaturgia guiada por sus propias composiciones, entre las que están *La jardinera*, *Que pena siente el alma*, *Qué dirá el santo Padre* y *Arauco tiene una pena*.

**15 al 24 Mar** / Ju a Sá – 21 h  
Sala A1 (edificio A, piso 1)  
\$ 5.000 Gral. / \$ 3.000 Est. y 3ed.  
Para mayores de 14 años



© Maglio Pérez

TEATRO

Coproducción  
GAM

Convocatoria  
2017



## TÚ AMARÁS

**Estreno de la compañía Bonobo, creadores de *Donde viven los bárbaros*. Una obra de Pablo Manzi que desde una reunión de un grupo de médicos indaga en el concepto de enemigo.**

¿Tienen enemigos los doctores?, ¿tratan a todos por igual?, ¿prefieren a algún tipo de paciente? Un grupo de médicos prepara su exposición para una convención sobre ayuda humanitaria. En el proceso surgen preguntas y tensiones que cuestionan conceptos como diversidad, enemigo y violencia. Esto ocurre en **Tú amarás**, el nuevo estreno de la compañía Bonobo.

“Nos interesa trabajar en espacios sociales donde la discriminación ocurre de manera implícita y muchas veces inconsciente. La idea es ver cómo se construye un enemigo donde creemos que no hay”, cuenta Pablo Manzi, dramaturgo y codirector de la obra junto a Andreina Olivari.

*Tú amarás* es interpretada por Gabriel Cañas, Carlos Donoso, Paulina Giglio, Franco Toledo y Gabriel Urzúa; y el diseño integral está a cargo de Los Contadores Auditores. Parte del proceso de creación fue realizado en el Baryshnikov Arts Center, de Nueva York. La obra también tiene el apoyo de FITAM y Espacio Checoeslovaquia.

Este es el tercer proyecto de la compañía tras *Amansadura* (2012) y *Donde viven los bárbaros* (2015), que ganó el Festival de Teatro Joven de Las Condes y el premio a Mejor Dramaturgia del Círculo de Críticos de Arte.

**6 al 28 Abr**

Mi a Sá – 21 h

Sala N1 (edificio B, piso 2)

\$ 6.000 Gral.

\$ 3.000 Est. Y 3ed.

\$ 5.000 Preventa Gral.

Para mayores de 12 años

**Convocatoria  
2018**

**Estreno**

**CONVO  
CATORIA  
2019**

**AE**

**¡Atentos! ABRIL**

**Convocatoria Artes Escénicas 2019**

Más info en [gam.cl](http://gam.cl)

## SAYONARA

**Estreno en Latinoamérica. La primera obra protagonizada por una androide actriz llega desde Japón a inaugurar la línea tecnológica de GAM 2018. Un montaje sobre el significado de la vida y la muerte para humanos y robots.**

Una androide le recita poemas a su dueña, hija del hombre que la compró. La mujer está triste y la androide le recita versos japoneses, alemanes, franceses, para ver si logra subirle el ánimo. Una está enferma y la otra, defectuosa. Entre los versos se cruzan preguntas y reflexiones que esbozan lo que significa la vida y la muerte para cada una de ellas. Eso ocurre en **Sayonara**, obra breve japonesa que con su estreno el 2010 marcó un hito al presentar a la primera actriz androide.

La androide es Geminoid-F, un robot de aspecto humano capaz de hablar y mostrar sentimientos a través de gestos y tonos de voz. Su cuerpo es articulado y tiene una textura similar a la piel, pero no puede caminar. Ella integra el elenco de la obra junto a los actores humanos Makiko Murata y Yozo Shimada.

La obra es un trabajo en conjunto del destacado dramaturgo y director Oriza Hirata, de la compañía japonesa Seinendan, junto a Hiroshi Ishiguro, creador de Geminoid-F y responsable entonces del Laboratorio de Telecomunicaciones Avanzadas de Japón. Por este trabajo Ishiguro ganó el Premio Nacional de Ciencia y Tecnología que otorga el Ministerio japonés de Cultura, Deporte, Ciencia y Tecnología.

Esta obra que busca crear puentes entre la ciencia y el arte es una coproducción de la compañía Seinendan, la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio, y el Proyecto de Teatro Robot de la Universidad de Osaka. Los asistentes a la función de las 20.30 horas del 23 de marzo podrán participar en el conversatorio **Arte y robótica** que se hará tras la obra. Estará el propio dramaturgo y director del montaje, Oriza Hirata, conversando con traducción simultánea japonés-español.



