



Melodías en el aire

Función distendida

PRESENTA



GAM
Centro de las artes,
la cultura
y las personas

COLABORAN



AUSPICIA



Introducción

Tiempos e indicaciones

El equipo

El centro cultural

La escenografía

Los intérpretes

La historia

Fotografías de
Claudio Milanés
Jorge Sánchez
Álvaro Riquelme

Introducción

Función distendida

Te damos la bienvenida a esta función distendida. En esta función queremos que te sientas relajado y que puedas disfrutar de la obra. Si necesitas comentar durante la función, puedes hacerlo. También si deseas salir en algún momento durante la obra, el personal te ayudará a llegar a una zona de descanso especial para esta función.

Solo te contamos que debes dejar tu teléfono celular en silencio y respetar a los artistas sobre el escenario. Para esto te pedimos especialmente que no te metas al escenario. ¡Los artistas se están moviendo y puede ser peligroso!

¡Bienvenido!



Tiempos e indicaciones

Duración

La función dura 60 minutos y está dividida en dos partes. Primero la obra, que dura 30 minutos. Y luego 30 minutos de juego.

Juega en el escenario

Al final de la obra, sin esperar aplausos, los actores acompañados por una canción tiran globos para invitar al público a jugar al escenario.

¡Todos los que quieran podrán jugar!



Indicaciones para los espectadores

Puedes llegar desde media hora antes que comience la función. En la sala estará el equipo de artistas que presentará la obra jugando a que son pájaros. Para que estés más cómodo, podrás elegir dónde sentarte en la sala. Puedes hacerlo en las colchonetas que están frente al escenario o en las butacas que están detrás de las colchonetas.

Cuando quieras puedes comentar algo de la obra, reír o bailar en tu lugar. Si quieres salir de la sala durante la función, puedes hacerlo y volver a entrar cuando gustes. Si lo necesitas, el personal de GAM te ayudará a llegar a una zona de descanso especial o al baño. Habrá dos zonas de descanso cerca de la sala.

Sólo te pedimos mantener en silencio tu celular y no entrar al escenario mientras los bailarines hacen la función. ¡Los artistas se están moviendo y puede ser peligroso!

El equipo

La obra Melodías en el Aire es creada por un equipo de artistas y técnicos. Es una creación de la compañía Aranwa, dirigida por Layla Raña.

En el escenario hay un músicos que interpretan durante toda la obra distintos instrumentos de percusión, viento y cuerdas. Junto a el hay dos intérpretes con formación de actuación, canto y danza que bailan, cantan, tocan diferentes instrumentos y por sobre todo juegan a viajar.

Fuera del escenario hay otras cuatro personas que se preocuparon de hacer la ropa, la escenografía y los objetos.

Así que aunque solo hay tres personas en el escenario, fueron cerca de 9 personas las que trabajaron juntas para crear esta obra.

El centro cultural

GAM significa Gabriela Mistral y es uno de los centros culturales más importantes de Chile. Está en el centro de Santiago, ubicado en la Alameda junto al metro Universidad Católica.



A GAM se puede llegar por varias entradas. La más visible es la Plaza Central, donde cuelga un gran pez de mimbre en el techo.

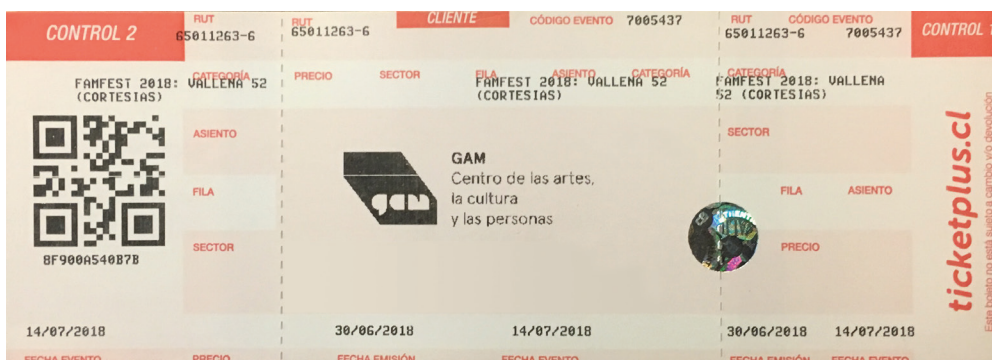
La otra entrada es por José Ramón Gutiérrez, que se encuentra a media cuadra de la Alameda, entrando por José Victorino Lastarria.



Melodías en el Aire se presenta en la sala N2. Para llegar tienes que entrar al edificio B y buscar la escalera que está entre la boletería y la librería, ahí también hay un ascensor por si lo prefieres.



Personal de GAM te dará la bienvenida y pedirá que muestres tu entrada.



