

Jazz joven

Nuevos compositores

MAPA • INTRUSIÓN • HIP HOP

FEM CINE • LOOP 3 • KOEN WESSING

MAPA

marzo 2011

Koen Wessing

Imágenes indelebles. Chile 73,
Nicaragua 78, El Salvador 80

Miércoles 9

Hasta 30 de abril

Sala de Artes Visuales
(edificio B)

Lun. a sáb., 10 a 20 h;
dom. 11 a 20 h

Entrada liberada

El gran fotoperiodista holandés Koen Wessing falleció en febrero de este año tras una larga enfermedad: su último trabajo fue supervisar el proceso de ampliación de las fotos para esta exposición, con imágenes de los primeros días de Estado de Sitio en 1973 nunca antes vistas en Chile.

Apenas se enteró del golpe de Estado, Wessing (1942) consiguió un boleto a Santiago y averiguó sobre el país con conocidos que habían viajado como periodistas o para participar en Unctad III en 1972, es decir, que habían estado en el edificio que hoy acoge estas imágenes indelebles de la memoria colectiva. Wessing pudo deambular sin ser detenido, incluso entrar al Estadio Nacional, por una razón simple: se afeitó, se cortó el pelo y usó un terno gris que le prestó su cuñado. Tomó las fotos con una pequeña Leica y envió los negativos a Holanda con una azafata amiga. Apenas volvió a Amsterdam imprimió veinticinco fotos en papel barato y armó el libro *Chili, September 1973*, que apareció en octubre y se volvió un ensayo visual clásico.

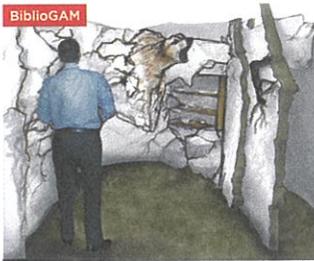
Estas foto se exhiben junto a otras imágenes recuperadas de los negativos originales, además de un documental en el que Wessing habla sobre su vida como fotógrafo: recorrió el mundo con fe en que mostrar la opresión y el abuso de poder es una vía para el cambio social. Se incluyen sus célebres tomas de la insurrección sandinista en Nicaragua contra Somoza en 1978 y de la masacre posterior al funeral de Monseñor Romero en El Salvador, en 1980.





MÚSICA

Festival de hip hop | DESDE MAR. 1
Continúa el ciclo protagonizado por B-boys, grafiteros, MCs y DJs, con talleres, sesiones de micrófono abierto, foros, shows, exposiciones de fotos y películas. Cierra el ciclo un recital gratuito de la gran hiphopera Ana Tijoux e invitados.



BibliogAM

Quiltografía | MIÉ. 16, HASTA 15 MAYO
Estudiantes de diseño teatral de la Universidad de Chile entregan su visión escénica de la imagen país devastada por el terremoto de 2010. La instalación, que simula el recorrido urbano de un quiltro, viaja en mayo a la Cuadrienal de Performance de Praga.



MÚSICA

Nano Stern & The Sindicato | VIE. 25
El cantautor chileno derrocha talento y madurez en su singular fusión de trova, folk y rock independiente. Presenta, junto a tres músicos, los repertorios de sus últimos discos. Canciones hechas con amor por los instrumentos y letras de profundidad sencilla.



DANZA

Gasper Crew | VIE. 4 Y SÁB. 5
El coreógrafo Claudio Puebla presenta la primera obra escénica experimental de hip hop hecha en Chile. Diez bailarines profesionales de la compañía La Patota dan vida a un espectáculo que incluye efectos audiovisuales, música original y animación en stop motion.



CINE

FEM, Primer Festival de Cine de Mujeres | DESDE JUE. 17
Tilda Swinton, Verónica Quense, Juliette Binoche, Lourdes Portillo: estas son algunas de las mujeres cuyo trabajo se verá en este festival que celebra el cine hecho por y sobre mujeres. Además de proyecciones de películas y foros, habrá documentales y ficción en competencia.



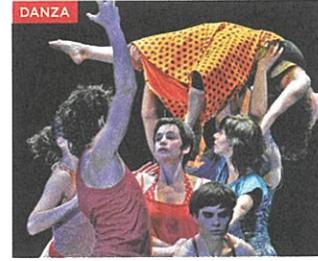
BibliogAM

Escuela de lectores
BibliogAM acoge talleres de lectura, a cargo de escritores y críticos, que proponen textos y autores para pensar sobre temas diversos. Por ejemplo: novelas breves chilenas contemporáneas o los monstruos literarios, de Poe a Stephen King. Más info. en www.escueladelectores.cl



MÚSICA

Jazz joven | DESDE SÁB. 5
Cuatro compositores conforman este ciclo que muestra el vigor y variedad del jazz nacional. Fusión de ritmos bailables y recuperación de sonos latinos y de antiguo swing, además de inspiración urbana, marcan los nuevos rumbos de Nicolás Vera, Cristóbal Gómez, Andrés Pérez y Santiago Down Beat.