**23 al 25 Mar**

Vi a Do - 18.30 y 20.30 h\*

Sala A2 (edificio A, piso 1)

\$ 6.000 Gral.

\$ 3.000 Est. Y 3ed.

\$ 5.000 Preventa Gral.

\*Conversatorio tras la función de las

20.30 h del 23 Mar

Para mayores de 14 años

Duración: 30 minutos

Internacional

Tecnologías



## Teatro

### OCEANIKA

**Un concierto visual y escénico dirigido por Elías Cohen. Desde Olmué llega esta creación de la compañía KIM Teatro Danzante que explora el canto y fluir de las aguas interiores y terrestres.**

Cerca del 70% de la superficie del planeta está cubierta por agua. En nuestro cuerpo las cosas son parecidas, cerca del 70% está compuesto por agua. Los flujos de esas aguas interiores y terrestres inspiran **Oceanika**, un concierto visual y escénico de la compañía Kim Teatro Danzante. La obra dirigida por Elías Cohen (*La mundial*) explora el canto y el movimiento del agua en los cuerpos humanos y terrestres, buscando conectar con la capacidad de fluir. Los intérpretes y músicos van creando imágenes y narrando relatos dentro de una cúpula sonora. El sonido de la obra une música electrónica, dialectos ancestrales, grabaciones de las profundidades del mar, de ballenas y delfines.

Esta obra es interpretada por José Chain, Francisco Achondo, Catalina Tello, Se-Rok Park y Elías Cohen. Desde su estreno el 2016 la obra se ha presentado en distintas ciudades de la Quinta Región.

### LA CARTA

**Estreno de un nuevo musical ciudadano de los hermanos Gopal y Visnu Ibarra Roa. Un homenaje a Violeta Parra con músicos invitados cada semana: Gepe, Denise Rosenthal, Ana Tijoux y Max Vivar, de Villa Cariño.**

“Me mandaron una carta / por el correo temprano / En esa carta me dicen / que cayó preso mi hermano”. Así comienza *La carta*, canción que Violeta Parra escribió luego que detuvieran a su hermano Roberto durante una protesta que por la acción policial y militar terminó convirtiéndose en la Matanza de la Población José María Caro. Este hecho inspiró a los Hermanos Ibarra Roa a crear un musical que aborda distintos episodios de violencia política, para homenajear a Violeta Parra y su arte de lucha social. **La carta** incluye composiciones de Parra junto a música original compuesta por Cristóbal Montes.



© Cecile Morel

**19 Abr al 5 Mayo**

Ju a Sá – 19 h

Sala N2 (edificio B, piso 2)

\$ 5.000 Gral.

\$ 3.000 Est. Y 3ed.

Para mayores de 12 años

Duración: 55 minutos

Convocatoria  
2018

Regiones

© Jorge Sánchez



La obra es interpretada por una bailarina, tres actores y un coro ciudadano de 100 personas. Cada semana se presentarán con un músico invitado: Gepe (20 y 21 de abril), Denise Rosenthal (26 al 28 de abril), Ana Tijoux (3 al 5 de mayo) y Max Vivar (10 al 12 de mayo).

**20 Abr al 12 Mayo**

Ju a Sá – 20.30 h

Sala A2 (edificio A, piso 1)

\$ 8.000 Gral.

\$ 4.000 Est. y 3ed.

\$ 6.000 Preventa Gral.

\$ 3.000 Preventa Est. y 3ed.

Estreno

Producción  
GAM

gratis



## PESCADOR

**Botes, redes y mar. Con marionetas y sin palabras esta obra retrata el oficio de los pescadores artesanales. Un montaje de la compañía Silencio Blanco que llega tras su estreno en Lisboa.**

Un pescador artesanal con su bote y sus redes se enfrenta cada mañana al viento y el mar. En tierra, dos viejos colegas tejen redes y esperan. Todos son marioneta de papel y cinta adhesiva, manipuladas por cinco actores en escena. Sin palabras van retratando este oficio en la inmensidad de la naturaleza.

**Pescador** es el tercer montaje de la compañía Silencio Blanco, destacada por el diario New York Times por su trabajo creando y manipulando marionetas. La obra dirigida por Santiago Tobar llega tras su estreno en el Museo de la Marioneta de Lisboa y una temporada en el Teatro Duoc UC.

