

Informe Seminario Prácticas Co

Durante el mes de diciembre entre el 9 y el 11 del mismo mes se realizó el seminario digital “Prácticas Co”, el que contó con la participación de la fundación cultural suiza Pro Helvetia.

Esta actividad digital, se desarrolló a través de la plataforma Zoom GAM, donde de manera gratuita público interesado podía participar en diferentes charlas gracias a una inscripción previa en gam.cl. Por otro lado, dentro de las actividades contó además con un lanzamiento en vivo a través de Youtube GAM de la “Residencia Inclusiva GAM”.

De esta manera, Prácticas Co se realizó a través de los canales de **Zoom** y **Youtube**. Mientras que su difusión fue mediante prensa tradicional con envío de comunicado como además a través de **página web** y **redes sociales** de Centro GAM en: Instagram, Facebook y Twitter.

Página web gam.cl



En gam.cl, el seminario Prácticas Co fue difundido mediante un **minisitio** anexado al home de la página principal. Este minisitio, contenía un festival donde se desplegaron todas las actividades con sus respectivas fichas de inscripción (7 en total) como además imágenes de los participantes de cada charla, los programas del seminario en inglés y español, prensa e infografías de resumen de cada actividad.

Imagen referencial minisitio en gam.cl

[Link directo](#)

Este minisitio sigue continúa en gam.cl y se creó a partir del miércoles 6 de diciembre. Hasta la fecha acumula 1.306 visitas, convirtiéndose en el segundo seminario más visto del mes de diciembre (Datos google analytics).



Todas las cuentas > GAM.CL
GAM.CL ▾

	Página ?	Número de visitas a páginas ? 	Número de páginas vistas únicas ?	Promedio de tiempo en la página ?	Entradas ?	Porcentaje de rebote ?	Porcentaje de salidas ?	Valor de página ?
		11.755 % del total: 15,28 % (76.935)	10.161 % del total: 16,22 % (62.637)	00:02:52 Media de la vista: 00:01:53 (52,13 %)	8.784 % del total: 20,10 % (43.693)	87,17 % Media de la vista: 71,82 % (21,37 %)	78,25 % Media de la vista: 56,79 % (37,78 %)	0,00 US\$ % del total: 0,00 % (0,00 US\$)
□	1. /visitanos/ciclos-y-seminarios-gam/seminario-practicas-co-gam-pro-helvetia/ 	1.306 (11,11 %)	1.054 (10,37 %)	00:02:52	657 (7,48 %)	76,26 %	61,87 %	0,00 US\$ (0,00 %)



Algunas cifras de nuestros canales digitales GAM fueron:

Facebook

En esta red social, la página de Facebook de Centro GAM tiene un total de **177.676 seguidores**. La difusión en esta red social se realizó a través de flyers web e imágenes digitales, comenzando sus primeros posteos el 29 de octubre.

Se realizaron 14 publicaciones entre el 29 al 11 de diciembre, logrando 95 interacciones, alcanzando en total las **28.090 personas**.



Posteo tipo:

14 publicaciones y un total de 95 interacciones entre likes y comentarios.

Twitter

En esta red social, Centro GAM tiene un total de **825.918 seguidores**.

La difusión en esta red social se realizó a través de flyers web e imágenes digitales, comenzando sus primeros posteos el 24 de noviembre.

Se realizaron 49 publicaciones hasta el 12 de diciembre, logrando **1.057 interacciones**.



Instagram

En esta red social, GAM tiene un total de 148 mil seguidores, y se realizó **1 publicación** el 17 de noviembre la que alcanzó **140 likes** y cerca de **40 historias** (a partir del 17 de noviembre al 12 de diciembre). Cabe destacar que en esta red social, GAM publica 1 a 2 posteos semanales en su feed.

The Instagram post features a central image of a seminar poster. The poster has a black header with the GAM logo and text for 'fundación suiza para la cultura prohelvetia' and 'COINCIDENCIA - Intercambios culturales Suiza-América del Sur'. Below this, the main text reads 'SEMINARIO PRÁCTICAS (CO) (CO)MUNIDADES (CO)MPROMISO (CO)LABORACIÓN' in large, bold, red and black letters. Underneath, it says 'CO PRACTICES: PRINCIPLES AND CHALLENGES FOR (CO)MMUNITIES, (CO)MMITMENT AND (CO)LLABORATION'. At the bottom left, it says '9—11 diciembre EN FORMATO DIGITAL'. A circular watermark 'GRATIS.' is visible over the poster. The Instagram interface shows the post was made by 'centrogam' (@centrogam), with a caption about a digital seminar on (co)practices, commitment, and collaboration. It includes details about speakers from Switzerland and Latin America, and mentions 'Conversaciones, charlas y espectáculos'. The post has 140 likes and was liked by 'camilalebert' and others. It was posted on November 17, 2020.