DANZA

Loop 3 | JUE. 24, HASTA 24 DE ABRIL
Esta pieza sensual del coreógrafo José Vidal une performance e instalación y se inspira en pinturas renacentistas y fotografía contemporánea: los bailarines se van fundiendo, con el ritmo y el vestuario, para dar curso a un flujo energético que el público puede ver desde diferentes lugares.



AUDIENCIAS

Sala didáctica
Un espacio para niños y adolescentes, entre 5 y 17 años, con mobiliario especialmente diseñado por Emilio Marín, combina juego y reflexión sobre artes escénicas. Conducen los talleres guías expertos en diferentes disciplinas artísticas. Es una actividad gratuita con inscripción previa en guias@gam.cl

PROGRAMA

- Mar. 1** **MÚSICA Festival de hip hop.** Salas y plazas 15 a 21.30 h. Entrada liberada, talleres \$1.000
Inscripción: info@sudaka.cl | Taller de breakdance principiantes, 15 h | Taller de breakdance intermedio 17.30 h | Foro hip hop y género, 17.30 h | Taller de grafiti, 19.30 h
- Mié. 2** Festival de hip hop. Documentales, 17 h | Taller de MC 18.30 h | Show de breakdance, 20 h
- Jue. 3** Festival de hip hop | Taller breakdance principiantes, 15 h
Taller de breakdance intermedio, 17.30 h | Foro hip hop, 17.30 h | Taller de grafiti, DJs invitados, 19.30 h
- Vie. 4** Festival de hip hop. Documentales, 16 h
Taller de MC, 17.30 h
DANZA Gasper Crew, A2, 21.30 h
\$4.500, preventa \$ 3.500
- Sáb. 5** Festival de hip hop. **Zebatack**, 18.30 h
Batalla de B-boys y MCs aprendices, 19.30 h
DANZA Gasper Crew, A2, 21.30 h, \$4.500
MÚSICA Jazz joven
Nicolás Vera Quinteto, A1, 20 h, \$2.000
- Dom. 6** Festival de hip hop. Presentación talleres breakdance 18 h | Show de crew de breakdance, 18.30 h
Ana Tijoux + invitados, 19 h. Entrada liberada
- Mié. 9** **ARTES VISUALES Koen Wessing, Imágenes indelebles**
Sala de Artes Visuales. Todo el mes
Lun. a sáb. 10 a 20 h, dom. 11 a 20 h. Entrada liberada
- Jue. 10** **ARTES VISUALES Conferencia Koen Wessing**
Jeroen de Vries, curador, **Frank Ortmanns**, productor, **Louis Zaai**, director Hollandse Hoogte. C1, 19 h
- Sáb. 12** **MÚSICA Jazz joven**
Cristóbal Gómez Sexteto. A1, 20 h. \$2.000
- Mié. 16** **ARTE POPULAR MAPA. Cerámica policromada metropolitana.** Sala de Arte Popular Americano
Todo el mes. Mar. a vie. 10 a 20 h, sáb. y dom. 11 a 20 h
Entrada liberada
BIBLOGAM Quiltografía. Todo el mes. Entrada liberada
- Jue. 17** **CINE Festival FEM.** Entrada liberada (cupos limitados)
15 h: **Háblame de la lluvia**, Agnès Jaoui (2008), A1
Señorita extraviada, Lourdes Portillo (2001), C1
El último verano de la Boyita, Julia Solomonoff (2009), C2
17 h: **Competencia ficción**, A1 | **Competencia documental**, C1 | **Victorie Terminus**, Renaud Barret y Florent de la Tullaye (2008); **Atlantiques**, Mati Diop (2009), C2
20 h: **El viaje de Emilio**, Abril Trejo (2007), A1
Portales, la última carta, Paula Leonvengadar (2010), C1 | **Charla Mirada femenina en el cine chileno e internacional contemporáneo**, C2
- Vie. 18** **CINE Festival FEM**
15 h: **Juliette Binoche dans les yeux**, Marion Stalens (2009), A1 | **Las madres de la Plaza de Mayo** (1986) y **Al más allá** (2008), Lourdes Portillo, C1 | **Love, Sex and Moped**, Christian Lelong y Maria Silvia Bazzoli (2008), C2
17 h: **Competencia documental**, A1 | **Competencia ficción**, C1 | **La isla de la fantasía**, Magdalena Gissi (2010), C2