“El impacto de la empresa pesquera no solo en el mar, sino en el oficio del pescador nos ha llevado a repensar nuestra relación con este oficio y la historia del *Pescador*, a centrarla en ese abandono cotidiano al oficio”, cuenta Dominga Gutiérrez, productora e intérprete de la obra.

**31 Mar al 15 Abr**

Sá y Do – 19 h

Sala N2 (edificio B, piso 2)

\$ 5.000 Gral.

\$ 3.000 Est. y 3ed.

Para mayores de 8 años

Duración: 50 minutos

## LALANE, LA DESPEDIDA DE BENITO

Benito Lalane vino desde Haití a Santiago, donde murió de frío durante el invierno del año pasado. Este hecho real inspiró una obra de teatro creada e interpretada colectivamente por el Taller de Artes Escénicas Adulto Mayor GAM. El montaje es una reflexión de adultos mayores sobre migración y vulneración de derechos.

**21 al 23 Mar**

Mi a Vi – 19.30 h\*

Sala N2 (edificio B, piso 2)

Gratis, previo retiro de entradas

desde el 14 de marzo

\*Conversatorio tras la función del 22 Mar



© Jorge Sánchez

## CONVOCATORIA FETYC

El 2018 es **El año de los porqués, la curiosidad es patrimonio de todos y todas**. Eso propone el lema de la quinta versión del **Festival Escolar de Teatro y Ciencias** (FETYC) que convoca a estudiantes de primero a cuarto medio a presentar proyectos teatrales que traten sobre ese tema. Postulaciones:

**26 DE MARZO AL 27 DE ABRIL**  
**MÁS INFO EN GAM.CL**

## Danza

### PLAYA NEGRA

**Una obra de danza contemporánea que explora los límites, la moral y el placer en los cuerpos de siete jóvenes bailarines. Un estreno dirigido por Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal, Cristián Reyes y Francisca Sazie.**

¿Tengo límites? ¿Cuáles son esos límites? ¿Cómo y cuándo traspaso esos límites? ¿Qué es la ética? ¿Hasta dónde llega para mí? ¿Tengo precio? ¿Cuál es mi precio? ¿Cuál es el valor de mi dignidad? ¿Cómo es mi moral? ¿Dónde está mi placer? Estas son las preguntas en torno a las que se construyó **Playa negra**, obra de danza contemporánea que une a Plataforma MONO y Espacio Checoslovaquia. Plataforma MONO nació el 2016 para agrupar a bailarines recién egresados. Su método consiste en invitar a distintos directores para cada proyecto. Así han trabajado con Thomas



© Fernando Ramirez

Bentin, José Urrea y Fabián Leguizamón. Para *Playa negra* convocaron al equipo de Espacio Checoslovaquia, formado por Sebastián de la Cuesta, Rodrigo Leal y Cristián Reyes, quienes ya estuvieron en GAM con su obra *Migrante*. Junto a ellos también está a cargo de la puesta en escena la coreógrafa Francisca Sazie (*Fractal*).

**24 Mar al 15 Abr**

Ju a Do – 20 h

Sala B1 (edificio B, piso 2)

\$ 5.000 Gral.

\$ 3.000 Est. y 3ed.

\$ 3.000 Jueves de danza

Para mayores de 16 años

Estreno

Convocatoria  
2018

Jueves de  
danza

### EN LUGAR DE NADA

**El Ballet Municipal de Cámara de Valdivia trae a Santiago esta obra de danza contemporánea que explora el imaginario emocional en torno al agua. Una obra dirigida por el coreógrafo Joel Inzunza.**

Valdivia es la ciudad más lluviosa de Chile, situada además entre las aguas de los ríos Calle-Calle, Cruces y Valdivia. Desde ahí llega a GAM una creación de danza contemporánea que explora en el imaginario emotivo del agua, su relación con la ciudad, las personas y los intérpretes de la obra.

**En lugar de nada** fue creada por el coreógrafo Joel Inzunza en una residencia con el Ballet Municipal de Cámara de Valdivia, coproducida con el Centro de Experimentación Escénica Valdivia. En cuatro meses de trabajo indagaron en la historia y comunidad en torno a esta geografía marcada por el agua. Y en el agua como fuerza de la naturaleza, como renovación, sabiduría y narrativa del lugar. La obra estrenada el 2015 es interpretada por Valentina Kappes, Rodrigo Llancaleo, Poleth Espinoza, Francisco Sepúlveda, Flora Monsalves, Alluiz Riezu e Ignacio Díaz.