Youtube

En nuestro canal publicamos 5 obras de danzas, las cuales algunas siguen disponibles:

Trasunto #1: 78 visitas (aún disponible en nuestro canal)

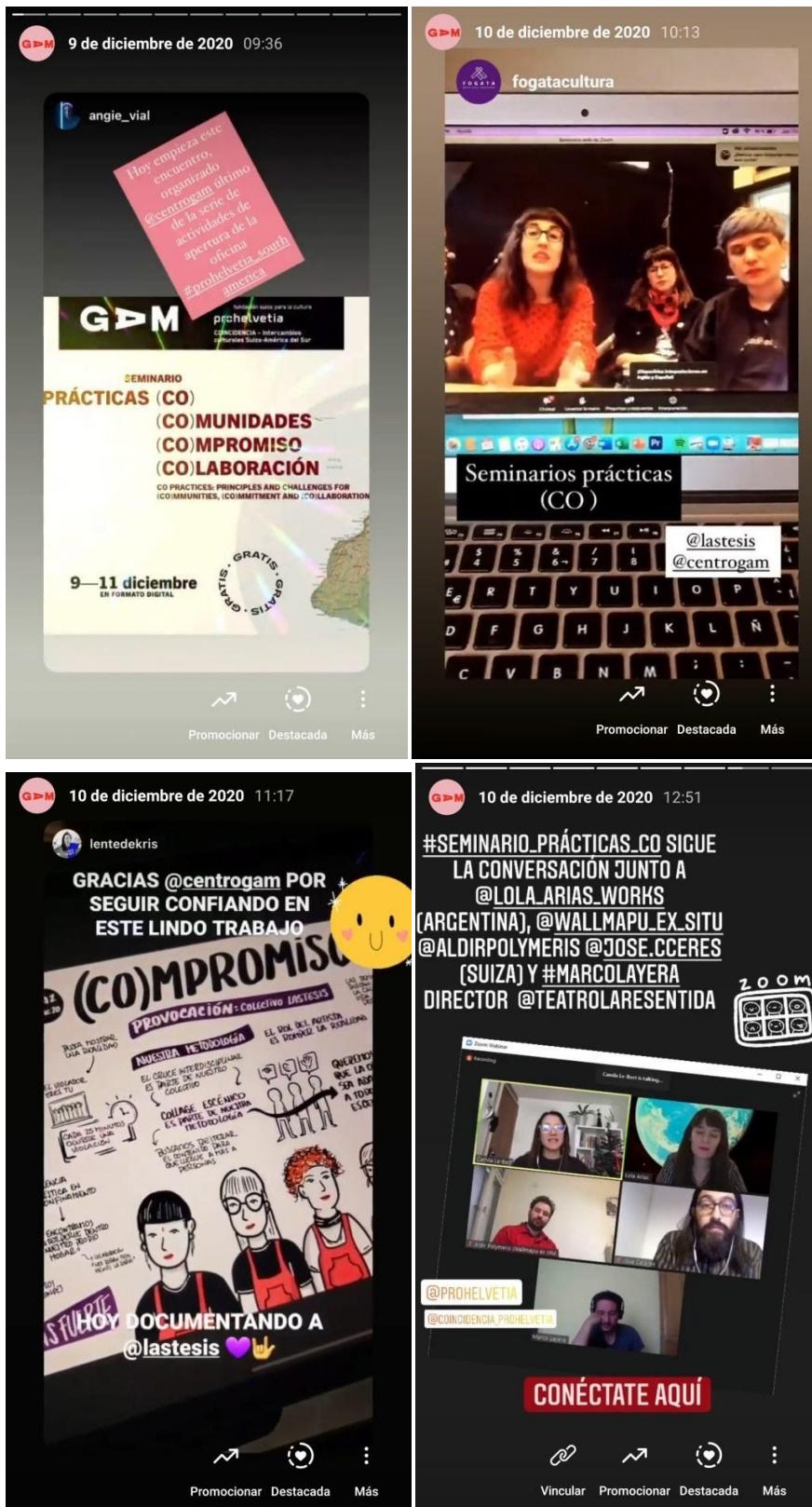
Proyecto 432: 326 visitas (aún disponible en nuestro canal)

