



Centro de las artes, la cultura y las personas
SANTIAGO DE CHILE

REPORTE ANUAL DE ACTIVIDADES Y PÚBLICOS 2023

.

Área de Estudios de GAM

Resumen ejecutivo

El presente informe sistematiza el total de actividades realizadas en GAM durante el año 2023 y la cantidad de asistentes a cada una de ellas.

Las actividades se ordenan según las siguientes secciones: Visitas al edificio, Programación de artes escénicas y musicales en sala, Programación de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM, Programación de artes escénicas y musicales de circulación, Exposiciones, Visitas a BiblioGAM, Actividades de Mediación y Otras actividades de programación artística y comercial.

Resumen ejecutivo de actividades y públicos				
Categoría	Actividades	Público pagado	Público gratuito	Total de público
Mediación	252	0	8382	8382
Exposiciones en SAV y MAPA	9	0	210106	210106
Exposición en otros espacios de GAM	8	0	1086	1086
Función de circulación	92	10261	1070	11331
Función en otros espacios de GAM	51	995	4982	5977
Función en sala	567	37505	16890	54395
Otras actividades de programación	770	2317	113572	115889
Total general	1779	51078	356088	407166
		13%	87%	100%

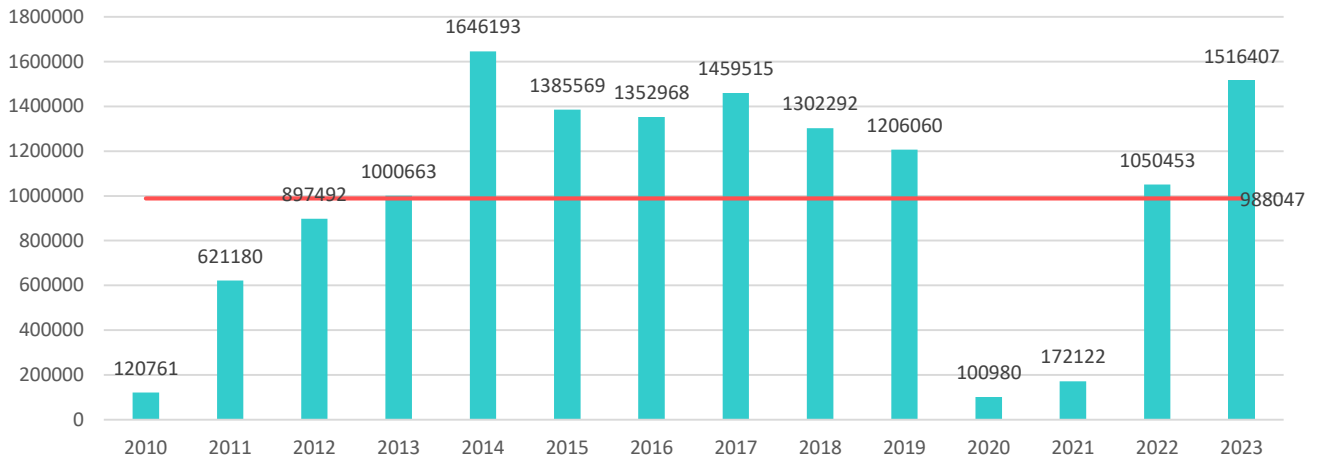
Contenido

- Visitas al edificio 3
- II. Funciones de artes escénicas y musicales en sala 5
 - II.A. Funciones 5
 - II.B. Públicos 7
 - II.C. Obras 10
- III. Funciones en otros espacios de GAM..... 13
- IV. Funciones de circulación 16
- V. Exposiciones 19
 - Exposición en Sala de Artes Visuales..... 19
 - Sala Museo de Arte Popular Americano..... 22
- VI. BiblioGAM 24
- VII. Actividades de Mediación 25
- VIII. Otras actividades de programación artística y comercial 31

Visitas al edificio

En el año 2023 el edificio de GAM recibió un total estimado de 1.516.407 visitas, que se traduce en un aumento del 44,3% respecto al año 2022 y un 54,4% más que el promedio anual histórico de visitas.

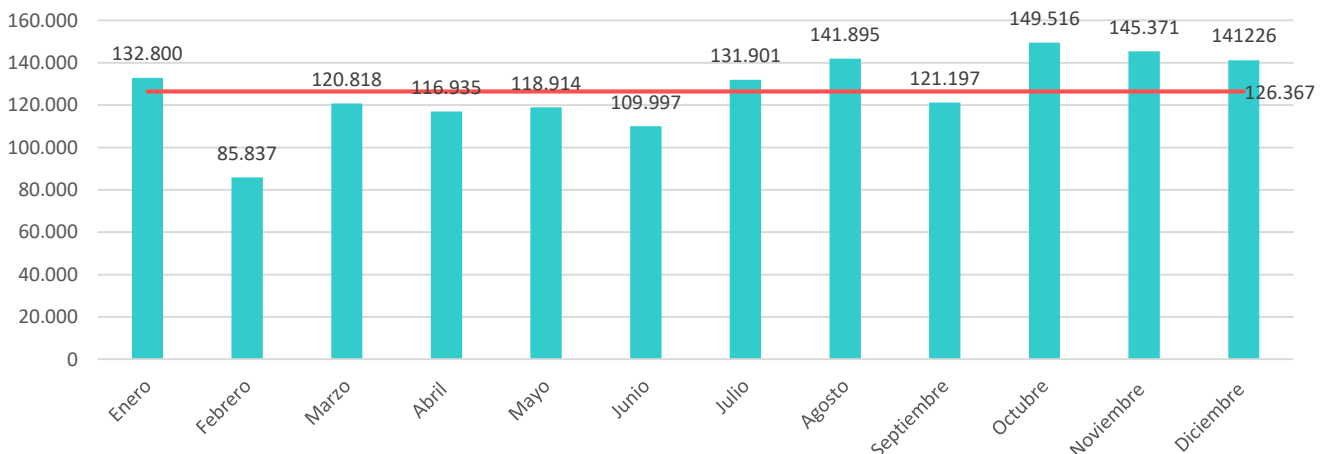
Gráfico 1. Visitas al edificio según año



Al observar el comportamiento de las visitas al edificio mes a mes, se advierte un aumento en el número de visitantes a partir del segundo semestre, siendo octubre el mes más concurrido con un estimado de 149.516 visitas. Por el contrario, se observa que el mes de menor concurrencia fue febrero con un estimado de 85.837 visitas, fenómeno que coincide con el receso de la programación artística de GAM.

Por otra parte, el promedio mensual de visitas fue de 126.367.

Gráfico 2. Visitas al edificio según mes del año 2023



Ahora bien, cabe destacar algunos hitos programáticos que motivaron una mayor asistencia de los públicos y que por consiguiente se tradujeron en cifras extraordinarias de visitas.

El primer hito del año tuvo lugar el 22 y 23 de abril, fecha en la que se conmemoró el día mundial del libro y el derecho de autor y autora con una feria organizada por Editoriales de Chile. Ese fin de semana GAM recibió un total estimado de 18.222 visitas.

El segundo hito ocurrió el 27 y 28 de mayo con el Día de los Patrimonios, días en los que GAM abrió sus puertas con una amplia oferta gratuita en torno la historia del edificio de la UNCTAD III y su colección artística-patrimonial. Ese fin de semana GAM recibió un total estimado de 16.401 visitas.

El tercer hito ocurrió el 19 y 20 de agosto, fecha en que las plazas de GAM fueron tomadas por creadores de las artes visuales en el ArtStgo. Ése fin de semana el edificio recibió unas 20.263 visitas.

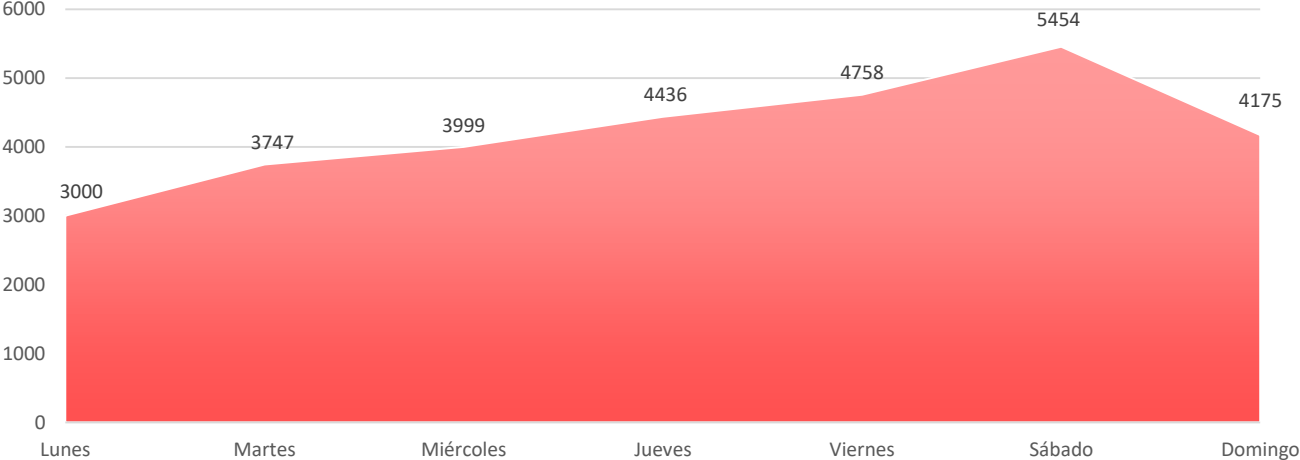
El cuarto hito corresponde a los días 23 y 24 de septiembre, días en que se celebró el 18 Chico GAM, una fiesta producida por nuestro equipo que reúne música popular, bailes tradicionales y talleres patrimoniales. Ese fin de semana el edificio recibió unas 18.325 visitas.

Por último, del 7 al 10 de diciembre GAM recibió a la Furia del Libro, popular feria de las artes literarias que contó además con actividades como talleres y conversatorios. En sus 4 días de desarrollo GAM recibió un total estimado de 40.416 visitas.



Ahora bien, al observar el comportamiento de las visitas según día de la semana, se advierte que los días de mayor concurrencia son los sábados con un promedio anual de 5.454 visitas, le siguen los viernes con un promedio anual de 4.758 visitas. Por el contrario, los días con menor número de visitas son los lunes, con un promedio anual de 3.000 visitas diarias. Esto se condice con que los lunes son el día de receso de la programación artística y las pocas actividades que se realizan son mayormente actividades comerciales.

Gráfico 3. Promedio anual de visitas al edificio según día de la semana



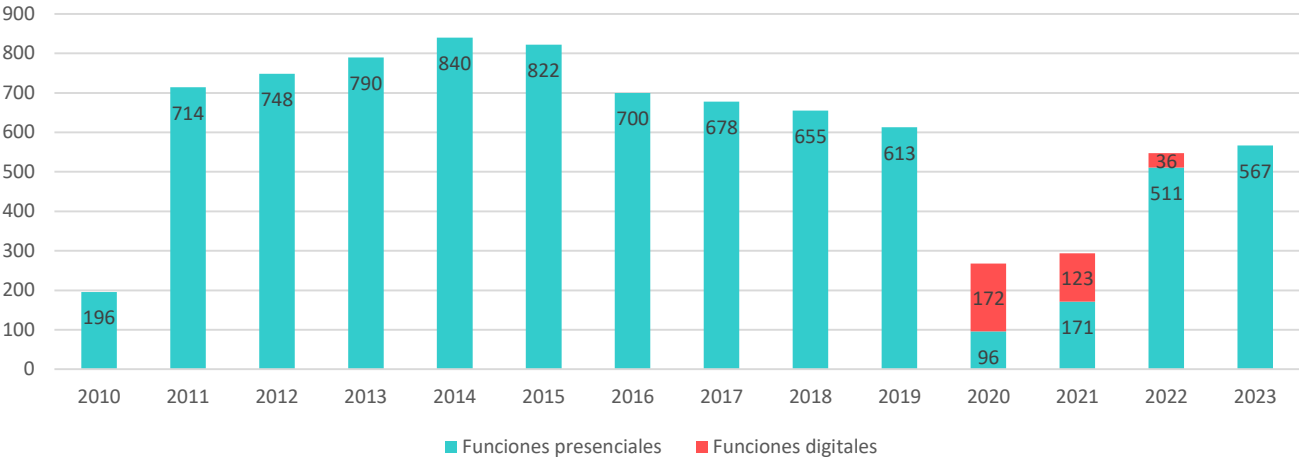
II. Funciones de artes escénicas y musicales en sala

II.A. Funciones

Durante el año 2023 se realizaron 567 funciones de artes escénicas y musicales en salas de GAM, todas ellas presenciales, lo que marca definitivamente el retorno a esta modalidad tras tres años de adaptación de la oferta programática a la virtualidad debido a la pandemia. Por otra parte, y tomando en cuenta los registros históricos, esta cifra representa un aumento de un 3,6% en la cantidad de funciones realizadas respecto al año anterior, pero al igual que el resto de los años tras el inicio de la pandemia, aún se encuentra 5,8% por debajo del promedio anual histórico del número de funciones en sala (602 funciones).

