



PLANIFICACIÓN SESIÓN WEB VOCES GAM

Este material fue generado dentro del programa coral Voces GAM, el cual está dirigido a profesores y profesoras de distintas asignaturas con gusto por el canto y una condición vocal idónea para desarrollar un proyecto de canto grupal. La metodología incluye elementos de voz y expresión corporal que facilitan la labor docente en el aula escolar.

Nº DE SESIÓN: 1	FECHA: 24 de abril de 2020
OBJETIVO DE LA SESIÓN: Reconocer la respiración diafragmática como técnica apropiada para una correcta emisión vocal.	TEMA: Técnica de respiración diafragmática.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	METODOLOGÍA Y/O ESTRATEGIA
1.- Inicio: Actividad de relajación guiada “Conectando con mis pulmones”, tomando conciencia de la respiración en nuestro cuerpo.	Video guiado con música que propicie la relajación y la conexión con nuestra respiración.
2.- Activación corporal: Dinámica para ejercitar la respiración. Juego “soplaré y soplaré...!”.	Video explicativo y demostrativo del juego “Soplaré y soplaré...”, con ideas de aplicación en clases y/o actividades recreativas.
3.- Trabajo vocal: Demostración de la respiración diafragmática (abdominal) y costal v/s la respiración de pecho (clavicular).	Video demostrativo de las distintas formas de respiración, realizando ejercicios y posturas que permiten la práctica de la respiración necesaria para la emisión vocal hablada y cantada.
DOCUMENTO EN ARCHIVO ADJUNTO, LINKS DE INTERÉS: 1.- Videocuento Respira para trabajar con los niños: https://www.youtube.com/watch?v=ibJFHBTWBDA 2.- Tipos de respiración: http://www.igerontologico.com/salud/respiratorio/tipos-respiracion-6375.htm	BIBLIOGRAFÍA: “La respiración en el canto”, Dr. Josep Gustems Carnicer, Universidad de Barcelona (PDF).