© Carlos Johnson

**26 Abr al 6 Mayo**

Ju a Do – 20 h

Sala B1 (edificio B, piso 2)

\$ 5.000 Gral.

\$ 3.000 Est. y 3ed.

\$ 3.000 Jueves de danza

Para mayores de 14 años

Duración: 45 minutos

Convocatoria  
2018

Regiones

Jueves de  
danza



### TALLERES ARTÍSTICOS INCLUSIVOS

El lunes 5 de marzo se abren las inscripciones para talleres artísticos inclusivos y gratuitos de **danza y teatro**. Las clases comenzarán la primera semana de abril y durarán cuatro meses. Este proyecto se realiza en el marco de **Incluye**, Cuarto Encuentro para la Inclusión Social de Personas en Situación de Discapacidad en el Campo de la Cultura y las Artes. Inscripciones y más información en [gam.cl](http://gam.cl)



© Jorge Sánchez

### DÍA DE LA ASTRONOMÍA

La artista visual Silvana Zúñiga y el doctor en física Ronald Mennickent dan el 20 de marzo la charla **Arte y Astronomía, un encuentro inesperado**. Y el 21 de marzo se preestrena el documental **Cazadores de eclipses**, de Cábala Producciones, un viaje siguiendo eclipses por la Patagonia, México y Estados Unidos. Organiza CONICYT a través de su Programa Explora.

#### 20 y 21 Mar

Ma y Mi – 19.30 h

Sala A1 (edificio A, piso 1)

Gratis

20 Mar: por orden de llegada

21 Mar: previo retiro de entradas desde el 14 de marzo)

gratis

### FEMCINE

El octavo Festival de Cine de Mujeres trae dos talleres a GAM. El chileno Miguel Ángel Vidaurre dará el taller **Cine fantástico realizado por mujeres** (Ju y Vi de 15 a 18 h). Y la colombiana Claudia Rodríguez guiará el taller **Internacionalización de contenidos** (Mi a Vi de 10 a 14 h).

#### 21 al 23 Mar

Mi – 10 a 14 h

Ju y Vi – 10 a 14 h y 15 a 18 h

Sala C1 (edificio B, piso -1)

Gratis, previa inscripción en [femcine.cl](http://femcine.cl)

Género

### ENCUENTRO DE ESCRITORAS: CÓMO ESCRIBO

En 1938 Gabriela Mistral, Alfonsina Storni y Juana de Ibarbouroou estuvieron en Uruguay hablando sobre su oficio. 80 años después este encuentro de escritoras reedita esta iniciativa, con la poeta Elvira Hernández y las escritoras Carla Guelfenbein, María José Viera-Gallo y Natalia Berbelagua. Organizan GAM y El Infarto. Colaboran Facultad de Comunicación y Letras UDP y Comunidad Mujer.

#### 3 Abr

Ma – 10.30 a 13 h

Sala A1 (edificio A, piso 1)

Gratis, previo retiro de entradas

desde el 27 de marzo

Género

## Exposiciones/ Actividades

### RETRATOS DE MATEMÁTICAS

Hace solo 4 años fue incorporada la primera mujer matemática en la Academia Chilena de Ciencias. Es Carmen Cortázar y su rostro e historia son parte de esta exposición que destaca en una serie de láminas a 19 matemáticas de Europa y Latinoamérica. Organizan PAR Explora de CONICYT RM Norte y el Colectivo de Mujeres Matemáticas de Chile.

**8 al 28 Mar**

Ma a Vi – 9 a 19 h

Sá – 11 a 19 h

BiblioGAM (edificio B, piso 3)

Género



### CONVERSATORIOS ACADEMIA Y GÉNERO

En el marco de la exposición **Retratos de matemáticas** se realizarán los conversatorios **Estrategias para el acceso y permanencia en carreras masculinizadas** (15 de marzo) y **Diversidad y minorías en la academia** (22 de marzo).

**15 y 22 Mar**

Ju – 19.30 h

BiblioGAM (edificio A, piso 3)

Gratis. Cupos limitados

Género



© Loek van der Klis @Theo Jansen- Media Force

### CONFERENCIA ABIERTA DE THEO JANSEN

Antes de inaugurar su esperada exposición en el Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos, el destacado artista holandés Theo Jansen hablará en GAM de creación, medio ambiente, naturaleza, evolución, azar y matemáticas. La conferencia organizada por Fundación Mar Adentro y GAM también se transmitirá por *streaming* en gam.cl. Más info en [www.theojansenchile.cl](http://www.theojansenchile.cl)

**12 Abr**

Ju – 11 h

Sala A1 (edificio A, piso 1)

Gratis, previo retiro de entrada desde el 5 de abril. Una entrada por persona.