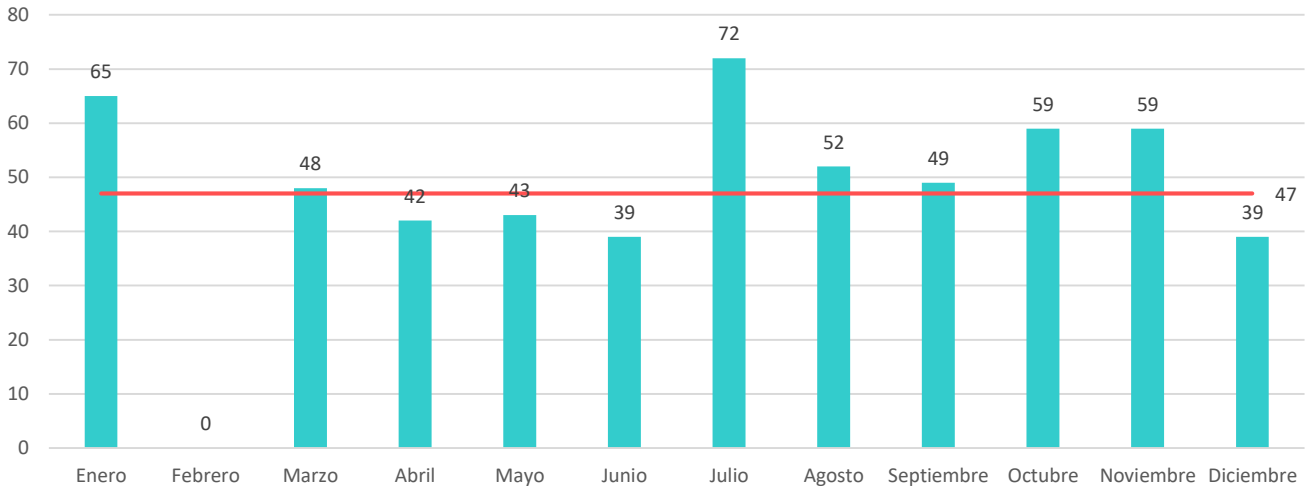
Por último, se advierte que desde su inauguración se han realizado en GAM un total de 8.108 funciones de artes escénicas y musicales en sala.

Gráfico 4. Número de funciones en sala según año del periodo 2010 al 2023



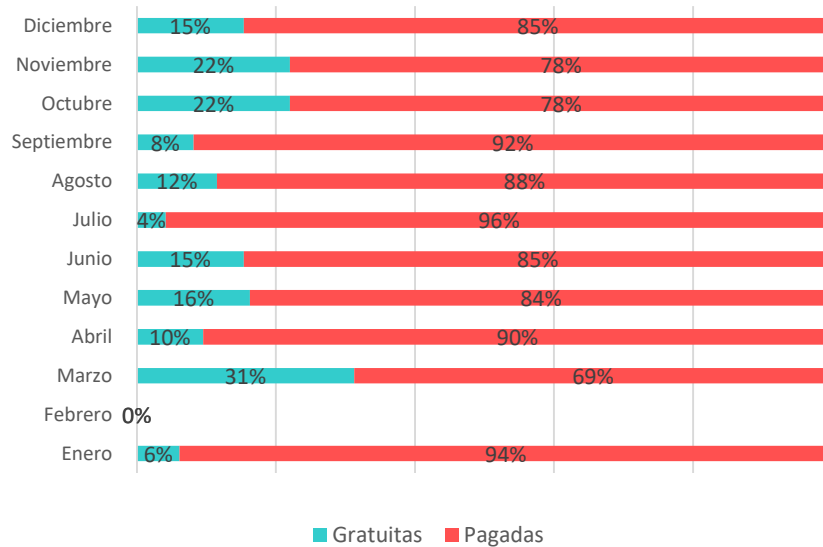
Ahora bien, al observar el número de funciones de artes escénicas y musicales en sala según mes del año, se advierte un promedio de 48 funciones mensuales, siendo julio el mes con mayor número de funciones (72), seguido de enero (65). Mientras en el primer caso se desarrollaron 12 o más funciones de obras como Caracol, El Traje del Novio y distintos conciertos en el marco de festivales, el segundo representa la amplia y variada oferta del Festival Internacional Teatro a Mil y Festival Santiago Off.

Gráfico 5. Número de funciones en sala según mes del año 2023



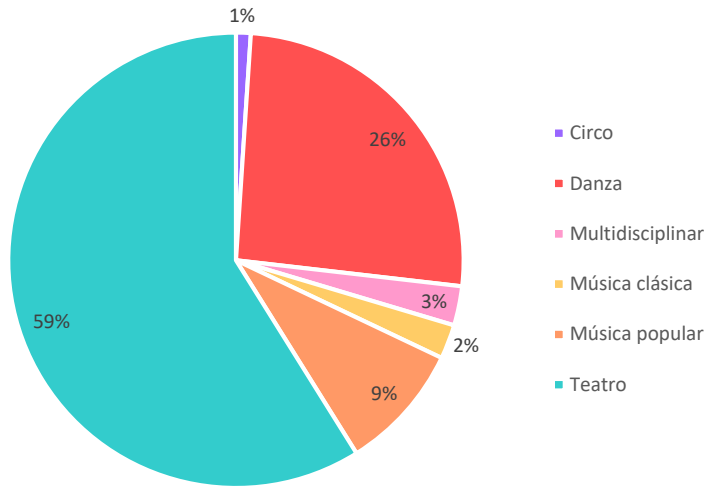
De acuerdo con la modalidad de acceso de las funciones en sala durante el año 2023, se observa que el 14% del total de funciones fueron de acceso gratuito. Sobre esto, marzo fue el mes con el mayor porcentaje de funciones y conciertos gratuitos con un 31% de ellos, esto se debe a que la programación estuvo marcada por el desarrollo de festivales de música como Mujeres Que Suenan, Poderosx Fest y el Festival de la Francofonía.

Gráfico 6. Porcentaje de funciones según modalidad de acceso y mes del año 2023



Respecto a la categorización disciplinar de las funciones presentadas en sala, se observa que la mayor proporción de la oferta está orientada al teatro (59%), seguido por la danza (26%) y la música popular (9%). Por contraparte, las disciplinas menos representadas son las de música clásica (2%) y circo (1%).

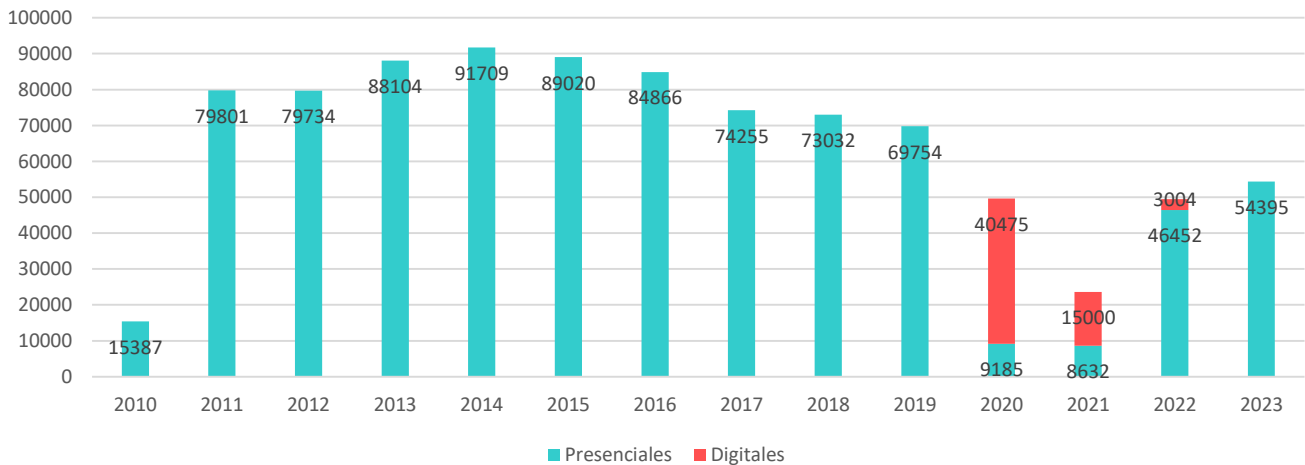
Gráfico 7. Porcentaje de funciones en sala según disciplina



II.B. Públicos

Durante el año 2023 las funciones de artes escénicas y musicales en sala convocaron a un total de 54.395 espectadores, todos ellos en modalidad presencial. Ahora bien, tomando en cuenta los registros históricos de públicos de GAM desde su inauguración, se advierte que, si bien en el año 2023 la cantidad de espectadores en sala aumenta en un 10% respecto al año 2022, éste permanece 17,5 puntos porcentuales por debajo del promedio anual histórico de públicos en sala (65.915 espectadores).

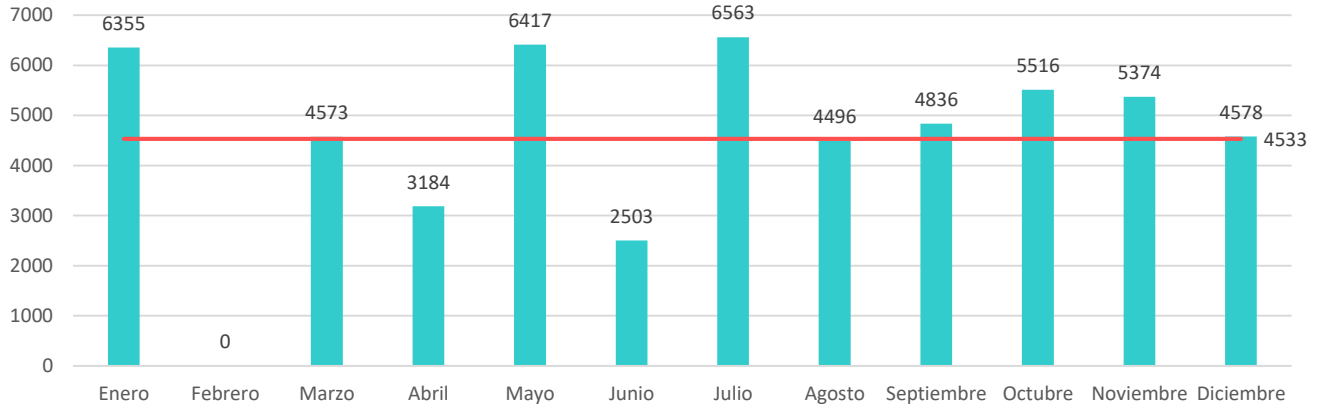
Gráfico 8. Cantidad de públicos de artes escénicas y musicales en sala según año del periodo 2010 al 2023



Al observar el comportamiento de los públicos según mes del año, se advierte que los meses que tuvieron una mayor convocatoria fueron julio (6.563 espectadores), seguido de mayo (6.417 espectadores) y enero (6.355 espectadores). En los primeros dos casos, estas cifras corresponden con la programación artística en sala de dos de las obras más vistas durante el año; El Asilo Contra la Opresión (mayo) y El Traje del Novio (julio). Por su parte,

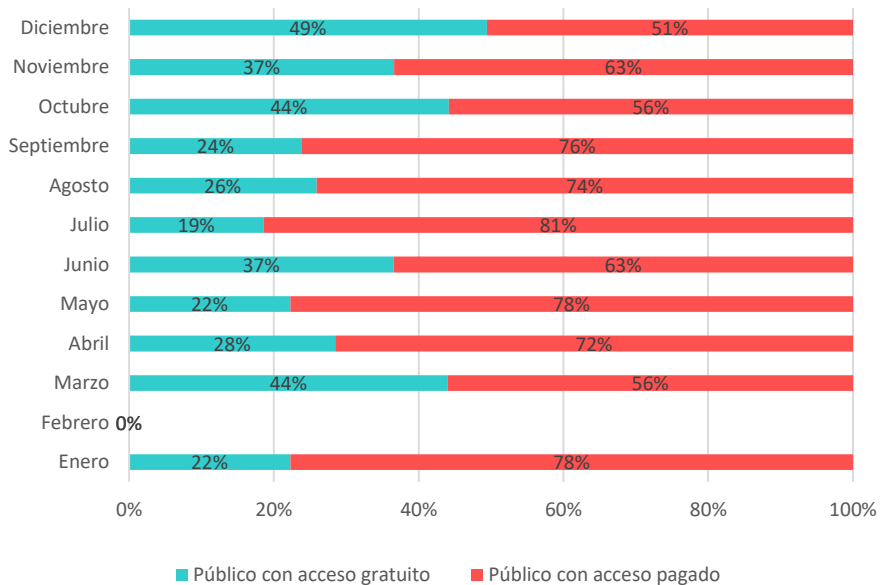
el alto número de espectadores de enero corresponde a espectadores del Festival Internacional Teatro a Mil y Festival Santiago Off.

Gráfico 9. Cantidad de públicos de artes escénicas y musicales en sala según mes del año 2023



Respecto a la modalidad de acceso, se advierte que, del total de públicos en sala del año 2023, el 69% accedió de forma pagada, lo que corresponde a 37.505 espectadores, mientras que el 31% restante accedió de forma gratuita, lo que corresponde a 16.890 espectadores.