20 h: **Metro cuadrado**, Nayra Ilic (2009), A1
Santas putas, Verónica Quense (2010), C1 | **Charla Mujeres realizadoras, desafíos y avances**, C2
Premiación, A2
TEATRO Intrusión. N2. 21 h. \$5.000 y \$3.000

- Sáb. 19** **CINE Festival FEM.**
15 h: **To See if I'm Smiling**, Tamar Yarom (2007), A2
El diablo nunca duerme, Lourdes Portillo, (1994), A2
Cycling the Frame (1988) y **The Invisible Frame** (2008), Cynthia Beat, con Tilda Swinton, C2
17 h: **El edificio de los chilenos**, Macarena Aguiló (2010), A2 | **Granada, 30 años después**, Cecilia Barriga (2010) C2 | **Charla Emprendimiento femenino en la cultura**, C2
20 h: **Niño pez**, Lucía Puenzo (2009), A2
MÚSICA Jazz joven. Santiago Down Beat. A1, 20 h. \$ 2.000
TEATRO Intrusión, N2, 21 h. \$5.000 y \$3.000
- Dom. 20** **CINE Festival FEM. Lo mejor de FEM**
Salas A1, C1 y C2, 15 y 17 h
TEATRO Intrusión, N2, 20 h. \$5.000 y \$3.000
- Jue. 24** **DANZA Loop 3**, B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000
TEATRO Intrusión, N2, 21 h. \$5.000 y \$3.000
- Vie. 25** **MÚSICA Nano Stern & The Sindicato**
A2, 20 y 22 h, \$7.000 y \$4.000
DANZA Loop 3, B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000
TEATRO Intrusión, N2, 21 h. \$5.000 y \$3.000
- Sáb. 26** **MÚSICA Jazz joven**
Andrés Pérez Quinteto, A1, 20 h, \$2.000
DANZA Loop 3, B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000
TEATRO Intrusión, N2, 21 h. \$5.000 y \$3.000
- Dom. 27** **DANZA Loop 3**, B1, 19 h. \$5.000 y \$3.000
TEATRO Intrusión, N2, 20 h. \$5.000 y \$3.000
- Mié. 30** **DANZA Loop 3**, B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000
- Jue. 31** **DANZA Loop 3**, B1, 20 h. \$5.000 y \$3.000
TEATRO Intrusión, N2, 21 h. \$5.000 y \$3.000

SALAS EDIFICIO A: A1, A2
SALAS EDIFICIO B: BLANCAS: B1 | B2
NEGRAS: N1 | N2, CONFERENCIA: C1 | C2

Créditos fotos: Portada © Jorge Sánchez. Koen Wessing, *Imágenes indelebles* © Koen Wessing, Hollandse Hoogte. MAPA © Francisco Navarrete y Claudia Machuca. *Intrusión* © Eli Frugone Piña. Audiencias, *Loop 3*, Jazz Joven © Jorge Sánchez. *Gasper Crew* © cortesía de Claudio Puebla. Festival FEM © Cecilia Vicuña. Nano Stern & The Sindicato © Gonzalo Donoso. Festival de hip hop: Ana Tijoux © Inti Briones. Sala didáctica © Daniela Aravena. Contraportada © Teresita Pérez. Diseño: Pozo Marcic Ensamble. Impresión: World Color Chile.



Boda, Dolores Jorquera

MAPA

Cerámica policromada metropolitana

Miércoles 16

Hasta 30 de junio

Sala de Arte Popular
Americano (edificio B)

Mar. a vie., 10 a 20 h;
sáb. y dom. 11 a 20 h

Entrada liberada

Visitas guiadas:
guias@gam.cl

El Museo de Arte Popular Americano Tomás Lago (MAPA) de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, accede al público masivo en una sala del GAM. Tres exposiciones al año mostrarán parte de su colección de más de seis mil piezas, que incluye objetos hechos por artesanos de Chile y Latinoamérica, de diversas épocas y tradiciones.

La sala abre con una muestra dedicada a las llamadas loceras de Santiago y Talagante, quienes desde hace más de un siglo han creado un arte singular, declarado patrimonial por la UNESCO: figuras de greda que representan escenas de la vida de campo y de pueblo con una belleza simple, obra de mujeres que han aprendido por tradición familiar y que hoy sigue viva gracias a un puñado de artesanas que continúan el antiguo

oficio. Son 123 piezas que tienen su antecedente en la cerámica perfumada de las monjas coloniales del convento de Santa Clara. En siglo XIX, inspira el arte de Sara Gutiérrez, la primera en crear formas propias y populares: los oficios, las costumbres, las fiestas.

La influencia de Sara llegó hasta Talagante, lugar con tradición en la arcilla, donde se asentó gracias al trabajo de María Toro y su descendencia, que persiste hasta hoy con el imaginario tradicional, apenas alterado por un cuasimodista en bicicleta.