### KÜTRAL ÑI TUKULPAN: MEMORIAS DEL FOGÓN

Sonido, audiovisual y textos se unen en esta muestra sobre cocina mapuche y memoria. Una exposición que intenta replicar un relato oral de Carmen Caripan Catricura, una mujer mapuche que ha cocinado sus recetas desde su ruka en Trairraico a un fogón en Santiago.

**20 Abr al 3 Mayo**

Ma a Vi – 9 a 19 h

Sá – 11 a 19 h

BiblioGAM (edificio A, piso 3)

### Presentación libro

**19 Abr**

Ju – 19.30 h

BiblioGAM (edificio A, piso 3)



## QHAPAQ ÑAN EN ATACAMA

**Una exploración visual por el camino del inca. Más de 50 imágenes, mapas, objetos y un documental integran la exposición del destacado fotógrafo Claudio Pérez.**

Qhapaq Ñan es el nombre en quechua del Sistema Vial Andino, una enorme red de caminos que los incas extendieron por más de 30.000 kilómetros, cruzando la cordillera de Los Andes para unir centros administrativos y ceremoniales. La ruta ha sido usada por mensajeros, ejércitos, pastores con llamas, caravanas con mercancías. Hoy el Qhapaq Ñan atraviesa nuevas fronteras, en un territorio donde el presente dialoga con la ancestral cosmovisión andina.

El fotógrafo Claudio Pérez realizó durante dos años una exploración visual por el camino que cruza el Desierto de Atacama. El resultado es ***Qhapaq Ñan en Atacama***, exposición que retrata territorio, arquitectura, ritos, personas, rutas del presente y del pasado. La muestra

integra más de 50 imágenes, mapas, y objetos como diarios de viaje, piedras y souvenirs. Además se proyecta un registro audiovisual realizado por el propio Pérez. La exposición curada por Camila Opazo es la segunda muestra individual de Claudio Pérez en GAM. La primera fue la retrospectiva *Ritos y memoria, antología visual* (2014).

**21 Mar al 13 Mayo**

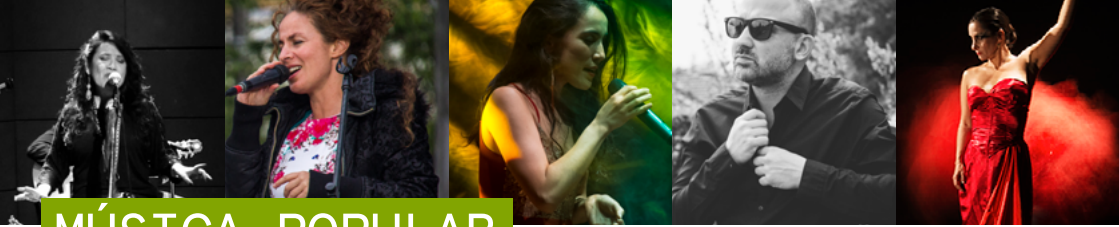
Ma a vi – 10 a 21 h

Sá y Do – 11 a 21 h

Sala Artes Visuales  
(edificio B, piso -1)

Convocatoria  
2018

gratis



# MÚSICA POPULAR PARA TUS OIDOS

## BEATRIZ PICHI MALEN

La cantora de origen mapuche nacida en Argentina da un concierto íntimo de conmemoración del Día de la Mujer, con cantos y relatos mapuches.

**10 Mar** / Sa – 20.30 h  
Sala A1 (edificio A, piso 1)  
\$ 6.000 Gral.

## SOLEDAD DEL RÍO

La cantante, conocida por ser la voz de La Guacha, presenta el single *Caminar solita* con músicos invitados.

**5 Abr** / Ju – 20.30 h  
Sala A1 (edificio A, piso 1)  
\$ 6.000 Gral.\*

## FRANCESCA ANCAROLA QUINTETO

Concierto de lanzamiento de *La desentona-da*, su primer registro audiovisual grabado en vivo el 2017. Incluye nuevos temas junto a una selección de sus canciones más conocidas.