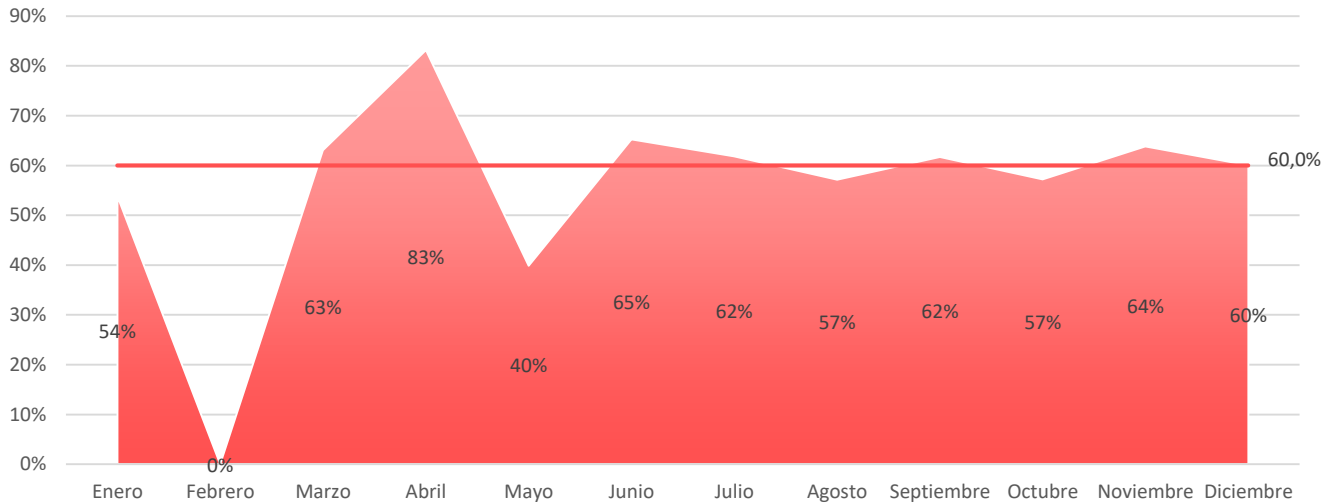
Gráfico 10. Porcentaje de públicos según modalidad de acceso y mes del año 2023



Respecto al porcentaje de ocupación de sala, el promedio mensual del año llega a un 60%, 0,3 puntos porcentuales por sobre el promedio del año 2022. Ahora bien, el mes con mayor promedio de ocupación fue marzo, donde las cinco de las diez obras que se presentaron alcanzaron un promedio del 90% o más de ocupación de sala, se trata

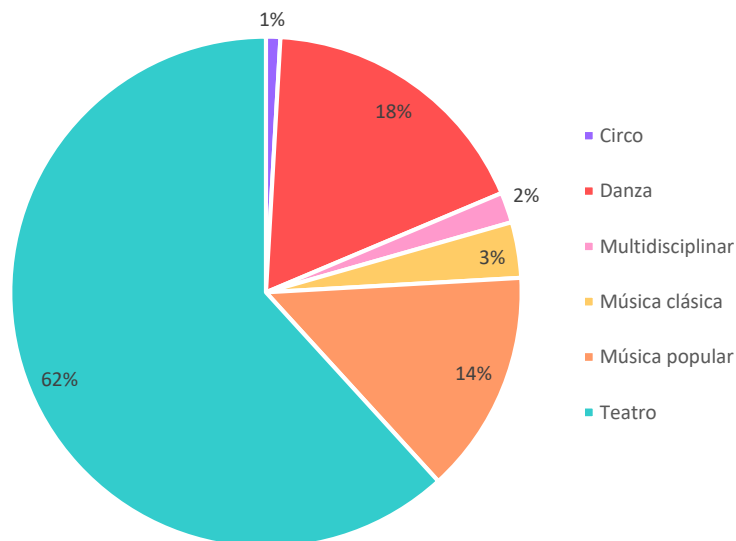
de: Antes de morir quiero ver el cielo (99%), Vuelas y vuelos (96%), Cosmic microwave background live performance (94%), Lavarropas (91%) y Allqu Yana o por qué los perros negros son más buenos (90%).

Gráfico 11. Porcentaje de ocupación de sala según mes del año 2023



Por otra parte, al observar la distribución de los públicos de artes escénicas y musicales en sala según disciplina, se advierte que más de la mitad son de teatro, específicamente 33.601 espectadores, que representan el 62% del total de públicos. Le siguen los públicos de danza con un total de 9.654 espectadores (18%), música popular con un total de 7.688 espectadores (14%), música clásica con 1.915 espectadores (3%), multidisciplinar con 1.045 espectadores (2%) y, por último, circo con 492 espectadores (1%).

Gráfico 12. Porcentaje de públicos en sala según disciplina



II.C. Obras

Durante el 2023 se presentaron en GAM un total de 141 obras de artes y conciertos en sala. Particularmente, se presentaron 57 obras de teatro, 20 obras de danza, 1 obra de circo, 4 obras multidisciplinares, 45 conciertos de música popular y 14 conciertos de música clásica.

Ahora bien, en términos de convocatoria las obras más vistas del año fueron: El Asilo contra la opresión con un total de 4.723 espectadores, seguido de María Isabel con un total de 3.029 espectadores, El Traje del novio con un total de 2.673, La Posibilidad de la ternura con un total de 2.178 espectadores y, por último, Nube con un total de 1.969 espectadores.

A continuación, se presenta un cuadro resumen con todas las obras de artes escénicas y conciertos presentados en sala.

Tabla 1. Obras de artes escénicas y conciertos presentados en sala						
Disciplina	Obra o concierto	Funciones	Público pagado	Público gratuito	Público total	Uso de capacidad en sala
Circo	Masa madre	6	415	77	492	78%
	Total circo	6	415	77	492	78%
Danza	A la sombra de la Doncella	2	423	45	468	81%
	AMAS	8	214	72	286	45%
	Atlas	18	424	75	499	71%
	Best Regards - Ciclo de danza internacional	2	42	61	103	49%
	Danzas climáticas	4	326	198	524	45%
	Develar	12	614	122	736	77%
	Encuentramiento	4	214	99	313	27%
	Envioletá	3	564	51	615	79%
	Fantasia - Ciclo de danza internacional	1	18	8	26	25%
	Formas Monstruosas	13	349	123	472	45%
	Hamman	2	111	19	130	81%
	La Cacería	13	485	199	684	66%
	Lavarropas	12	564	144	708	87%
	Maneras de salir	12	216	155	371	29%
	Morpho	3	185	52	237	99%
	Nube	15	1570	399	1969	58%
	Push	9	303	89	392	54%
	Tremor	1	37	72	109	100%
	Un cadavre exquis II	4	157	105	262	25%
	Vuelas y vuelos	10	582	168	750	58%
Total danza	148	7398	2256	9654	56%	
Multidisciplinar	Cosmic Microwave Background live performance	8	549	110	659	79%
	Cosmic Microwave Background live performance: experiencia inmersiva	1	0	44	44	42%
	Performance Anfibia: "Puchuncaví. El humo en el cuerpo"	2	0	127	127	99%
	Transitando-ando - Seminario Fundación Aranwa	4	141	6	147	61%
	Work in progress: Canciones para cocinar	1	0	68	68	100%
	Total multidisciplinar	16	690	355	1045	76%
Teatro	A los pies del árbol	11	603	188	791	84%
	Abismo: mirar con los ojos del otro	2	149	2	151	79%

Allqu Yana o por qué los perros negros son más buenos	5	253	23	276	90%
Ancés	3	58	68	126	53%
Andar. Prueba escénica de imaginarios	4	53	8	61	40%
Antes de morir quiero conocer el cielo	8	507	111	618	97%
Antuco	13	875	139	1014	86%
Caracol	13	507	120	627	83%
Cartas de niños	2	108	0	108	19%
Colicidio	15	1094	288	1382	88%
Colina	8	473	69	542	85%
Conmemoración	10	664	342	1006	39%
Constante	2	251	94	345	60%
Cyclo	2	324	0	324	63%
Discurso a la nación	3	313	110	423	49%
Efecto fauna	2	182	0	182	36%
El asilo contra la opresión	18	4090	633	4723	91%
El día que el sol descubrió que era una estrella	3	246	29	275	87%
El gran silencio	12	979	156	1135	90%
El niño estrella	3	213	61	274	87%
El secuestro de la bibliotecaria	3	196	61	257	82%
El traje del novio	12	2269	404	2673	77%
El vuelo de Laura	8	386	230	616	81%
Ella lo ama	2	500	34	534	92%
Embrace your crown	3	198	24	222	26%
Espíritu	2	103	29	132	23%
Esqueleto	4	119	7	126	70%
Estuario al fin del mundo	6	358	114	472	30%
G.O.L.P	4	302	195	497	53%
Historia de amor para un alma vieja	1	155	7	162	63%
Inmersión en la Mapu	11	217	52	269	23%
Jugar a la guerra	3	202	94	296	94%
La casa de los monstruos	3	718	72	790	91%
La fuga de un punto	2	87	0	87	75%
La posibilidad de la ternura	11	1567	611	2178	68%
La violación de una actriz de teatro	10	449	133	582	20%
Lectura dramatizada "Intenso", "Imprimantur", "Alfombra roja" - La Rebelión de las Voces	1	0	10	10	17%
Lectura dramatizada "Seul" / "Solo" de Wajdi Mouawad - La Rebelión de las Voces	2	0	51	51	44%
Lo único que necesita una gran actriz es una gran obra y las ganas de triunfar	2	52	33	85	73%
Love to death (Amor a la muerte)	3	165	78	243	28%
Magalhães: a 500 años de la primera vuelta al mundo	3	326	102	428	56%
Mañana es otro país	1	35	30	65	100%
María Isabel	16	2336	693	3029	65%
Mi cuerpo celeste, un concierto en el cosmos	4	191	0	191	45%
Minga de una casa en ruinas	9	696	360	1056	41%
Mirar	2	109	57	166	79%
Moscas aplastadas sobre la ventana que da al bosque	3	128	71	199	83%
Nadie nunca va llorar por mujeres como nosotras	3	341	54	395	51%
Negra, la enfermera del general	17	788	176	964	54%
Neuma	1	S/I	S/I	S/I	S/I
Niña alien, un abrazo de las estrellas	13	424	147	571	76%
Pacífico: Teatro Amazonas	3	84	185	269	39%

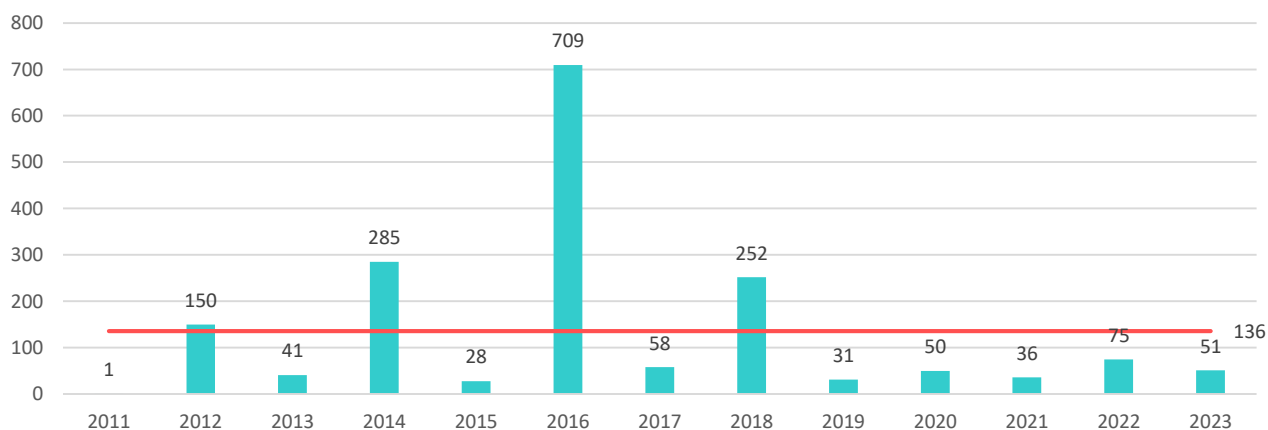
	Pacífico: Tierras del Sud	3	62	171	233	27%
	Presentación de Colectivo total e Inmediato de una Inminente Salvación Terrestre del Laboratorio ciudadano	1	0	52	52	87%
	Presentación Incubadora de Proyectos Jóvenes Creadores	1	0	76	76	100%
	Proyecto Villa	5	281	42	323	84%
	Un caso aislado	15	637	282	919	64%
	Total teatro	332	26423	7178	33601	62%
Música clásica	Concierto "Beethoven: Juventud y madurez" IMUC	1	0	170	170	66%
	Concierto "Escuela de Orquestas" FOJI	1	0	115	115	45%
	Concierto "Tiempos modernos del pasado y del presente" IMUC	1	0	96	96	38%
	Concierto Coral FOJI	1	0	178	178	69%
	Concierto de Orquesta Sinfónica Estudiantil Metropolitana (OSEM) junto al Coro FOJI	1	0	223	223	87%
	Concierto Escuela de Orquestas FOJI	1	0	156	156	60%
	Concierto FOJI	1	0	176	176	69%
	Concierto IMUC "1942: Música y memoria en tiempos de guerra"	1	0	122	122	48%
	Concierto IMUC "Bach Santiago concierto 38"	1	0	94	94	36%
	Concierto IMUC "Configuración de las aguas"	1	0	127	127	50%
	Concierto IMUC "Desde el clasicismo hasta el siglo XX"	1	0	97	97	38%
	Concierto IMUC "El folclor venezolano en el repertorio académico para clarinete"	1	0	84	84	33%
	Concierto IMUC "Mujeres creadoras"	1	0	79	79	31%
	Concierto IMUC "Sonatas de Elgar y Beethoven"	1	0	198	198	77%
Total música clásica	14	0	1915	1915	53%	
Música popular	Concierto Acousmonium	2	125	34	159	31%
	Concierto Alexandros Tefarikis - Festival de la Francofonía	1	0	95	95	37%
	Concierto Amik Fest	2	0	483	483	94%
	Concierto Anto Bosman	1	0	136	136	53%
	Concierto Banda en flor - Poderosx Fest	1	0	68	68	26%
	Concierto Camilo Salinas	1	96	56	152	59%
	Concierto Cancamusa	1	0	136	136	53%
	Concierto Cancionero Dramático	1	64	7	71	28%
	Concierto Carmen Lienqueo y Beatriz Pichi Malen	1	S/I	S/I	S/I	S/I
	Concierto Cimbale Octantis	1	18	35	53	21%
	Concierto Codex Big Band	1	226	30	256	99%
	Concierto Coro Amulen #YoProfe	1	0	99	99	38%
	Concierto Coro Escuela de Balmaceda Arte Joven	1	0	235	235	91%
	Concierto Dania Neko - Poderosx Fest	1	0	68	68	26%
	Concierto Día Nacional de Portugal	1	0	85	85	33%
	Concierto Eduardo Gatti y Matorral - #1973-50 años: la música que el Golpe silenció	1	203	20	223	87%
	Concierto El Oopart	1	52	32	84	33%
	Concierto Ensemble Tárab - Festival de la Francofonía	1	0	95	95	37%
	Concierto Entrama "Fuego de la memoria"	1	121	29	150	58%
	Concierto Fractal	1	227	16	243	94%
Concierto Fran Quintero	1	84	21	105	41%	
Concierto Gaita y Marimba para el Renacer	1	109	12	121	47%	
Concierto Germanín de la Fuente y su banda - #1973-50 años: la música que el Golpe silenció	1	93	14	107	42%	
Concierto Granataensamble & Daniel Ramirez y ensamble- Festival Entrecuerdas XXIII versión	1	0	119	119	46%	