Las danzas del futuro: 100 visitas (aún disponible en nuestro canal)

Pewma 360: no fue publicado en nuestro canal

Y escaparon del peso de la oscuridad: 244 visitas

Imágenes Stories (algunos ejemplos)





Youtube

En este canal, Centro GAM tiene un total de 5.676 suscriptores.

Por otro lado, una vez finalizado el seminario, se subieron al canal todas las charlas en español e inglés con subtítulos. En total son 10 publicaciones que suman en total **189 reproducciones** bajo el sistema on-demand.

Los videos son los siguientes:

1. PROVOCACIÓN: La declaración de lxs muchxs (DIE VIELEN) (Alemania) (en inglés)	https://youtu.be/c_sIKThdRQI
2. Residencia Inclusiva (Chile) y THEATER HORA (Suiza) (en español)	https://youtu.be/acrvYs_gj08
3. CONVERSACIÓN con Lola Arias, Wallmapu Ex Situ y Marco Layera (Chile) (en inglés)	https://youtu.be/oQr8QHT1Rjc
4. PROVOCACIÓN Lala Deheinzelin (Brasil) (en español)	https://youtu.be/fCMaydVRGm8
5. PROVOCACIÓN Lala Deheinzelin (Brasil) (en inglés)	https://youtu.be/GEm02CrzqGo
6. PROVOCACIÓN: colectivo LASTESIS (Chile) (en español)	https://youtu.be/8jCeXkxmMvY
7. PROVOCACIÓN colectivo LASTESIS (Chile) (en inglés)	https://youtu.be/VcbzO00y-aU
8. CONVERSACIÓN Red de Danza (Suiza), Nodo Artes Vivas (Chile) (en español)	https://youtu.be/bgWjJnl851M
9. CONVERSACIÓN Red de Danza (Suiza) Nodo Artes Vivas (Chile) (en inglés)	https://youtu.be/qW_GOE318P0
10. CONVERSACIÓN con Lola Arias, Wallmapu Ex Situ y Marco Layera (Chile) (en español)	https://youtu.be/xf3KWBgOy8o



Material difundido en RRSS (flyers web)

Instagram



Facebook/Twitter



Informe Prensa gestión GAM

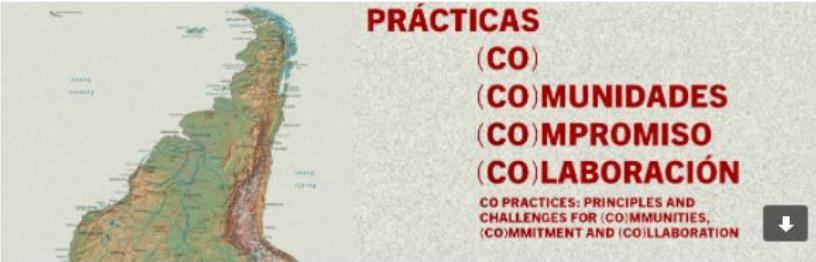
El 7 de diciembre se realiza un envío de comunicado de prensa a la base de medios digitales y físicos del centro cultural correspondiente a 900 contactos.

Seminario
Comunicado de prensa

GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

9 al 11 de diciembre por Zoom:

**COMUNIDADES, COMPROMISO Y COLABORACIÓN EN
INÉDITO SEMINARIO INTERNACIONAL**



PRÁCTICAS
(CO)
(CO)MUNIDADES
(CO)MPROMISO
(CO)LABORACIÓN

CO PRACTICES: PRINCIPLES AND
CHALLENGES FOR (CO)COMMUNITIES,
(CO)MMITMENT AND (CO)LLABORATION

• Importantes exponentes de Alemania, Suiza, Argentina, Brasil y Chile compartirán experiencias colaborativas y soluciones innovadoras para organizaciones culturales.

• Organizado por Centro GAM y Pro Helvetia de Suiza, el Seminario se desarrollará por plataformas digitales entre el 9 y el 11 de diciembre.