**6 Abr** / Vi – 20.30 h  
Sala A2 (edificio A, piso 1)  
\$ 6.000 Gral.\*

Convocatoria  
2018

## ELVIRA LÓPEZ

Lanzamiento de *Loica*, su segundo disco solista, junto a temas de su primer álbum. Un concierto con su banda y músicos invitados.

**7 Abr** / Sá – 20.30 h  
Sala A2 (edificio A, piso 1)  
\$ 6.000 Gral.\*

Convocatoria  
2018

## GINA SAVINO

Concierto de música improvisativa (creada en tiempo real) de la cantante colombiana con formación en jazz.

**8 Abr** / Do – 19 h  
Sala A1 (edificio A, piso 1)  
Gratis, previo retiro de entradas desde el domingo 1 de abril.

gratis

## CAMILO SALINAS

Concierto #solopiano, con las composiciones de su primer disco solista, tras años de colaboraciones con bandas como Los Tres, Pettinellis, Chico Trujillo e Inti-Illimani Histórico.

**13 Abr** / Vi – 19.30 h  
Sala A1 (edificio A, piso 1)  
\$ 6.000 Gral.

## VERÓNICA JARA BANDA

Tras presentarse en Alemania y México, la banda da un concierto que une creaciones propias de su disco *Yo no tengo la culpa* con canciones de raíz folklórica latinoamericana.

**20 Abr** / Vi – 20.30 h  
Sala A1 (edificio A, piso 1)  
\$ 6.000 Gral.  
Para mayores de 12 años

Convocatoria  
2018

## NICOLE BUNOUT

La compositora e interprete revisará gran parte de *Crisálida*, su primer disco solista tras colaboraciones con artistas como Isabel Parra, Nano Stern y Daniel Lencina.

**27 Abr** / Vi – 20 h  
Sala A1 (edificio A, piso 1)  
\$ 6.000 Gral.

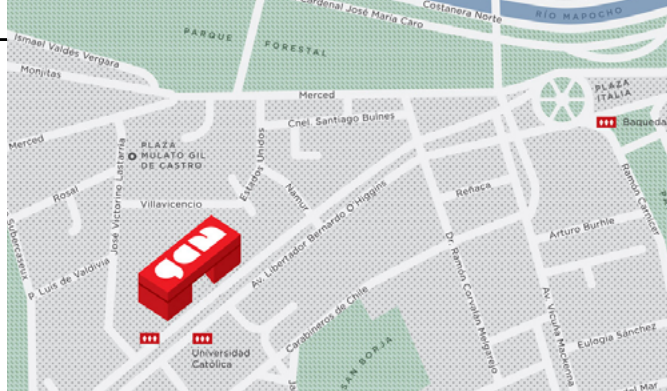
\*3 entradas x \$ 12.000  
comprando una entrada para Soledad del Río, una para Elvira López y una para Francesca Ancarola.





## GAM

Centro de las artes,  
la cultura  
y las personas



### DÓNDE

Alameda 227, Santiago, Chile.

🚇 Metro U. Católica

### HORARIO

Ma a Sá – 8 a 23 h / Do y Lu – 8 a 22 h

### CONTACTO

gam.cl

info@gam.cl

[+562] 25665500

🐦 📘 📺 🎧 CentroGAM

### ACCESO GRATUITO

#### BiblioGAM

Ma a Vi – 9 a 19 h / Sá – 11 a 19 h

#### Colección patrimonial

#### Exposiciones

#### Sala de Artes Visuales

Ma a Vi – 10 a 21 h / Sá y Do – 11 a 21 h

#### MAPA-Sala de Arte Popular

Ma a Vi – 10 a 20 h / Sá, Do y festivos – 11 a 20 h

#### Oficina Sernatur

Lu a Vi – 11 a 19 h / Sá – 11 a 15 h

#### Visitas guiadas

Previa inscripción en [publicos@gam.cl](mailto:publicos@gam.cl) con 10 días hábiles de anticipación

