



Lectura de libros clásicos

Queremos entregar algunas recomendaciones para leer junto a niños, niñas y jóvenes en casa, considerando el contexto actual. En esta oportunidad lo haremos sobre los libros clásicos, claves en la formación de cualquier lector, ya que **“en sus historias y en sus textos está contenida buena parte de la cultura y la tradición del mundo, porque son modelos de escritura literaria, porque son una herencia dejada por nuestros antepasados y porque han contribuido a la formación de un imaginario cultural que ha aportado una peculiar lectura del mundo en sus diferentes épocas”**, como menciona Pedro C. Cerrillo en *El lector literario*.

¿Por qué leer clásicos? Porque estos textos son modelos de calidad literaria y con un nivel de complejidad que exigen un esfuerzo al lector. Además, han sido escritos por autores reconocidos universalmente y porque las grandes obras literarias forman parte del patrimonio universal.

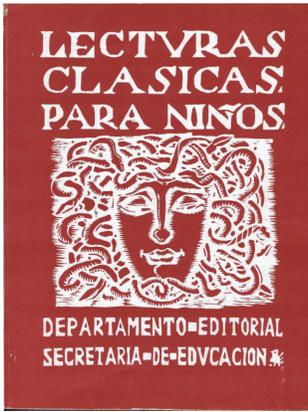
Sin embargo, los clásicos deben llegar en el momento y edad adecuada, ya que su lectura requiere madurez de pensamiento y capacidad de análisis y, muchas veces, su imposición puede desembocar en el alejamiento de la lectura por considerarlos aburridos. Además, debemos tener presente que uno de los objetivos de la lectura literaria debería ser el placer de leer y ampliar el conocimiento del mundo.

Entre las estrategias para que niños, niñas y jóvenes lean clásicos, podemos encontrar:

- **Adaptaciones:** Muchos clásicos están escritos en un uso del lenguaje diferente al actual y se han reescrito. Un ejemplo de ello es la [adaptación para teatro que Isidora Aguirre](#) realizó de la novela picaresca *El lazarillo de Tormes*.



Isidora Aguirre, 1957
© B. Borowicz.
Archivo de Isidora Aguirre



Portada de *Lecturas clásicas para niños*

También se puede ejemplificar con el proyecto impulsado por el Secretario de Educación Pública de México, José Vasconcelos, quien en 1924 lanzó la serie de publicaciones *Lecturas clásicas para niños*. Entre los autores participantes estuvo Gabriela Mistral, quien reinterpretó cuatro cuentos clásicos para niños, reescribiéndolos en verso. Todos ellos, disponibles en BiblioGAM, y que podrás pedir prestados una vez que el centro reabra cuando estén las condiciones para ello. Se trata de *La Cenicienta*, *La bella durmiente del bosque* y *Caperucita roja*, de Charles Perrault; *Blanca Nieve en la casa de los enanos*, de los Hermanos Grimm.



Portada de *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes

- **Lecturas fragmentadas:** Se trata de textos que no requieran la lectura de otros pasajes del libro. [Un ejemplo es *El retablo de Maese Pedro*](#), de *Don Quijote de la Mancha*, de Miguel de Cervantes, realizado por el Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- **Antologías:** En ellas se encuentran ejemplos de grandes discursos literarios de diversas épocas, movimientos y géneros, con pasajes fácilmente comprensibles. [Este es un ejemplo de antología de clásicos](#) donde encontrarás obras como *Niebla*, de Miguel de Unamuno y *El sí de las niñas*, de Leandro Fernández de Moratín. También sugerimos *La vuelta al mundo en más de 100 textos con selección y edición de textos de María de los Ángeles Quinteros*, libro que estará disponible una vez que BiblioGAM reabra, y que reúne obras como *Infierno de La divina comedia*, de Dante Alighieri; o *Descenso a los infiernos de La Odisea*, de Homero.

Proponemos la lectura de algunos clásicos disponibles de manera gratuita [aquí](#).

Drácula, de Bram Stoker

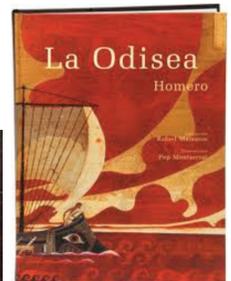
La Odisea, de Homero

Las mil y una noches, anónimo

Noches blancas, de Fiódor Dostoievski

El origen del mal, de León Tolstoi

El mortal inmortal, de Mary Shelley



Dos de las tantas portadas de *Drácula* y *La Odisea*.