El Seminario Internacional Prácticas Co:(Co)munidades, Co:(Co)promiso y Co:(Co)laboración, se enfocará en la importancia de las estrategias de colaboración para los proyectos creativos y artísticos, que solo así logran amplificar el impacto sobre las comunidades y los públicos.

Organizada en conjunto por Centro GAM y Pro Helvetia, la actividad digital gratuita se desarrollará del 9 al 11 de diciembre y contará con exponentes de Alemania, Suiza, Argentina, Brasil y Chile. Serán tres días de reflexión para compartir experiencias internacionales entre artistas, organizaciones y profesionales de la gestión cultural y económica.

El seminario contará cada día con "Provocaciones", charlas breves que remueven y llevan a la inspiración sobre temas puntuales y que entreguen ejemplos innovadores en su rubro. También habrá conversaciones diarias entre distintos agentes culturales.

Todo comenzará el miércoles 9 de diciembre con los alemanes Raul Walch y Philine Rinnert y "Los muchos" (Die Vielen), una colaboración de diversas organizaciones culturales que generan activismo político fomentando el teatro y la creación sin censura como un medio para construir una sociedad diversa.

Luego será el turno de Yanna Rüger e Ivna Žic (Suiza), ambas en cargos directivos del **Theatre HORA**, proyecto de teatro para personas con discapacidad en Zúrich. Su filosofía de trabajo



Star Wlog (Online), 08 diciembre



Inicio Contacto Cine Entrevista Evento Literatura Música Teatro Televisión Video-Juego

Inicio > 2020 > diciembre > 8 > GAM realizará Seminario Internacional gratuito del 9 al 11 de diciembre

GAM realizará Seminario Internacional gratuito del 9 al 11 de diciembre

A: Claudio Antonio Díaz Muñoz | d diciembre 8, 2020



Importantes exponentes de Alemania, Suiza, Argentina, Brasil y Chile compartirán experiencias colaborativas y soluciones innovadoras para organizaciones culturales. Organizado por Centro GAM y Pro Helvetia de Suiza, el Seminario se desarrollará por plataformas digitales entre el 9 y el 11 de diciembre.

Para más información, visite <https://www.gam.cl/visitantes/ciclos-y-seminarios-gam/seminario-practicas-co-gam-pro-helvetia/>

El Seminario Internacional Prácticas Co: (Co)unidades, (Co)mpromiso y (Co)laboración, se enfocará en la importancia de las estrategias de colaboración para los proyectos creativos y artísticos, que solo así logran amplificar el impacto sobre las comunidades y los públicos.

Organizada en conjunto por Centro GAM y Pro Helvetia, la actividad digital gratuita se desarrollará del 9 al 11 de diciembre y contará con exponentes de Alemania, Suiza, Argentina, Brasil y Chile. Serán tres días de reflexión para compartir experiencias internacionales entre artistas, organizaciones y profesionales de la gestión cultural y económica.

El seminario contará cada día con "Provocaciones", charlas breves que remueven y llevan a la inspiración sobre temas puntuales y que entreguen ejemplos innovadores en su rubro. También habrá conversaciones diarias entre distintos agentes culturales.

Todo comenzará el miércoles 9 de diciembre con los alemanes Raul Walch y Philine Rinnert y "Los muchos" (Die Vielen), una colaboración de diversas organizaciones culturales que generan activismo político fomentando el teatro y la creación sin censura como un medio para construir una sociedad diversa.

Luego será el turno de Yanna Rüger e Ivna Žic (Suiza), ambas en cargos directivos del Theatre HORA, proyecto de teatro para personas con discapacidad en Zürich. Su filosofía de trabajo considera a los actores como artistas autónomos más que tratar de ayudarlos por su discapacidad. Las suizas conversarán con los chilenos Francisco Medina y Francisca Guerra, del proyecto Residencia inclusiva GAM, una experiencia única en Chile que busca cambiar el modelo social en que enfrentamos la idea de discapacidad. En ella, cuatro artistas con alguna discapacidad realizan una coreografía inspirada en sus propios testimonios, son musicalizadas por compositores de distintos estilos y filmadas por reconocidos cineastas en videoanizadas.

