

Resumen aforos para Fase 3:

Fecha: 26 Julio 2021

Se entrega un resumen de los aforos máximos permitidos para la actual fase 3.

Salvo que se indique lo contrario en las observaciones, las personas que conforman el equipo de trabajo de la actividad (elenco, panelistas, técnicos, productores, equipo de públicos, etc) son adicionales al aforo indicado.

En las actividades para público con pase de movilidad, todo el equipo de trabajo (interno y externo) que participe presencial y directamente de la actividad debe tener dicho pase.

Todo caso especial debe ser analizado por Prevención de Riesgos GAM.

Para Espacios cerrados:

Programación público general

SALA	Aforo máximo	Espacios para sillas de ruedas. (Adicional al aforo máximo)	Tipo publico	Observaciones
A1	104	2	Con pase movilidad	
A2	111	2	Con pase movilidad	
N1	53	2	Con pase movilidad	+ 6 personas en la primera fila en caso de que se pueda ocupar, de acuerdo a la obra.
B1	40	1	Con pase movilidad	

Programación infantil, familiar, segmentos específicos de públicos u otros casos especiales

SALA	Aforo máximo	Espacios para sillas de ruedas.	Tipo publico	Observaciones
A1	100*	2 Se restan al aforo máximo	Mixto	La cantidad de personas de elenco, técnicos y trabajadores hay que restarla al aforo máximo.
A2	100*	2 Se restan al aforo máximo	Mixto	La cantidad de personas de elenco, técnicos y trabajadores hay que restarla al aforo máximo.
N1	53	2 Se suman al aforo máximo	Mixto	+ 6 personas en la primera fila en caso de que se pueda ocupar, de acuerdo a la obra.
B1	40	1 Se suman al aforo máximo	Mixto	

Aforo en Escenarios:

El aforo en escenarios está proyectado para 1 persona cada 8 m2.

Escenario SALA	Superficie útil (m2) de referencia	Aforo máximo
A1	116	14 personas
A2	153	19 personas
B1	96	12 personas
N1	84	10 personas
N2	40	5 personas

La cabida final hay que estudiarla según el layout de cada puesta en escena y/o actividad.

Ensayos, clase y grabaciones:

Aforos para Espacios utilizados como Ensayos, clases, grabaciones y/o uso del Banch, es decir actividades sin públicos:

Espacio	Superficie útil (m2) de referencia	Aforo máximo*	Observaciones
La Pecera	97	6 personas	Por la altura y la ventilación se establece una menor cantidad de personas simultáneas
Sala de Música	62	7 personas	
Sala B1	140	17 personas	Con gradas instaladas
Sala B2	180	22 personas	
Sala N1	120	15 personas	Con gradas desplegadas.
Sala N2	77	9 personas	Con gradas desplegadas

Salas de Conferencia:

Sala	Aforo máximo	Tipo publico	Observaciones
C1	45	Con Pase de movilidad o Mixto	Se establecen aforos menores para mantener el distanciamiento debido al tamaño de las Salas.
C2	25	Con Pase de movilidad o Mixto	

Sala de Artes Visuales

Pendiente hasta que se publique Protocolo oficial actualizado.

Otros Espacios:

Espacio	Aforo máximo	Tipo publico	Observaciones
Hall A1	33	Con pase de movilidad o Mixto	La cantidad de personas de elenco, técnicos y trabajadores hay que restarla al aforo máximo. El aforo se reduce a máximo 25 personas si la actividad es para publico mixto con interacción.
Hall A2	14	Con pase de movilidad o Mixto	
Hall A completo	47	Con pase de movilidad o Mixto	
Foyer Zócalo	42	Con pase de movilidad o Mixto	

Para Espacios abiertos:

Actividades al aire libre para públicos mixtos (con y sin pase de movilidad)

Actividades sin interacción: Publico en ubicación fija, con 1 mt. distancia, con mascarilla, sin consumo alimentos, sin circulación de personas)

Plaza	Aforo máximo	Tipo publico	Observaciones
Central	200*	Mixto	*La cantidad de personas de elenco, técnicos y trabajadores hay que restarla al aforo máximo. La cabida final hay que estudiarla según el Layout de cada actividad.
Oriente	200*	Mixto	
Zócalo	200*	Mixto	

Actividades con interacción (alguna de las condiciones anteriores no se cumple)

Plaza	Aforo máximo	Tipo publico	Observaciones
Central	100*	Mixto	*La cantidad de personas de elenco, técnicos y trabajadores hay que restarla al aforo máximo. La cabida final hay que estudiarla según el Layout de cada actividad.
Oriente	100*	Mixto	
Zócalo	100*	Mixto	

Si bien, se ha acordado trabajar con público mixto en espacios abiertos, igualmente se entrega el aforo en caso de alguna actividad excepcional para públicos con pase de movilidad al aire libre.

Actividades al aire libre con pase de movilidad

Actividades sin interacción: Publico en ubicación fija, con 1 mt. distancia, con mascarilla, sin consumo alimentos, sin circulación de personas)

Plaza	Aforo máximo	Tipo publico	Observaciones
Central	200	Con pase de movilidad	La cabida final hay que estudiarla según el Layout de cada actividad.
Oriente	200	Con pase de movilidad	
Zócalo	200	Con pase de movilidad	

Actividades con interacción (alguna de las condiciones anteriores no se cumple)

Plaza	Aforo máximo	Tipo publico	Observaciones
Central	200*	Con pase de movilidad	*La cantidad de personas de elenco, técnicos y trabajadores hay que restarla al aforo máximo.
Oriente	200*	Con pase de movilidad	La cabida final hay que estudiarla según el Layout de cada actividad.
Zócalo	200*	Con pase de movilidad	

Fecha: 26 Julio 2021