Concierto Grupo Zapallo - FestiCrin	1	0	170	170	66%
Concierto Holman Trío en Wiñol Tripantu	1	143	16	159	62%
Concierto Ignacio Escobar y ensamble & Al tarak - Festival Entrecuerdas XXIII versión	1	0	110	110	43%
Concierto Joselo Osses	2	467	29	496	86%
Concierto Los Frutantes	1	S/I	S/I	S/I	S/I
Concierto Los Patapelá - FestiCrin	1	0	177	177	69%
Concierto Marineros - Transformación y futuro Encuentro SCD	1	0	108	108	42%
Concierto Martina Lecaros - Poderosx Fest	1	0	68	68	26%
Concierto Masquemúsica	1	0	136	136	53%
Concierto Matorral "Lanzamiento Acto Reflejo"	1	97	47	144	56%
Concierto Paskurana	1	66	27	93	36%
Concierto Pau	1	187	33	220	85%
Concierto Quinteto del Revés, de tango y otras cicatrices	1	147	16	163	63%
Concierto Rita Góngora y cuarteto - #1973-50 años: la música que el Golpe silenció	1	54	23	77	30%
Concierto Rovski - Festival de la Francofonía	1	0	95	95	37%
Concierto Shirel	1	0	136	136	53%
Concierto Wachún	1	0	244	244	95%
Concierto Wachún - FestiCrin	1	0	182	182	71%
Festival Recreo - Escenario 3: Conciertos en vivo, música ambiente y experimental	1	0	692	692	268%
Interferencias - Onix	1	0	400	400	100%
XXXII Festival de Música Contemporánea - IMUC	4	0	475	475	46%
Total música popular	51	2579	5109	7688	58%
Total general	567	37505	16890	54395	60%

III. Funciones en otros espacios de GAM

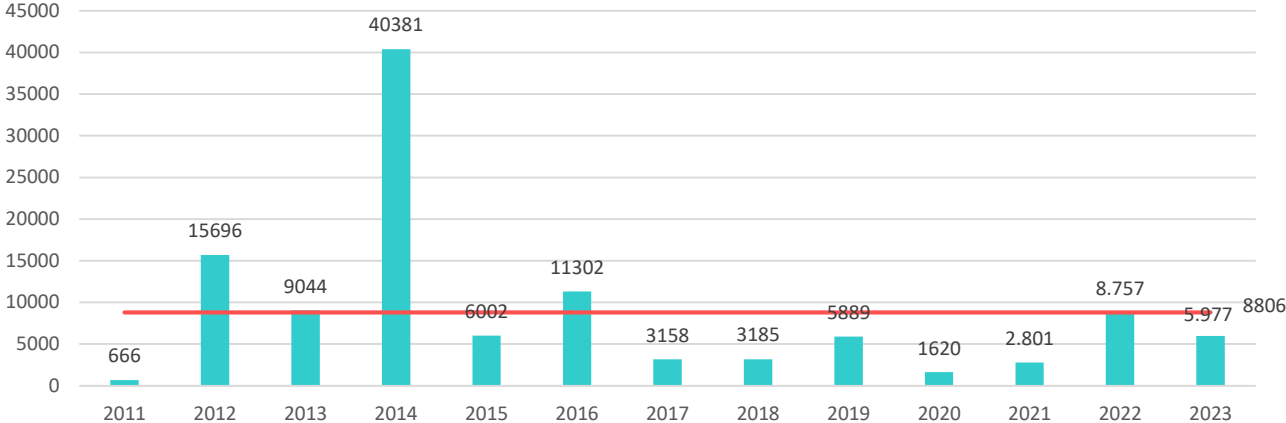
Durante el año 2023 se realizaron 51 funciones de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM como plazas, halls y salas de exposición. Esta cifra representa una disminución de un 32% de este tipo de actividades respecto al año 2022 y representa un 63% menos que el promedio anual histórico, que corresponde a 136 funciones.

Gráfico 13. Número de funciones en otros espacios de GAM según año del periodo 2011 al 2023



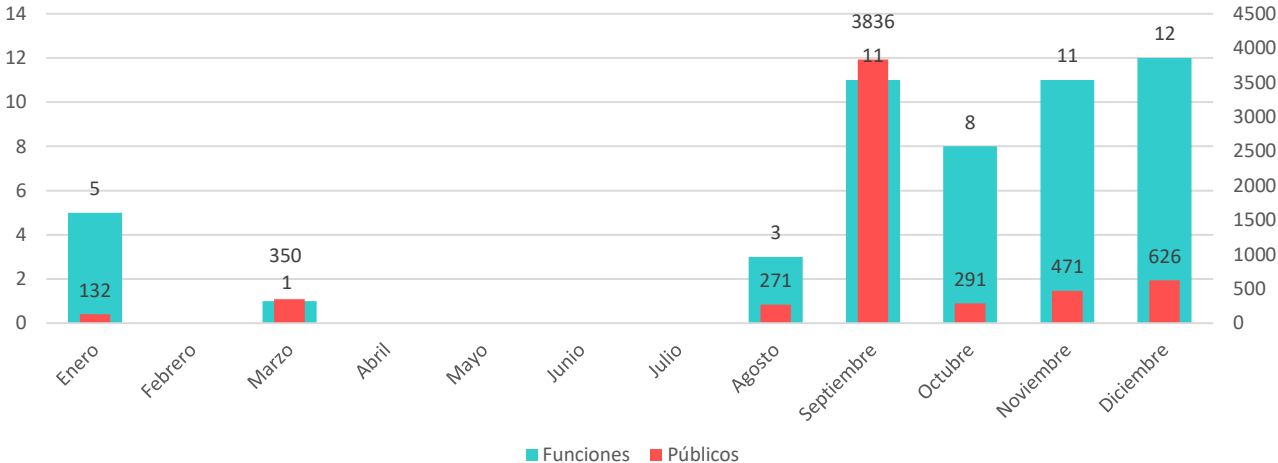
Por otra parte, el total anual de públicos de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM fue de 5.977 espectadores. Esta cifra representa una disminución de un 31,75 respecto al total de espectadores del año anterior y un 32,1% menos que el promedio anual histórico, correspondiente a 8.806 espectadores.

Gráfico 14. Cantidad de públicos de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM según año del periodo 2011 al 2023



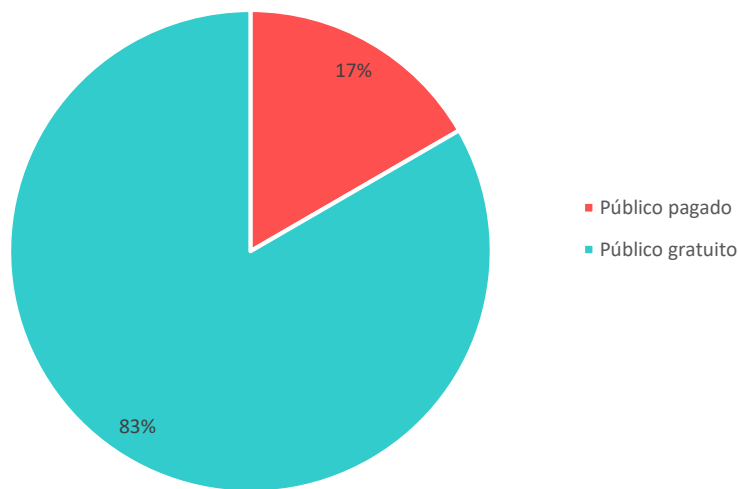
Ahora bien, al desglosar el dato según mes, se observa que es el segundo semestre el que concentra la mayor programación artística y musical en espacios que no son salas. Específicamente, el mes con más funciones fue diciembre con 12 funciones en las que se presentaron las obras Paisaje Vértice y Monumentos efímeros: viaje de la erradicación. Por su parte, el mes con más públicos fue septiembre, donde los conciertos del 18 Chico, el Día del Circo y La Yapa, convocaron a un total de 3.836 espectadores.

Gráfico 15. Número de funciones y públicos de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM según mes 2023



Ahora bien, respecto a la modalidad de acceso de los públicos de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM se advierte que la mayor proporción de éstos fue de acceso gratuito, representando un 83% de las asistencias.

Gráfico 16. Públicos de artes escénicas y musicales en otros espacios de GAM según modalidad de acceso



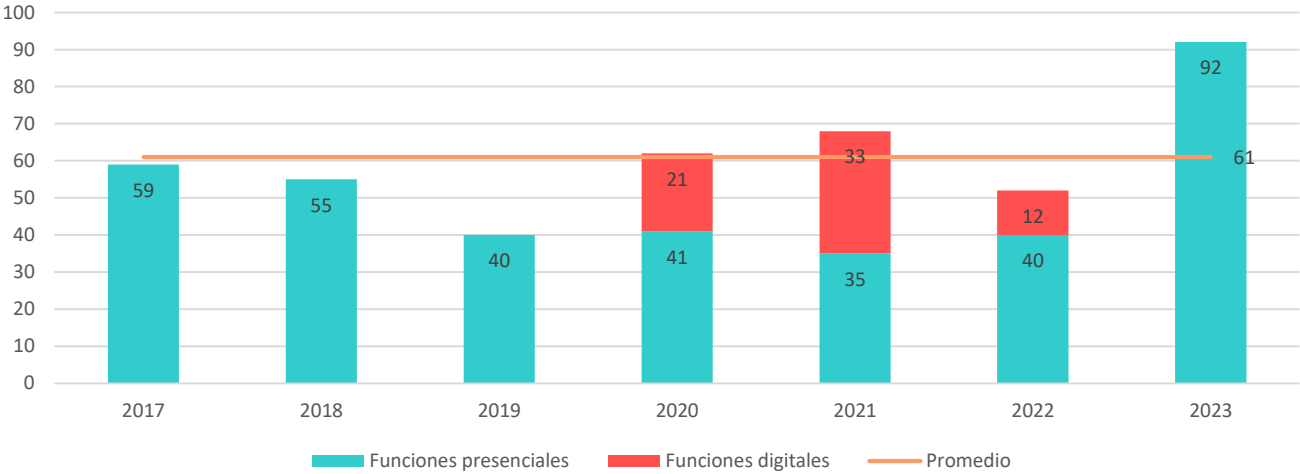
En la siguiente tabla se especifican las obras de artes escénicas y conciertos desarrollados en otros espacios de GAM, sus funciones y públicos totales.