El jueves 10 comenzará con el colectivo artístico y feminista LasTesis. Coincidirán esa jornada con el Día internacional de los derechos humanos, se revisará la mirada de cómo los procesos creativos inciden en el tejido político. Esto además conversarán la directora de teatro argentina Lola Arias, con los chilenos-suizos Aldir Polymers y José Cáceres del proyecto Wallmapu Ex Situ. También estará presente el director y dramaturgo Marco Layera, responsable de la premiada obra GAM, "Paisajes para no Colorear".

El viernes 11 se abordarán estrategias de colaboración en escenarios adversos. Desde Brasil, Lala Deheinzelin, especialista en nuevas economías, ahondará en la Fluxonomia 4.0, método creado por ella que combina estudios de futuro y nuevas economías. Con este método innovador, Lala ha trabajado en diversos continentes asesorando a corporaciones, gobiernos, organizaciones y a la ONU.

Finalizarán el día Boris Brideler y Simona Travagliani, exponentes de la Red de Danza Suiza RESQ, organización que busca un reconocimiento social de la danza como disciplina artística en ese país. Compartirán la conversación dos participantes del Nodo de Artes Vivas de Chile, red asociativa que agrupa a 10 instituciones culturales. Expondrán María José Ofluentes, directora artística y ejecutiva de NAVE, y Francisca Pérez, directora ejecutiva del Teatro Biobío.

El seminario es organizado por GAM junto a Pro Helvetia, fundación cultural suiza que inaugura sus actividades en Chile con este seminario. Fundada en el año 1939, Pro Helvetia representa culturalmente a la Confederación Suiza ante el mundo y está a cargo de fomentar las relaciones culturales con el extranjero.

9 al 11 Dic.

Gratis por Zoom

Inscripciones gam.cl

Todo el seminario contará con traducciones al inglés y español.

#OuédateEnCasa

Rosal Organizado



Instagram



[View on Instagram](#)

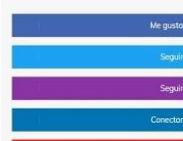
Publicita Aquí



Colaboraciones



Síguenos en:



Turismo Integral (Online), 09 diciembre

ESPECIAL — CORONAVIRUS COVID-19 | Opinión | Mercados | Eventos | Patrimonio | Sustentabilidad | Inicio | Noticias | Internacional | Accesibilidad | Alojamientos | Astroturismo | Cultura | Enoturismo |

Comunidades, compromiso y colaboración en seminario internacional en GAM

Dic 9, 2020

El Seminario Internacional Prácticas Co: (Co)munidades, (Co)promiso y (Co)laboración, se enfocará en la importancia de las estrategias de colaboración para los proyectos creativos y artísticos, que solo así logran amplificar el impacto sobre las comunidades y los públicos.



Organizada en conjunto por Centro GAM y Pro Helvetia, la actividad digital gratuita se desarrollará del 9 al 11 de diciembre y contará con exponentes de Alemania, Suiza, Argentina, Brasil y Chile. Serán tres días de reflexión para compartir experiencias internacionales entre artistas, organizaciones y

profesionales de la gestión cultural y económica.

El seminario contará cada día con "Provocaciones", charlas breves que remueven y llevan a la inspiración sobre temas puntuales y que entreguen ejemplos innovadores en su rubro. También habrá conversaciones diarias entre distintos agentes culturales.

Todo comenzará el **miércoles 9** de diciembre con los alemanes Raul Walch y Philine Rinnert y "Los muchos" (Die Vielen), una colaboración de diversas organizaciones culturales que generan activismo político fomentando el teatro y la creación sin censura como un medio para construir una sociedad diversa.



Luego será el turno de Yanna Rüger e Ivna Žic (Suiza), ambas en cargos directivos del **Theatre HORA**, proyecto de teatro para personas con discapacidad en Zúrich. Su filosofía de trabajo considera a los actores como artistas autónomos más que tratar de ayudarlos por su discapacidad. Las suizas conversarán con los chilenos Francisco Medina y Francisca Guerra, del proyecto **Residencia inclusiva GAM**, una experiencia única en Chile que busca cambiar el modelo

social en que enfrentamos la idea de discapacidad. En ella, cuatro artistas con alguna discapacidad realizan una coreografía inspirada en sus propios testimonios, son musicalizadas por compositores de distintos estilos y filmadas por reconocidas cineastas en videodanzas.