Podrás subir al segundo piso y entrar a la sala a las 11:30 horas, para prepararte para la función que comienza a las 12:00 horas.

En la sala podrás elegir donde sentarte, puedes hacerlo en las colchonetas que están frente al escenario o en las butacas que están detrás de las colchonetas.

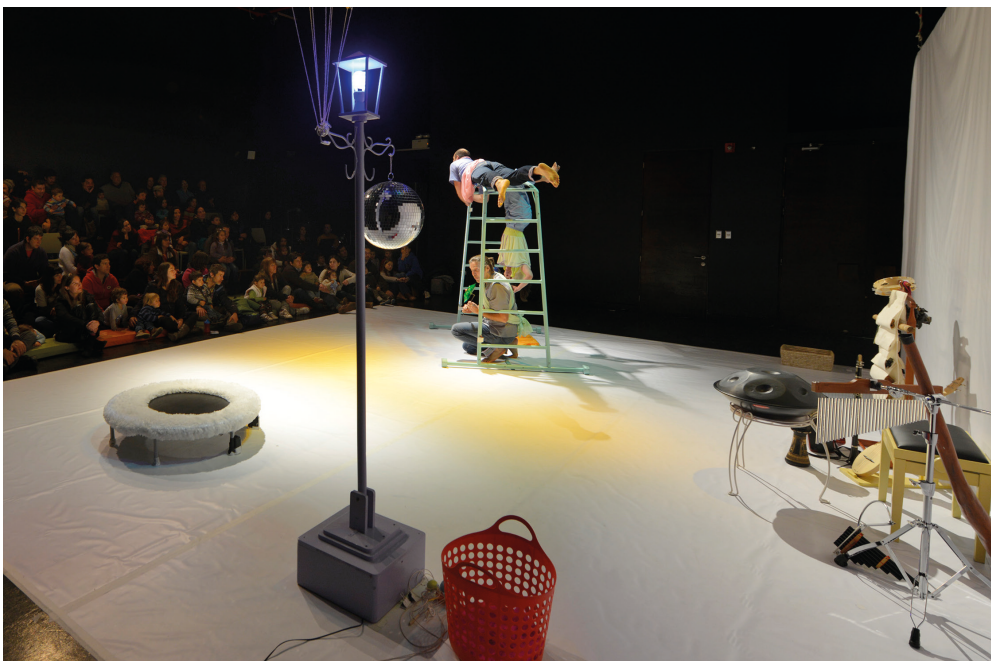
¡Al final de la función el público aplaudirá para agradecer a los artistas de la obra *Melodías en el aire!*

La escenografía

El escenario

El escenario es el lugar donde los intérpretes hacen la función.

En esta obra el escenario está sobre un piso blanco y frente a un fondo blanco. Ahí jugarán los artistas y tocarán sus instrumentos durante toda la función.



La escenografía

La escenografía es el nombre del lugar y objetos usados sobre el escenario para una obra.

Para esta obra la escenografía una estructura metálica como escalera trepadora de plaza por donde los artistas treparán y se colgarán, también hay un mini trampolín donde los actores realizan diferentes acciones como saltar y viajar como avión, también hay un farol que tiene una pequeña luz azul que está encendida durante toda la obra, del farol cuelga una bola disco que en algún momento simulará estrellas, este es el único momento donde la luz se apaga casi completamente y se refleja la luz de la bola disco, en el farol también hay 8 globos con helio que al final de la obra los actores usan imaginado que viajan con los globos. Para terminar está el espacio del músico que tiene diferentes instrumentos los que estarán a la vista del público durante toda la obra. A demás de estas estructuras que son más grandes durante las escenas se utilizan objetos como telas, canastos, plumas.



Fotografía: Claudio Milanés

Los intérpretes

En esta obra de artes escénicas los intérpretes no hablan ni tienen personajes con nombres.

La historia será contada con tres actores que juegan como niños creando secuencias corporales y bellas melodías.

Los tres intérpretes se encargarán de tocar instrumentos, cantar y bailar. La música ha sido creada por ellos específicamente para esta obra. Algunos de los instrumentos que se tocan son Hang, acordeón, clarinete, chein, sampoña, entre otros.



La historia

Melodías en el Aire es un viaje por el aire a través de la música hasta llegar a las estrellas para luego volver a la plaza donde jugaban. Los actores deciden emprender este viaje luego de escuchar los mensajes que viene en el aire. Es posible reconocer por que países pasan gracias a la música que interpretan como la zona andina, Brasil, países árabes, Italia, china, estados unidos y el caribe. Llegan a la luna y regresan en avión, patinando sobre nubes y descienden con globos con helio. Pero realmente lo que hacen es que durante la obra viajan con su imaginación para finalizar con una mini cueca e invitar a los espectadores a jugar con ellos y terminar la historia que les están mostrando.

¡Esperamos que te guste la obra!