Tabla 2. Obras de artes escénicas y conciertos en otros espacios de GAM			
Disciplina	Obra o concierto	Funciones	Públicos
Circo	Día del Circo	1	486
	Total circo	1	486
Danza	Paisaje vértice	8	537
	Trinario	7	229
	Total danza	15	766
Música popular	Concierto 8M: Juntas y juntas abriendo caminos	1	350
	Concierto Aparcoa y Sigrid Alegría - 18 Chico	1	640
	Concierto Caleuchístico - 18 Chico	1	130
	Concierto Caramba y Zamba - 18 Chico	1	240
	Concierto de clausura FAMFEST 16	1	140
	Concierto Familia Bombo Trío - 18 Chico	1	290
	Concierto Las Mononas - 18 Chico	1	310
	Concierto Las primas - 18 Chico	1	450
	Concierto Murga la corre y vuela - 18 Chico	1	550
	Concierto Paula Rivas - 18 Chico	1	530
	Interferencias - Nova Materia	1	124
Total música	11	3754	
Teatro	Cómo se recuerda un crimen: UNCTAD III	3	140
	Granada	6	268
	La Yapa	4	341
	Monumentos efímeros: viaje de la erradicación	8	168
	Real heroes	2	22
	Vida in vitro	1	32
	Total teatro	24	971
Total general		51	5977

IV. Funciones de circulación

En el año 2023 salieron a circular 12 obras producidas o co-producidas por GAM, a saber; Conmemoración, El asilo contra la opresión, El Nudo, Kaori, La Pérgola de las flores, La Posibilidad de la ternura, Mistral, Gabriela (1945), Montañas Vivas, Mutismo Selectivo, Paisajes para no colorear, Radiotanda y Tierra. Específicamente, se desarrollaron un total de 92 funciones tanto en territorio nacional como internacional, siendo el número más alto de funciones de circulación desde que se inició este programa en GAM. De esta manera se tiene que el número de funciones de circulación representa un aumento de un 80,4% respecto del año 2022 y un 50,8% más que el promedio anual histórico.

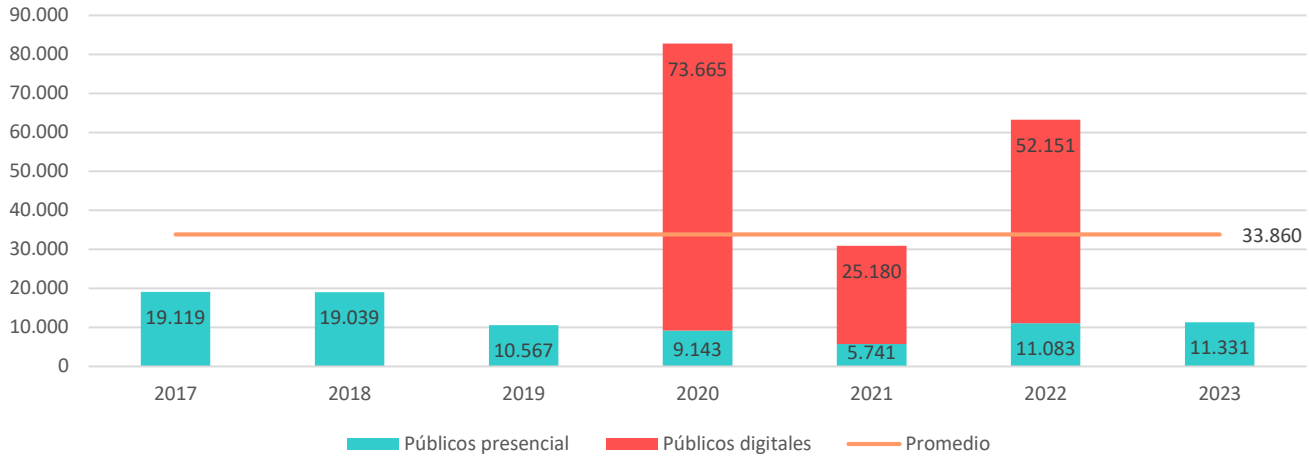
Gráfico 17. Funciones de circulación de producciones y co-producciones GAM según año del periodo 2017 al 2023



Ahora bien, respecto a los públicos informados¹ por las contrapartes; compañías y salas de exhibición, el total de públicos alcanza, al menos, los 11.331 espectadores. Esta cifra corresponde a la información de 35 funciones otorgada tan solo por 7 proyectos.

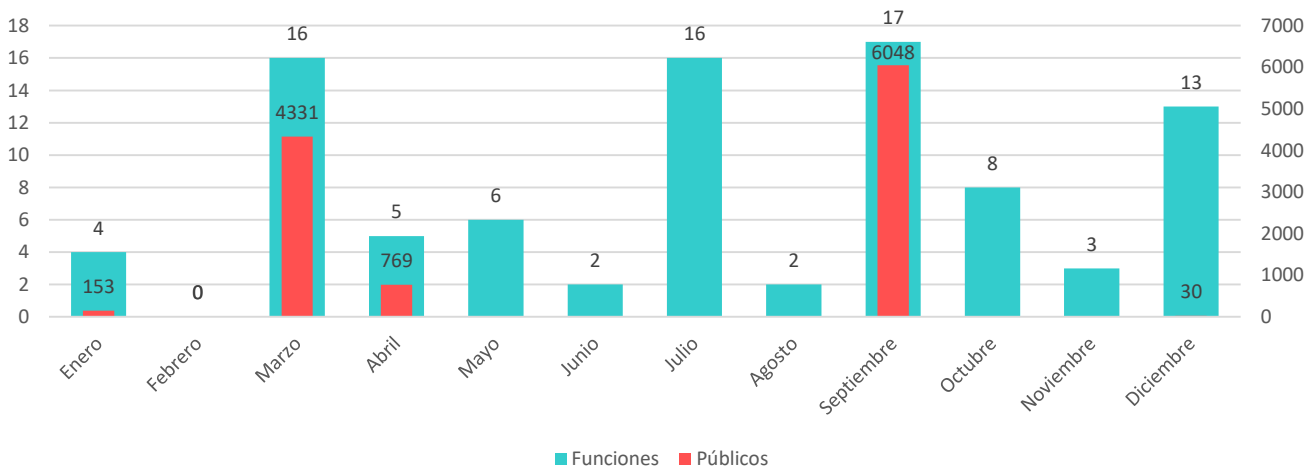
¹ No todas las compañías ni salas reportaron a GAM el total de públicos que asistieron a sus temporadas en cada circulación. Es así que de las 92 funciones, 57 no fueron informados la cantidad de espectadores.

Gráfico 18. Públicos de funciones de circulación de producciones y co-producciones GAM según año del periodo 2017 al 2023



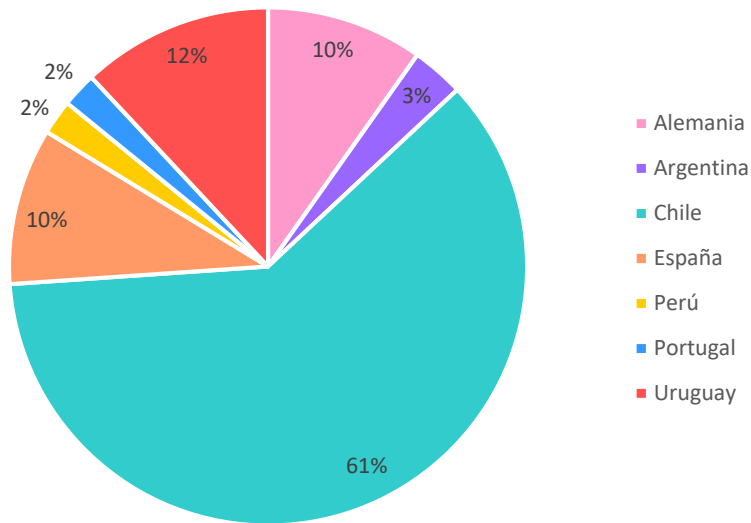
Al observar la circulación por mes durante el 2023, se advierte que el mes con mayor número de funciones y espectadores fue septiembre, mes en que se presentaron El asilo contra la opresión en Teatro Biobío, La Pérgola de las flores en Teatro Municipal de Las Condes, La Posibilidad de la ternura en el Teatro Municipal Kammerspiele de Munich y Radiotanda en Centro Cultural El Tranque de la comuna de Lo Barnechea, sumando así unas 17 funciones que convocaron a más de 6.048 espectadores.

Gráfico 19. Públicos de funciones de circulación de producciones y co-producciones GAM según mes del año 2023



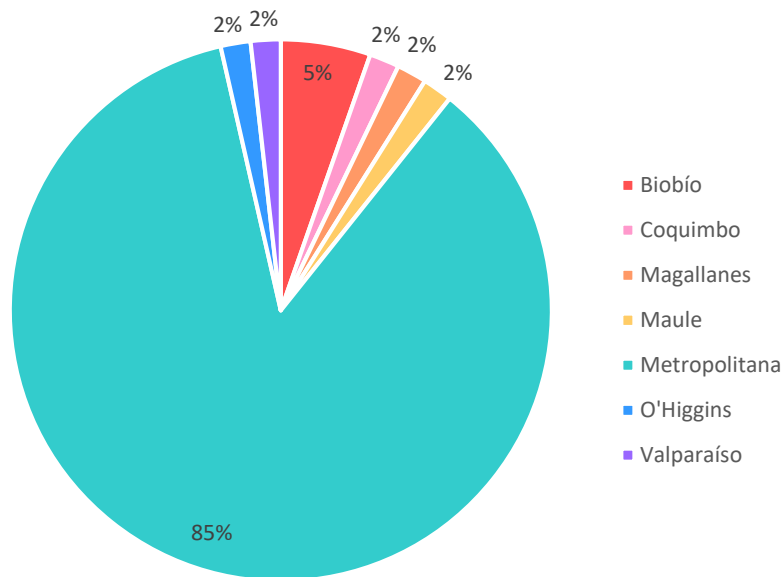
Respecto a los territorios de circulación se observa que el 61% de las funciones se realizaron en territorio nacional, mientras que el 39% restante se desarrolló en otros países, específicamente: Uruguay (12%), Alemania (10%), España (10%), Argentina (3%), Perú (2%) y Portugal (2%).

Gráfico 20. Funciones de circulación de producciones y co-producciones GAM durante el año 2023 según país



Respecto al territorio nacional, la mayor parte de las funciones se realizó en la Región Metropolitana (85%) y tan sólo un 15% en otras regiones, alcanzando presencia en Biobío (5%), Coquimbo (2%), Valparaíso (2%), Maule (2%), O'Higgins (2%), y Magallanes (2%). Específicamente, se llegó a 10 comunas, a saber; Cerro Navia, Concepción, Las Condes, Lo Barnechea, Natales, Ñuñoa, Ovalle, Rancagua, Talca y Valparaíso.

Gráfico 21. Funciones de circulación de producciones y co-producciones GAM durante el año 2023 según Región



A continuación, se resume la información sobre la circulación de obras producidas o co-producidas por GAM en la siguiente tabla:

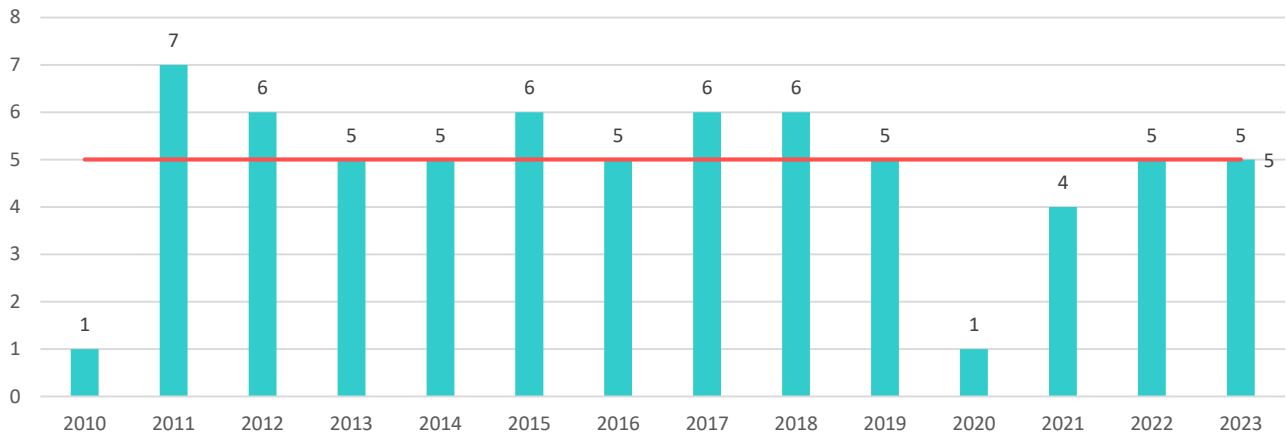
Tabla 3. Obras de GAM en circulación							
Colaboración de GAM	Obra	País	Región	Comuna	Sala	Funciones	Públicos
Producción	La pérgola de las flores	Chile	Metropolitana	Las Condes	Teatro Municipal de Las Condes	8	5818
	La posibilidad de la ternura	Alemania	-	-	Munchner Kammerspiele	2	-
					Teatro Municipal Kammerspiele de Múnich - Werkraum	7	-
		España	-	-	Teatre Lliure de Barcelona	3	-
					Teatro del Canal de Madrid, Teatro Principal de Palma de Mallorca, Teatro Central de Sevilla	6	-
	Mistral, Gabriela (1945)	Chile	Metropolitana	Ñuñoa	Teatro UC	16	2460
	Paisajes para no colorear	Chile	Coquimbo	Ovalle	Teatro Municipal de Ovalle	1	-
		Chile	Maule	Talca	Teatro Regional del Maule	1	-
		Chile	O'Higgins	Rancagua	Teatro Regional Lucho Gatica	1	-
		Chile	Valparaíso	Valparaíso	Parque cultural de Valparaíso	1	-
Radiotanda	Chile	Metropolitana	Lo Barnechea	Centro cultural El Tranque	1	230	
co-producción	Conmemoración	Chile	Metropolitana	Cerro Navia	Casa de las culturas, las artes y las ciencias Violeta Parra	1	30
	El asilo contra la opresión	Chile	Biobío	Concepción	Teatro Biobío	3	-
	El Nudo	Chile	Magallanes	Natales	Escuela E-1 de Puerto Natales	1	-
	Kaori	Chile	Metropolitana	Ñuñoa	Teatro UC	18	-
		Perú	-	-	Gran Teatro Nacional de Lima	2	2400
	Montañas vivas	Chile	Metropolitana	Lo Barnechea	Santuario de la naturaleza Yerba Loca	4	153
	Mutismo Selectivo	Argentina	-	-	Festival Internacional de Buenos Aires	3	240
		Portugal	-	-	Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica	2	-
Tierra	Uruguay	-	-	Teatro del Sodre	11	-	
Total general						92	11331