#### Wifi

### ESTACIONAMIENTOS

**Bicicletas:** Gratis, en Plaza Central

**Autos:** Pagados, acceso subterráneo por Villavicencio 354

Entrada: Ju a Sá – 7 a 1 h / Do a Mi – 7 a 24 h

Salida: Lu a Do – todo horario

### ENTRADAS

gam.cl

#### Boletería GAM

Lu – 11.30 a 18 h

Ma a Do – 11.30 a 21 h

Lu a Do – cerrado de 14 a 15 h

[+562] 26387570 – 26329027

**Descuentos y membresías en [gam.cl](http://gam.cl)**

### TIENDAS

**BBVinos:** Lu a Sá – 10 a 20 h

**Café Público:** Lu – 9 a 20 h / Ma y Mi – 9 a 20.30 h /  
Ju y Vi – 9 a 21.30 h / Sá – 11 a 21.30 h / Do – 11 a 20 h

#### E.N.D. – Espacio Nacional de Diseño

Lu a Vi – 11 a 21 h

Sá y Do – 10 a 20 h

**Feria de antigüedades:** Ma a Sá – 11 a 20 h

#### Librería del GAM:

Lu a Vi – 11 a 21 h / Sá, Do y festivos – 11 a 20 h

#### Lucila de Nosotros:

Lu – 12 a 22 h / Ma a Sá – 12 a 23 h

Do – 12 a 17.30 h

*Horarios sujetos a cambios. Confirma en [gam.cl](http://gam.cl)*

AUSPICIADOR

MEDIA PARTNERS



ZERO 97.7 FM

GlobalNews  
Intelligent Media Search & Analysis<sup>SM</sup>

# Cartelera

## MAR

### JUEVES 1

T/ 21 h/ Pompeya

### VIERNES 2

T/ 21 h/ Pompeya

### SÁBADO 3

T/ 21 h/ Pompeya

### DOMINGO 4

T/ 21 h/ Pompeya

### MIÉRCOLES 7

D/ 19 h/ La mundial

T/ 21 h/ Pompeya

### JUEVES 8

D/ 19 h/ La mundial

D/ 20 h/ Malen

T/ 20 h/ En fuga no hay despedida

T/ 21 h/ Pompeya

### VIERNES 9

D/ 19 h/ La mundial

D/ 20 h/ Malen

T/ 20 h/ En fuga no hay despedida

T/ 21 h/ Pompeya

### SÁBADO 10

D/ 19 h/ La mundial

D/ 20 h/ Malen

T/ 20 h/ En fuga no hay despedida

M/ 20.30 h/ Beatriz Pichi Malen

T/ 21 h/ Pompeya

### DOMINGO 11

D/ 20 h/ Malen

T/ 20 h/ En fuga no hay despedida

T/ 21 h/ Pompeya

### MIÉRCOLES 14

D/ 19 h/ La mundial

T/ 21 h/ Pompeya

### JUEVES 15

D/ 19 h/ La mundial

A/ 19.30 h/ Conversatorio

Estrategias para el acceso y permanencia en carreras masculinizadas

D/ 20 h/ Malen

T/ 20 h/ En fuga no hay despedida

T/ 21 h/ Violeta ciudadana

T/ 21 h/ Pompeya

### VIERNES 16

D/ 19 h/ La mundial

D/ 20 h/ Malen

T/ 20 h/ En fuga no hay despedida

T/ 21 h/ Violeta ciudadana

T/ 21 h/ Pompeya

### SÁBADO 17

D/ 19 h/ La mundial

D/ 20 h/ Malen

T/ 20 h/ En fuga no hay despedida

T/ 21 h/ Violeta ciudadana

T/ 21 h/ Pompeya

### DOMINGO 18

D/ 20 h/ Malen

T/ 20 h/ En fuga no hay despedida

T/ 21 h/ Pompeya

### MARTES 20

A/ 19.30 h/ Charla Día de la astronomía

### MIÉRCOLES 21

T/ 19.30 h/ Lalane...\*

P/ 19.30 h/ Documental Día de la astronomía\*

### JUEVES 22

T/ 19.30 h/ Lalane... + conversatorio \*

A/ 19.30 h/ Conversatorio Diversidad y minorías en la academia

T/ 21 h/ Violeta ciudadana

### VIERNES 23

T/ 18.30 y 20.30 h/ Sayonara

T/ 19.30 h/ Lalane...\*

T/ 21 h/ Violeta ciudadana

### SÁBADO 24

T/ 18.30 y 20.30 h/ Sayonara

D/ 20 h/ Playa negra

T/ 21 h/ Violeta ciudadana

### DOMINGO 25

T/ 18.30 y 20.30 h/ Sayonara

D/ 20 h/ Playa negra

### JUEVES 29

D/ 20 h/ Playa negra

### VIERNES 30

D/ 20 h/ Playa negra

### SÁBADO 31

T/ 19 h/ Pescador

D/ 20 h/ Playa negra

## ABR

### DOMINGO 1

T/ 19 h/ Pescador

D/ 20 h/ Playa negra

### MARTES 3

A/ 10.30 h/ Encuentro de escritoras\*

AGRADECIMIENTOS



GOBIERNO DE COLOMBIA

### MIÉRCOLES 4

M/ 19.30 h/ Depto. de  
Música y Sonología U.  
de Chile

### JUEVES 5

D/ 20 h/ Playa negra  
M/ 20.30 h/ Soledad del Río

### VIERNES 6

D/ 20 h/ Playa negra  
M/ 20.30 h/ Francesca  
Ancarola Quinteto  
T/ 21 h/ Tú amarás

