

PLANIFICACIÓN SALA DIDACTICA GAM EN CASA

Este material fue generado por el Área de educación el cual está dirigido a docentes que quieran poner en prácticas ejercicios teatrales dentro sus planificaciones escolares, ampliar el conocimiento sobre la pedagogía teatral y buscar nuevas herramientas que ayuden a fortalecer sus contenidos con actividades prácticas.

N° DE SESIÓN: 1	FECHA: 30 de Septiembre
OBJETIVO DE LA SESIÓN: El objetivo de la sesión es entender que antes de cualquier actividad educativa, se debe crear un clima de confianza con los estudiantes.	TEMAS: <ul style="list-style-type: none"> • Juegos teatrales para romper el hielo • Motivar a la participación grupal • Activación y creatividad corporal
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA
Juego I: Circuito de nombres	<p>Este juego permite involucrar a todo el grupo de estudiantes con los que se desea trabajar, empezando a generar un ambiente de confianza.</p> <p>Recomendamos que cuando se complete el circuito, se repita unas 5 veces, partiendo con una pelota para ir agregando otras en cada vuelta.</p> <p>Lo más importante a reforzar con los estudiantes es que deben hacer contacto visual antes de lanzar la pelota a un compañero/a.</p>
Juego II: Mi invento es...	<p>Se sugiere elegir un elemento lo más común posible, para tener más posibilidades de explorar la creatividad e imaginación de los y las estudiantes.</p> <p>Cuando vayan presentando el invento, el o la docente debe ayudar a su descripción haciendo preguntas al la o el estudiantes, participando del juego, como por ejemplo: "ah que interesante, ¿y está disponible para despacho?" o "¿habrá alguna oferta para el curso, si</p>



Centro de las artes, la cultura y las personas

	queremos comprar ese invento?”, etc. Preguntas que activen al grupo, y los haga entrar más en situación.
Juego III: Hola yo soy... Y mi movimiento es...	<p>Lo fundamental en este juego, es la creatividad corporal, por lo tanto no importa que hagan pasos estilizados o complejos, sino más bien ejecutar lo primero que se les ocurre.</p> <p>Los movimientos que haga un estudiante no deben ser replicados exactamente igual por el resto del grupo.</p>
DOCUMENTO EN ARCHIVO ADJUNTO, LINKS DE INTERÉS: Sala Didácticas en Casa	BIBLIOGRAFÍA,PARTITURAS, DOCUMENTOS PDF: García-Huidobro, Verónica (2017) Pedagogía Teatral, metodología activa en el aula, Santiago de Chile, Ediciones UC