V. Exposiciones

Exposición en Sala de Artes Visuales

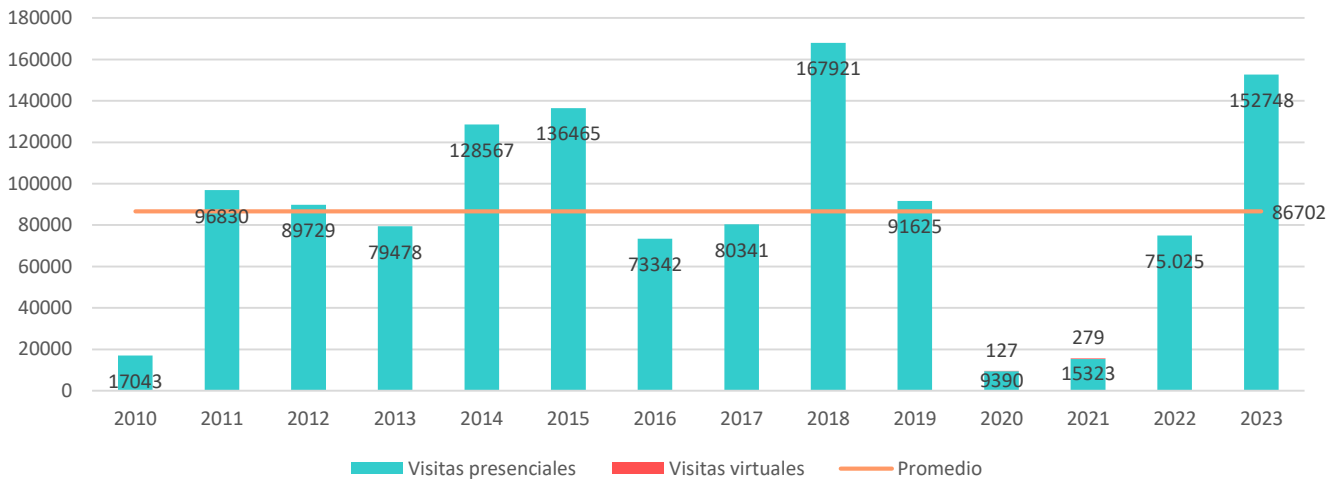
Durante el año 2023 se realizaron 5 exposiciones en la Sala de Artes Visuales, a saber; Te Amo, Mon Laferte visual, Sindemia, Otros espacios en el tiempo, La resistencia de una espora, y Espacios hablados: de sombras cotidiano y confinamiento. Esta cifra se condice con la cantidad de exposiciones realizadas el año 2022 y con el promedio histórico de exposiciones de la sala.

Gráfico 22. Número de exposiciones en Sala de Artes Visuales según año durante el periodo 2011 al 2023



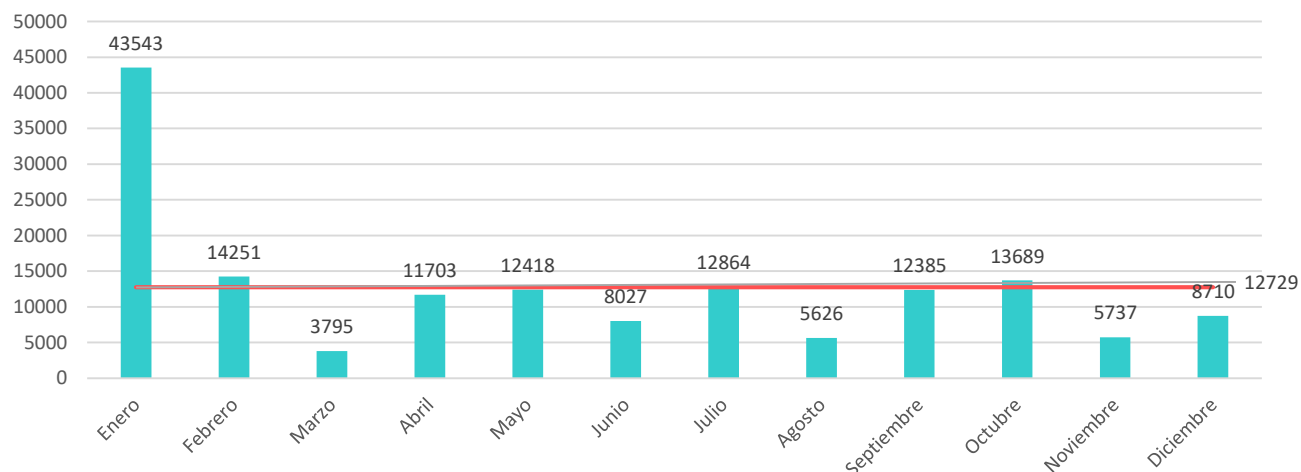
Respecto a los públicos, se estima que la sala recibió durante el año un total de 152.748 visitas. Esto posiciona al 2023 en el segundo año con mayor número de visitas a esta sala, representando un aumento del 104% respecto al año anterior y un 76% más que el promedio histórico de visitas desde el 2010 a la fecha.

Gráfico 23. Visitas a Sala de Artes Visuales según año durante el periodo 2010 al 2023



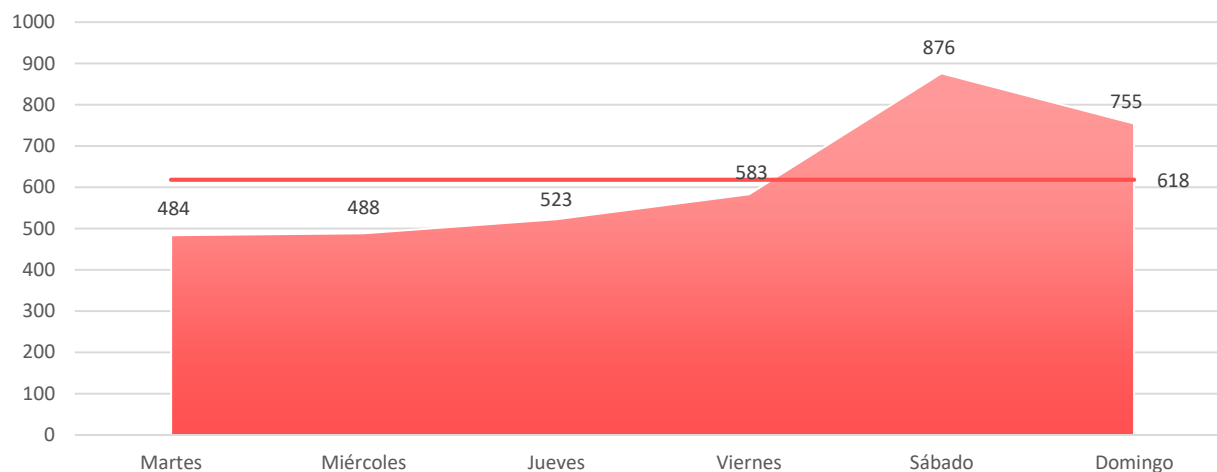
Justamente, la alta concurrencia a la sala se debe en gran medida al éxito que tuvo la exposición Te Amo, Mon Laferte visual desarrollada en marco del Festival Internacional Teatro A Mil, que en 24 días se estima recibió 57.794 visitas. En concordancia con esto, el mes con mayor número de visitas fue enero con un estimado de 43.543 visitas, mientras que el mes con menor número de visitas fue marzo, debido a que la sala estuvo abierta al público tan sólo 8 días.

Gráfico 24. Visitas a Sala de Artes Visuales según mes del año 2023



Ahora bien, al observar el promedio de visitas a la Sala de Artes Visuales por día de la semana², se advierte que los días con mayor concurrencia son los sábados y domingos, con un promedio de 876 y 755 diarias, respectivamente.

Gráfico 25. Promedio diario de visitas a Sala de Artes Visuales según día de la semana



La siguiente tabla resume la información de las distintas exposiciones presentadas en Sala de Artes Visuales.

Tabla 4. Exposiciones en Sala de Artes Visuales					
Exposición	Artista	Temporada	Días abierta al público	Promedio diario de visitas	Total visitas
Te amo, Mon Laferte visual	Mon Laferte	5 de enero al 12 de febrero	39	1482	57.794
Sindemia	Voluspa Jarpa	25 de marzo al 28 de mayo	57	490	27.916
Otros espacios en el tiempo	Sebastián Gross	7 de junio al 13 de agosto	60	442	26.517

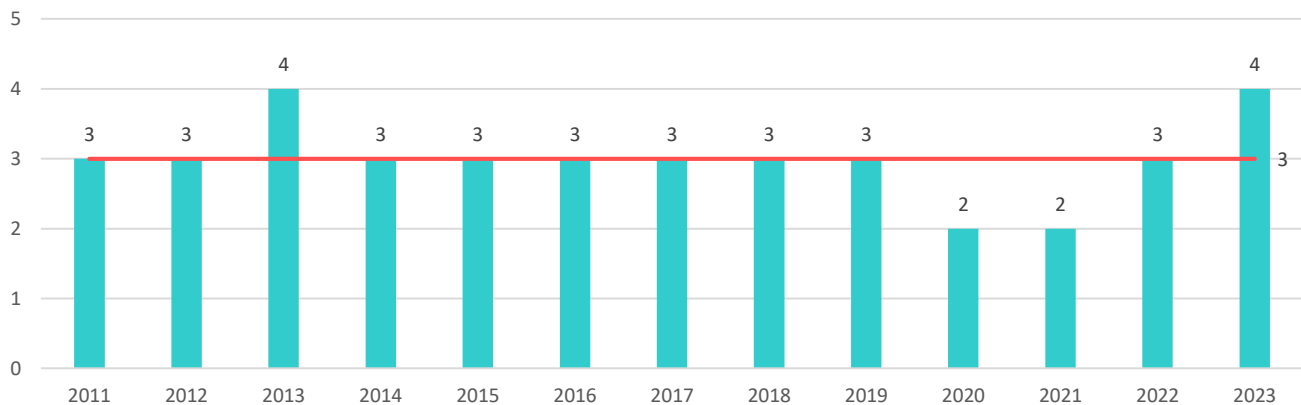
² Se contabilizan días de martes a domingo debido a que la Sala de Artes Visuales se encuentra cerrada los días lunes. Sin embargo, este año durante la exposición Te Amo, Mon Laferte visual la sala abrió excepcionalmente los días lunes, días que promediaron 713 visitas.

La resistencia de una espora	Gracia Barrios, Víctor Vasarely, Antonio Frasconi, Octavio Podestá, Arroyo de Lourdes Castro, Rafael Canogar, Adigio Benítez y Sérvulo Esmeraldo, Eduardo Chillida y Robert Israel, entre otros.	7 de septiembre al 5 de noviembre	46	622	28.629
Espacios Hablados	Carola Sepúlveda	23 de noviembre al 31 de diciembre	30	396	11.892
Total			232	686	152.748

Sala Museo de Arte Popular Americano

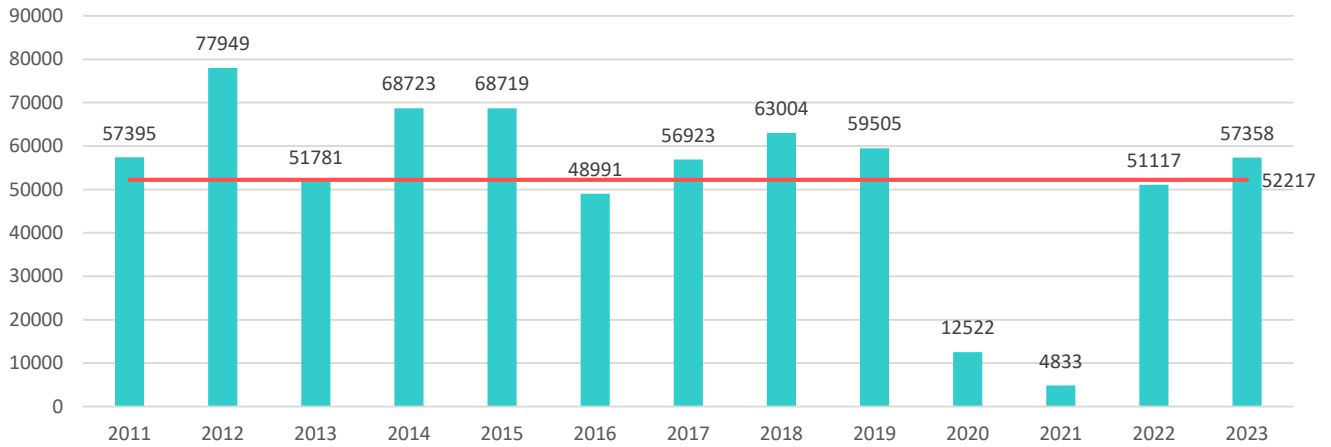
Durante el 2023 se exhibieron 4 exposiciones en la Sala Museo de Arte Popular Americano. Esta cifra supone un incremento de 1 exposición respecto al año anterior y al promedio anual histórico. Las exposiciones que se presentaron durante el periodo fueron: Desde la tierra, Figuras de Barro. Alfarería antropomórfica latinoamericana, Memoria robada y Lo Cotidiano en las artes populares.

