

# CUENTA PÚBLICA 2023

## Cuenta pública 2023

El año pasado abordamos tres líneas curatoriales para reflejar nuestro compromiso con la sociedad y la cultura:

**Justicia Ecosocial**  
**Cocreación**  
**50 años del Golpe de Estado**

## En números

15 obras de artes escénicas

Una exposición

Un ciclo de cine

Un ciclo de música

**1.516.497 visitantes**

44% + que el 2022



## Participación

Volvimos a ser un faro cultural para las personas. Un espacio habitado en el centro de la ciudad para construir nuevos significados y modos de vida.

**61%** de actividades gratuitas.

**88%** de los públicos con acceso liberado.

**11% más** de participación de los públicos en sala (artes escénicas y concierto).



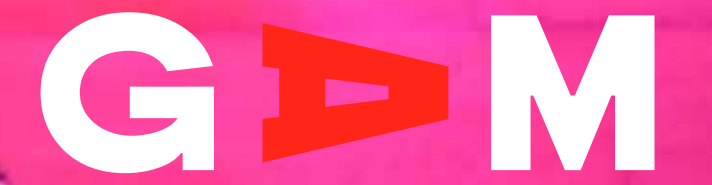
# Nuestros escenarios

## En cifras

**618** funciones en salas y plazas.

**60.372** espectadores.

**60%** de ocupación en sala.

The logo for GAM (Gran Teatro de la Habana Municipal) is displayed in the top right corner. It consists of the letters 'G', 'A', and 'M' in a bold, white, sans-serif font. The letter 'A' is stylized with a red triangle pointing to the right, integrated into its center.

## Producciones GAM

Desarrollamos dos producciones propias:

*María Isabel*

**3.029 espectadores.**

*La posibilidad de la ternura*

**2.1780 espectadores.**



## Coproducciones nacionales

***El asilo contra la opresión***, colaboración con los Contadores Auditores y Teatro Biobío.

***Conmemoración*** con Tryo Teatro Banda y Parque Cultural de Valparaíso.

***Negra, la enfermera del General*** en colaboración con Aliocha de la Sotta y Bosco Cayo.

***A los pies del árbol*** junto a Seguros SURA y las artistas Manuela Oyarzún y Patricia Rivadeneira.

***Nube*** (danza) de la compañía de José Vidal.





## Convocatoria

Durante 2023 incluimos dentro de la programación:

→ **23 proyectos** de artes escénicas seleccionados por convocatoria.

→ **13 proyectos** invitados.



## Música

La programación 2023 incorporó:

→ **18 proyectos** de música popular y experimental.

→ Dentro de ellos se incluyó la línea **Residencias de creación:**

- Cimbali-Octantis
- Valentina Maza
- Quinteto del Revés
- Acousmonium



## Internacional

Sumamos 2 coproducciones internacionales:

- ***Danzas climáticas***, de la coreógrafa chileno—mexicana radicada en Austria, Amanda Piña.
- ***A la sombra de la doncella*** con Groupe International des 8.



## Internacional

Y otras 6 producciones extranjeras:

**teatro** **G.O.L.P.** - Portugal y Chile  
**Constante** - Uruguay y Chile  
**Ciclo Pacífico** - España y Chile

**danza** **Best Regards** - Italia  
**Fantasía** - Austria  
**Envioletá** - España



# GAM fuera de GAM



## Circulación

Durante el 2023 circularon:

→ **12 producciones y coproducciones GAM:**

- 92 funciones en total
- 11.000 espectadores
- 6 países y 7 regiones de Chile



GAM



Mi casa se hizo pública deja  
entrar a través del zócalo  
a personas que jamás

... mi vida cambió desde el 18-0  
y sólo espero que cuando  
todo esto termine  
seamos un mejor país.

# Artes Visuales

## Cifras

Las artes visuales tuvieron más de 210 mil visitas en exposiciones alojadas en diferentes espacios:

→ **16 exposiciones** en Sala de Artes Visuales, Sala MAPA, BiblioGAM y plazas.

→ **210.874 visitas** en *La resistencia de una espora*, coproducida con Museo de la Solidaridad Salvador Allende.





# Nuevos públicos

## Participación

Durante el 2023 exploramos formatos que nos permitieron llegar a nuevos públicos:

- **18.325** visitas en 18 chico en GAM
- **1.458** visitas en Vivo Yoga
- **8.668** asistentes a las **255** actividades de mediación
- **20.263** visitas en Art Stgo
- **1.127** visitas en lanzamiento himno Juegos Panamericanos



## Otras iniciativas

Otras iniciativas destacadas fueron:

**8 horas de danza**, en el Día de la Danza  
**Interferencias**, 3 proyectos programáticos  
ejecutados por ÓNYX, Recreo y Nova Materia

**Feria Excéntrica**

**Dispositivos mediados**

**Voces de esperanza**, podcast de mujeres en  
prisión preventiva

**VI Seminario Internacional de Gestión  
Cultural**



GAM



# Gracias