El **Jueves 10** comenzará con el colectivo artístico y feminista **LasTesis**. Coincidendo esa jornada con el Día internacional de los Derechos Humanos, se revisará la mirada de cómo los procesos creativos inciden en el tejido político. Ese día además conversarán la directora de teatro argentina Lola Arias, con los chileno-suizos Aldir Polymeris y Jose Cáceres del proyecto **Wallmapu Ex Situ**. También estará presente el director y dramaturgo Marco Layera, responsable de la premiada obra GAM, "Paisajes para no Colorear".

El **viernes 11** se abordarán estrategias de colaboración en escenarios adversos. Desde Brasil, Lala Deheinzelin, especialista en nuevas economías, abordará en la **Fluxonomia 4D**, método creado por ella que combina estudios de futuro y nuevas economías. Con este método innovador, Lala ha trabajado en diversos continentes asesorando a corporaciones, gobiernos, organizaciones, y a la ONU.

Finalizarán el día Boris Brüderlin y Simona Travaglianti, exponentes de la **Red de Danza Suiza, RESO**, organización que busca un reconocimiento social de la danza como disciplina artística en ese país. Compartirán la conversación dos participantes del **Nodo de Artes Vivas** de Chile, red asociativa que agrupa a 10 instituciones culturales. Expondrán María José Cifuentes, directora artística y ejecutiva de NAVE, y Francisca Peró, directora ejecutiva del Teatro Biobío.

El seminario es organizado por **GAM** junto a **Pro Helvetia**, fundación cultural suiza que inaugura sus actividades en Chile con este seminario. Fundada en el año 1939, Pro Helvetia representa culturalmente a la Confederación Suiza ante el mundo y está a cargo de fomentar las relaciones culturales con el extranjero.

9 al 11 Dic.

Gratis por Zoom

Inscripciones gam.cl

Todo el seminario contará con traducciones al inglés y español



Piezas físicas en el edificio

Pendón en fachada



Adhesivo en Plaza Central



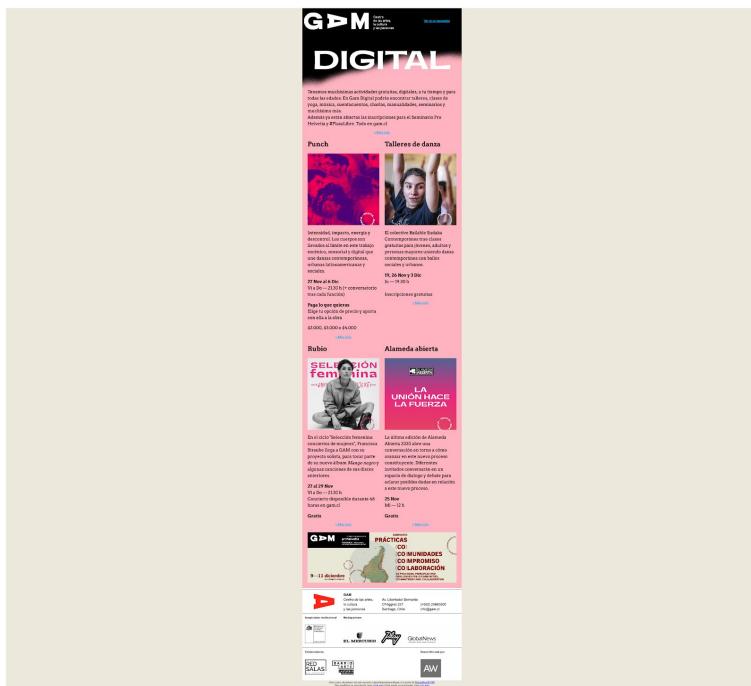


Pantallas en el edificio



Envíos masivos

Presencia de banner en newsletter semanal



Enviado a la base completa de GAM el 20 de noviembre, el 26 de noviembre y el 3 de diciembre. La base completa consta de más de 36.000 contactos, y los envíos se comportaron de la siguiente manera:

20 noviembre

4.290 aperturas únicas
21 clics

26 noviembre

4.690 aperturas únicas
11 clics

3 diciembre

4.650 aperturas únicas
14 clics



Envío a base ciudadana



Enviado a la base ciudadana de GAM el 7 de diciembre. La base consta de 400 contactos, tuvo 80 aperturas únicas (20%, alto) y todos los clics (3) fueron en el link al minisitio en gam.cl.