Gráfico 26. Número de exposiciones en sala Museo de Arte Popular Americano durante el periodo del 2011 al 2023



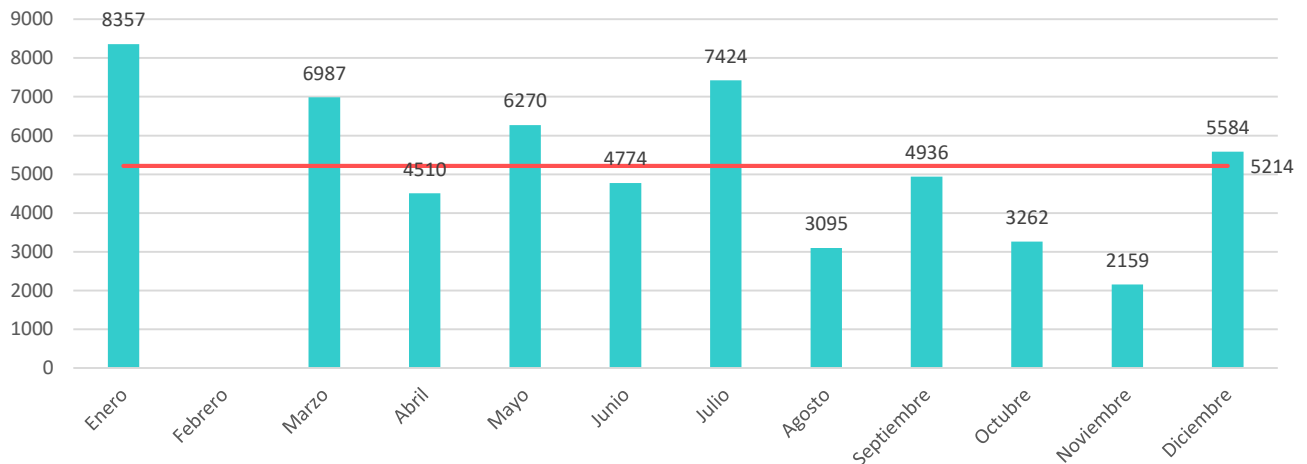
Respecto a los públicos, la sala Museo de Arte Popular Americano recibió un total estimado de 57.358 visitas. Esta cifra representa un aumento del 12% en el número de visitas respecto al año anterior y un 10% más que el promedio anual histórico.

Gráfico 27. Visitas a sala Museo de Arte Popular Americano durante el periodo del 2011 al 2023



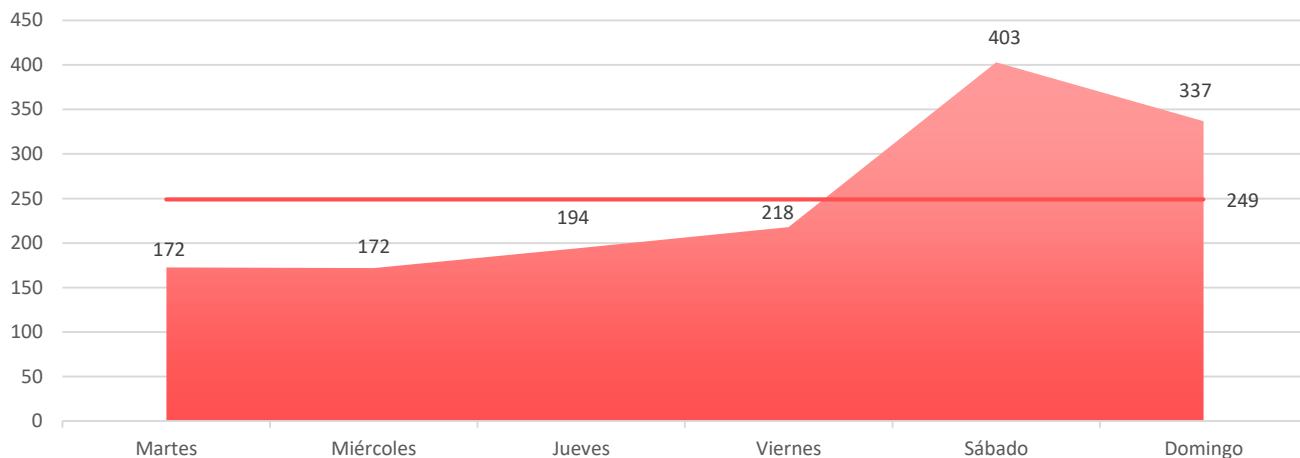
Al observar el comportamiento de las visitas por mes, se advierte que el mes con mayor número de visitas fue enero con 8.357 visitas, periodo en que se exhibía Desde la Tierra. Por otra parte, el promedio mensual de visitas fue de 5.214.

Gráfico 28. Visitas a sala Museo de Arte Popular Americano durante según mes



Ahora bien, al observar el comportamiento de las visitas según día de la semana, se advierte que los días de mayor concurrencia son los sábados y domingos, con un promedio de 403 y 337 visitas respectivamente. Por su parte, el promedio diario de visitas a la sala Museo de Arte Popular Americano durante el 2023 fue de 249 visitas

Gráfico 29. Promedio diario de visitas a sala Museo de Arte Popular Americano según día de la semana



A continuación, se resume la anterior información en la siguiente tabla.

Tabla 5. Exposiciones en sala Museo de Arte Popular Americano				
Nombre	Temporada	Días abiertas al público	Promedio diario de visitas	Total visitas
Desde la tierra	2 de enero al 9 de abril	58	295	17.108
Figuras de barro. Alfarería antropomórfica latinoamericana	20 de abril al 15 de agosto	98	247	24.224
Memoria robada	25 de agosto al 19 de noviembre	72	138	9.905
Lo cotidiano en las artes populares	30 de noviembre al 31 de diciembre	25	245	6.121
Total visitas				57.358

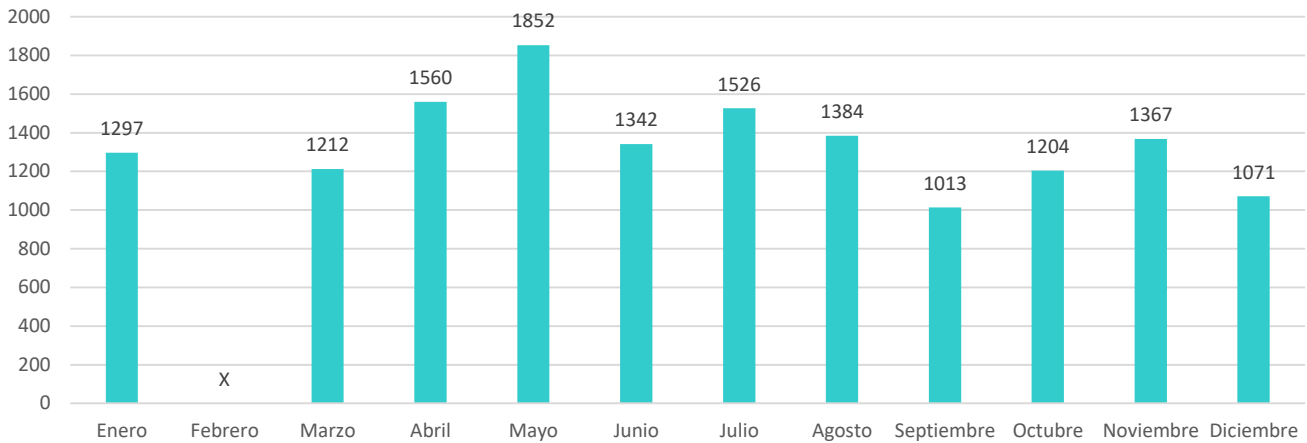
VI. BiblioGAM

Durante el 2023, BiblioGAM tuvo 14.828 visitas de usuarios.

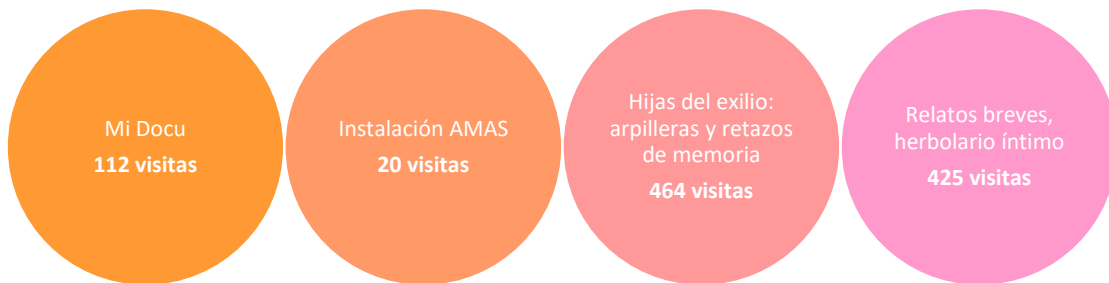
Se realizaron 1.973 préstamos de libros, de los cuales el 35% correspondían a la colección infantil y juvenil y un 32% literatura, un 5% sobre cine, un 5% de teatro, un 4% de artes visuales, un 4% gestión y estudios culturales y un 4% música, un 2% sobre danza y así mismo, un 2% sobre fotografía. Además, se realizaron 4.013 consultas de libros en sala, marcando una fuerte preferencia, de un 43%, por la colección infantil y juvenil. En esta misma línea, se ingresaron 729 nuevos ítems a la colección.

Por otra parte, se realizaron 1.391 préstamos de salas de estudio que beneficiaron a 3.279 usuarios.

Gráfico 30. Visitas de usuarios de BiblioGAM según mes



Por otra parte, BiblioGAM recibió en su espacio cuatro muestras; Mi Docu, del 1 de marzo al 29 de abril; Instalación de AMAS, del 11 al 20 de abril; Hijas del exilio: arpilleras y retazos de memoria, del 31 de agosto al 30 de septiembre; y, por último, Relatos breves, herbolario íntimo, del 10 de noviembre al 16 de diciembre. Éstas recibieron un total de 1.021 visitas.

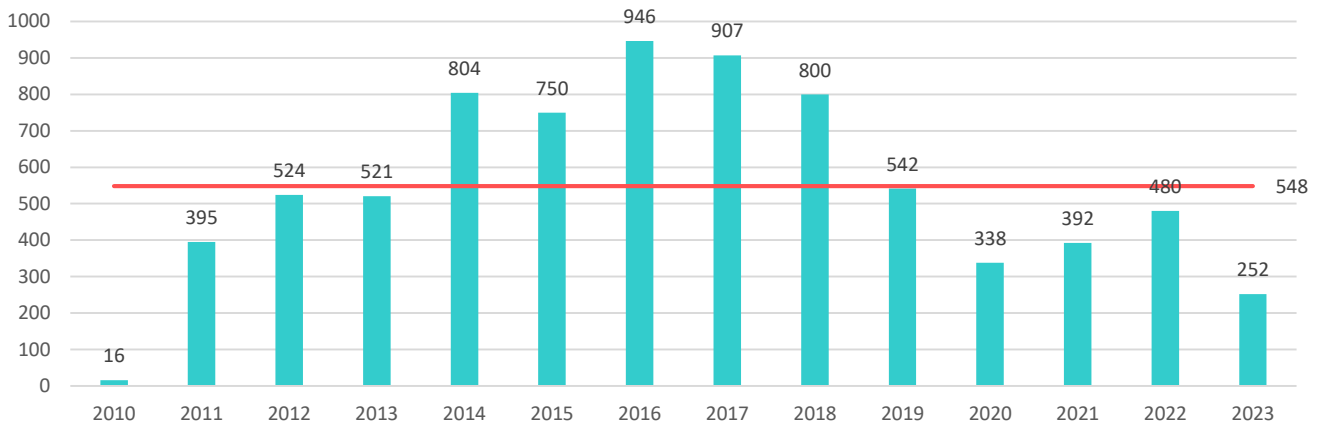


VII. Actividades de Mediación

Durante el año 2023 ocurre un cambio en la estructura y objetivos del área dedicada al desarrollo de públicos, pasando de ser el área de Audiencias al área de Mediación y Vinculación cuyo objetivo además de facilitar el acceso a nuevos y diversos públicos busca fortalecer los vínculos con las comunidades para la promoción y el ejercicio de sus derechos culturales, a través de acciones y procesos de mediación artística con un enfoque crítico, situado, participativo, e interseccional.