Intrusión

Un fin de semana inquietante

Viernes 18

Hasta 3 de abril

Sala N2 (edificio B)

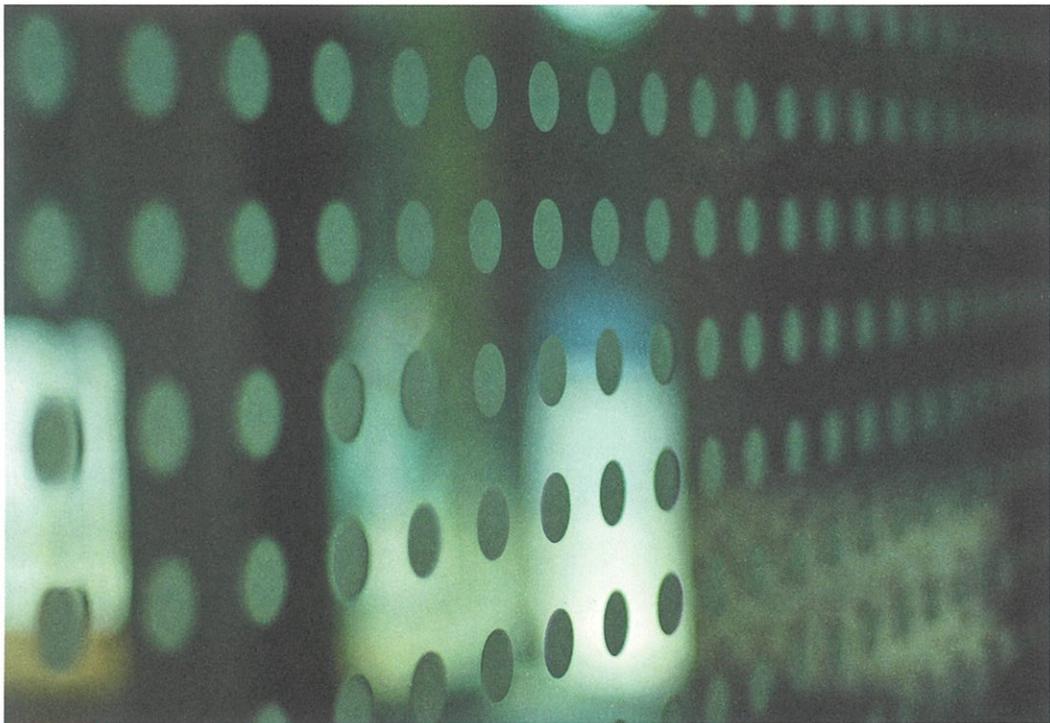
Jue. a sáb. 21 h, dom. 20 h

Entrada general \$5.000,
estudiantes y tercera edad
\$3.000

Duración: 70 m

Dos parejas pasan el fin de semana fuera para relajarse y superar las tensiones de sus respectivas relaciones. De pronto, aparece una desconocida que los deja perplejos: no habla, no reacciona, no contesta. Nadie sabe quién es: puede ser una inmigrante extraviada o una presencia imaginaria, una condensación de sus conflictos o de su incapacidad de aceptar al otro. Esta obra del joven autor francés Frédéric Sonntag se estrenó en semi montaje en el Festival de Dramaturgia Europea del 2010; ahora es una puesta en escena compleja que, según la directora Constanza Brieba, exige a los actores alta precisión: "Contiene cambios de ritmo, reflexiones intensas, monólogos de gran hermosura, y violencia física y psíquica. Es muy fluida e inquietante".

Dirección: Constanza Brieba
Dramaturgia: Frédéric Sonntag
Elenco: Ricardo Fernández,
Mario Horton, Natalia Aragonese,
Carolina Larenas, Amalia Kassai



GAM | Centro Gabriela Mistral

Av. Libertador Bernardo O'Higgins 227
Santiago | Fono: 566 5500 | www.gam.cl

Plazas: 8 a 24 h

Boletería: lun. a dom. 11 a 21 h. Tel. 638 7570 - 632 9027

Visitas guiadas: mar. a dom. Tel. 566 5500, reservas: guias@gam.cl

Sala de Artes Visuales: lun. a sáb. 10 a 20 h, dom. 11 a 20 h

Sala de Arte Popular Americano: mar. a vie. 10 a 20 h; sáb. y dom. 11 a 20 h

BiblioGAM: mar. a vie. 10 a 20 h; sáb. a dom. 11 a 19 h; lun. cerrada

Accesos y sectores para personas con discapacidad



Koen Wassing, *Imágenes indelebles*



MAPA, *Cerámica policromada metropolitana*



Festival de hip hop



Jazz joven

Nano Stern

FEM

Sala didáctica



Quiltografía

Media partners