### SÁBADO 7

A/11 a 20 h/ Feria de vinilo  
T/ 19 h/ Pescador  
D/ 20 h/ Playa negra  
M/ 20.30 h/ Elvira López  
T/ 21 h/ Tú amarás

### DOMINGO 8

T/ 19 h/ Pescador  
M/ 19 h/ Gina Savino\*  
D/ 20 h/ Playa negra

### MIÉRCOLES 11

M/ 19.30 h/ Depto. de  
Música y Sonología U. de  
Chile  
T/ 21 h/ Tú amarás

### JUEVES 12

A/ 11 h/ Conferencia abierta  
Theo Jansen\*  
D/ 20 h/ Playa negra  
T/ 21 h/ Tú amarás

### VIERNES 13

M/ 19.30 h/ Camilo Salinas  
D/ 20 h/ Playa negra  
T/ 21 h/ Tú amarás

### SÁBADO 14

T/ 19 h/ Pescador  
D/ 20 h/ Playa negra  
T/ 21 h/ Tú amarás

### DOMINGO 15

T/ 19 h/ Pescador  
D/ 20 h/ Playa negra

### MIÉRCOLES 18

M/ 19.30 h/ Depto. de  
Música y Sonología  
U. de Chile  
T/ 21 h/ Tú amarás

### JUEVES 19

T/ 19 h/ Oceanika  
A/ 19.30 h/ Lanzamiento  
libro Kütral ñi tukulpan  
T/ 21 h/ Tú amarás

### VIERNES 20

T/ 19 h/ Oceanika  
T/ 20.30 h/ La carta...  
M/ 20.30 h/ Verónica Jara  
Banda  
T/ 21 h/ Tú amarás

### SÁBADO 21

A/ 17 a 20 h/ Milonga  
callejera  
T/ 19 h/ Oceanika  
T/ 20.30 h/ La carta...  
T/ 21 h/ Tú amarás

### MIÉRCOLES 25

T/ 21 h/ Tú amarás

### JUEVES 26

T/ 19 h/ Oceanika  
D/ 20 h/ En lugar de nada  
T/ 20.30 h/ La carta...  
T/ 21 h/ Tú amarás

### VIERNES 27

T/ 19 h/ Oceanika  
D/ 20 h/ En lugar de nada  
M/ 20 h/ Nicole Bunout  
T/ 20.30 h/ La carta...  
T/ 21 h/ Tú amarás

### SÁBADO 28

T/ 19 h/ Oceanika  
D/ 20 h/ En lugar de nada  
T/ 20.30 h/ La carta...  
T/ 21 h/ Tú amarás

### DOMINGO 29

D/ 20 h/ En lugar de nada

\*Previo retiro de entradas  
desde una semana antes de  
la función

### EXPOSICIONES E INSTALACIONES

#### Violeta y la pintura instintiva

1 al 25 Mar  
Sala MAPA – Arte Popular

#### Retratos de matemáticas

8 al 28 Mar  
BiblioGAM

#### Qhapaq Ñan en Atacama

21 Mar al 13 Mayo  
Sala Artes Visuales

#### Kütral ñi tukulpan: Memorias del fogón

20 Abr al 3 Mayo  
BiblioGAM

### SIMBOLOGÍA

T/ Teatro  
D/ Danza  
M/ Música  
A/ Actividad  
P/ Película

Programación sujeta a cambios.  
Revisa gam.cl



© Alejandro Bustos Mera

# Los arrepentidos

Coproducción  
GAM

Género

- De Marcus Lindeen-

25 Mayo al 7 Jul

Dirección Víctor Carrasco  
Con Alfredo Castro y Rodrigo Pérez  
Coproducción GAM - Teatro de la Palabra



# Paranoia

Tecnologías

Internacional

-Teatro por WhatsApp-

22 al 24 Jun

Compañía Perfil Bajo - Argentina  
Dirección Ezequiel Hara Duck