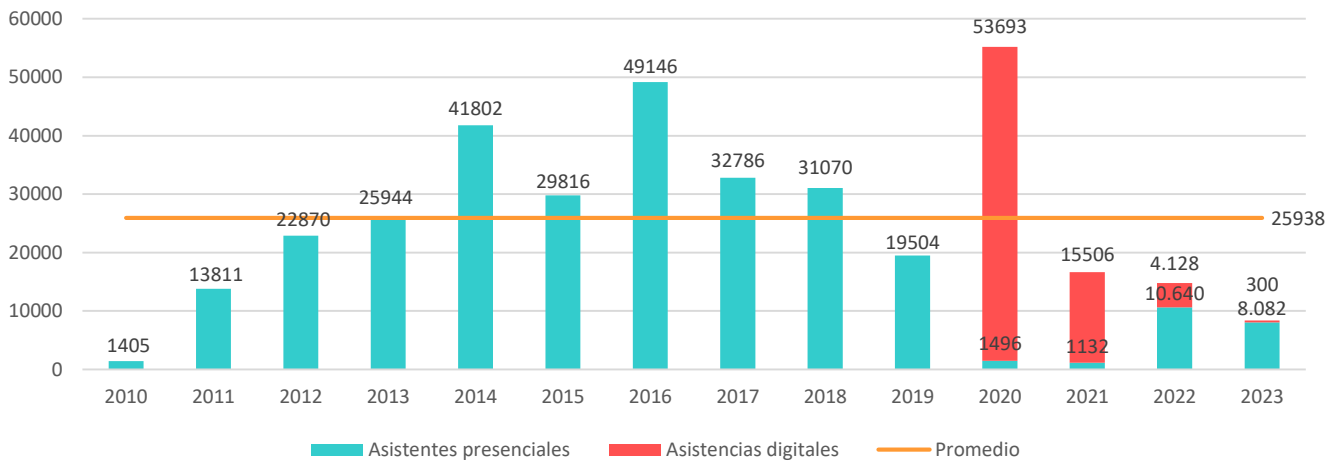
Tomando en cuenta el proceso anterior, en el 2023 se realizaron un total de 252 actividades de mediación artística, lo que representa una disminución del 47,5% respecto al total de actividades del año anterior y un 54% menos que el promedio anual histórico de actividades.

Gráfico 31. Número de actividades de mediación según año del periodo 2010 al 2023



Ahora bien, respecto al número total de asistencias³, estas fueron 8.382, de los cuales el 96,4% fueron presenciales y el 3,6% restante fueron virtuales. Esta cifra representa una disminución del 43,2% respecto al total de asistencias del año anterior y se ubica 67,7 puntos porcentuales por debajo del promedio anual histórico de asistencias.

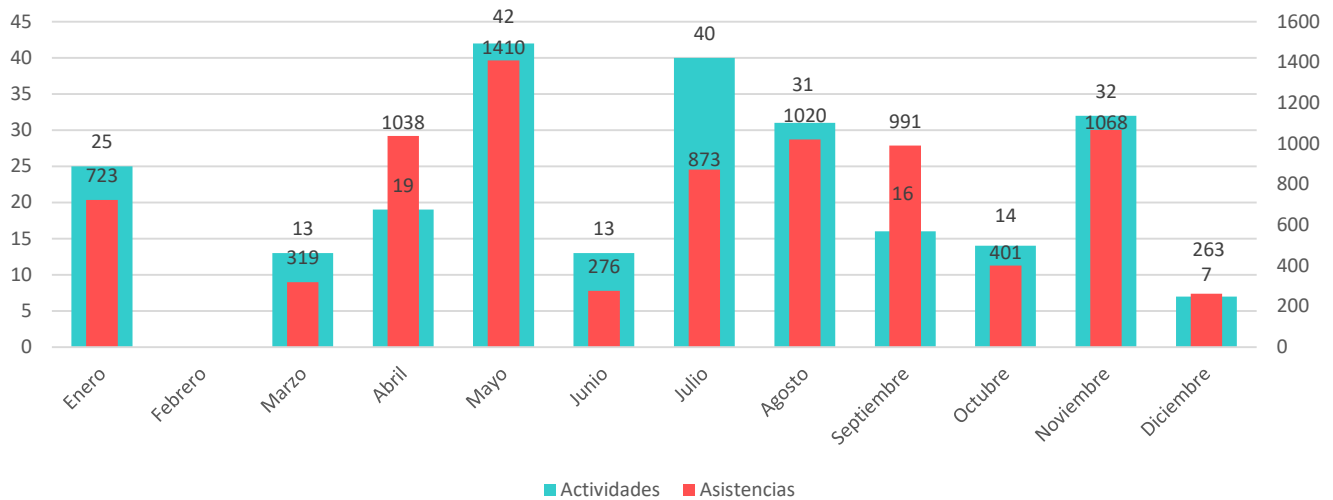
Gráfico 32. Número de asistentes según año del periodo 2010 al 2023



Al observar el número de actividades y asistencias durante el año, es posible señalar que el mes con mayor número de actividades fue mayo con 42 actividades y 1.410 asistencias. Por contraparte, el mes con menor número de actividades fue diciembre con 7 actividades que sumaron 263 asistencias.

³ La cifra se mide en asistencias ya que, al realizar actividades de más de una sesión con un mismo grupo, no es posible individualizar en participantes.

Gráfico 33. Número de asistencias y actividades de mediación



Entre las distintas actividades realizadas destacan las correspondientes a líneas de trabajo orientadas a las niñeces y comunidades educativas, entre ellas; la Ludoteca (1.489 asistencias), BiblioGAM Lee (221 asistencias), BiblioExploremos (190 asistencias), Mirar y mirar devuelta junto a Escuela Pregunta (255 asistencias), visitas mediadas dirigidas a estudiantes (557 participantes). También destacan los numerosos lanzamientos de libros (29 sesiones de las que participaron 1.399 personas) y los talleres de lectura +60 en sus versiones presenciales y virtuales (808 asistencias).

A continuación, se resumen las actividades de mediación durante el periodo según público objetivo y disciplina artística:

Tabla 6. Actividades de mediación				
Público	Disciplina	Actividad	Sesiones	Asistencias
Agentes culturales	Educación artística	Encuentro de mediación GAM y Avanti - III Seminario Transformando la Educación, Diálogos entre Arte, Memoria y Educación	1	31
		Participación equipo GAM en Formación en enfoque de derechos de NNJ - CECREA	1	30
	Mediación	Ponencia en Encuentro regional de Mediadores de Artes Visuales - Antofagasta	1	30
		Ponencia en II Encuentro Mediación Parquemedía	1	20
Estudiantes	Artes literarias, libro y prensa	BiblioGAM Circula - Para verte crecer	2	45
	Artes visuales	Visita mediada exposición "La resistencia de una espora"	2	53
		Visita mediada exposición "La resistencia de una espora" ICEI Universidad de Chile	1	25
	Mediación	Perceptómetros: La escuela pregunta	3	139
		Perceptómetros: Mirar y mirar devuelta y Proyecto Pregunta	4	116
	Patrimonio material	Visita guiada histórica patrimonial	1	6
		Visita mediada Colegio Cardenal Carlos Oviedo Cavada, fundación Belén Educa	1	36
		Visita Mediada Colegio Diego Thompson de Curicó, 4° Medio	1	43
		Visita mediada Colegio Santa Úrsula Vitacura	1	57
		Visita Mediada Colegio SIP 3° Medio	1	90
Visita Mediada Colegio SIP 5° Básico	1	45		

		Visita mediada Escuela 664 Malloco	1	23
		Visita mediada histórica patrimonial	2	11
		Visita mediada histórica patrimonial Colegio Los Nogales - 5A	1	43
		Visita mediada histórica patrimonial Colegio Los Nogales - 5B	1	44
		Visita mediada histórica patrimonial Escuela San Roque de Peina	1	30
		Visita mediada histórico patrimonial Escuela Vista Hermosa de Ovalle	1	80
		Teatro	Visita guiada sobre artes escénicas	2
Familiar	Artes literarias, libro y prensa	Biblioexploremos	7	190
		BiblioGAM circula	1	40
		BiblioGAM Lee	11	221
		Cuentacuentos de Leyendas Chilenas	1	43
		Lecturas en teatro de papel	1	61
		Maratón de cuentos	1	43
		Mediación lectora sobre el Golpe: Víctor y Paloma voló" + visita a expo. Las hijas del exilio.	1	15
		Para verte crecer	4	47
		Taller de libro estrella	1	35
		Taller de libro túnel	1	18
		Taller de Literatura infantil-juvenil y dictadura a 50 años del Golpe	1	24
		Taller La gran aventura del conocimiento matemático	1	36
		Yogueando cuentos	3	67
		Artes visuales	El Jardín de Gabriela - Taller "Seamos endémicos: máscaras recicladas"	1
	Taller "Seamos endémicos: máscaras recicladas" - Circulación el Jardín de Gabriela		1	30
	Taller Trabajo en papel: Flora y Fauna		1	23
	Taller Trabajo en papel: Luz		1	28
	Taller Trabajo en papel: Personajes en miniatura		2	4
	Audiovisual	Mediación "Operación pacífico"	1	40
	Mediación	El Jardín de Gabriela - Taller "Bombas de semillas"	1	30
		El Jardín de Gabriela - Taller "Remolinos"	1	30
		Ludoteca	10	1489
		Taller "Bombas de semillas" - Circulación el Jardín de Gabriela	1	30
		Taller "Comedor de pajaritos"	2	5
		Taller de lengua de señas en la Ludoteca	2	50
	Patrimonio inmaterial	Tugar tugar, concurso de juegos criollos	1	135
		Tugar tugar, salir a jugar	1	80
	Patrimonio material	Patrimonio y lecturas en BiblioGAM	1	54
		Taller " Conociendo el pez de mimbre" Circulación el Jardín de Gabriela	1	30
		Taller familiar colección patrimonial	1	22
		Visita guiada histórica patrimonial "Descubriendo GAM"	1	71
		Visita guiada histórico patrimonial familiar "Descubriendo el GAM"	1	40
Público general	Artes literarias, libro y prensa	Lanzamiento colección de libros "Helecho común"	1	42
		Lanzamiento del libro "Aguas libres" de María José Barros	1	51

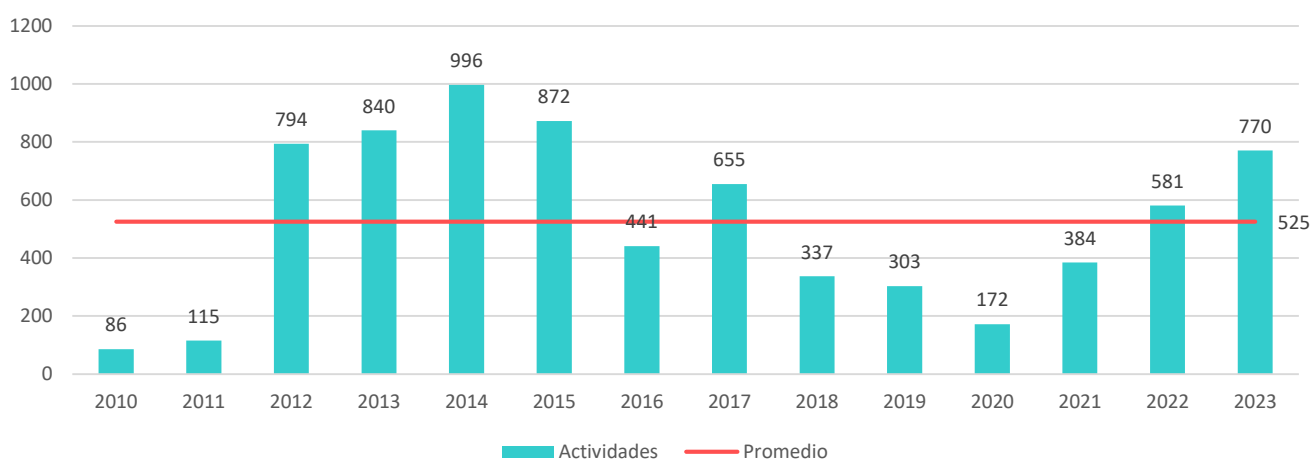
	Lanzamiento del libro "Colonialismo cultural y filosofía del Azmapu"	1	46
	Lanzamiento del libro "Cronospectro" de Daniel Maturana	1	11
	Lanzamiento del libro "Crujido de Mandíbulas" de Carvacho Alfaro	1	59
	Lanzamiento del libro "De triunfos y derrotas. Narrativas críticas para el Chile actual" de Faride Zerán	1	103
	Lanzamiento del libro "El margen del horizonte" de Cristóbal Olivares	1	75
	Lanzamiento del libro "Escenas de proyección" de Jill Casid	1	34
	Lanzamiento del libro "Escrituras canoeras, viajes y conferencias en torno a Diamela Eltit" de Rubí Carreño	1	44
	Lanzamiento del libro "Fosfora"	1	60
	Lanzamiento del libro "Hacienda Rupanco" de Paz Neira Barría y Liliana Barría	1	97
	Lanzamiento del libro "Inacabada" de Ariel Florencia Richard	1	140
	Lanzamiento del libro "La reina de las palabras. La niña Gabriela Mistral" de Nelson Catalán	1	28
	Lanzamiento del libro "Los últimos señores de la Patagonia" de Verónica Escobar Ruminot	1	48
	Lanzamiento del libro "Mariposas"	1	25
	Lanzamiento del libro "Mistral, una vida. Solo me halla quien me ama" de Elizabeth Horan	1	37
	Lanzamiento del libro "Nomadismos del tiempo trifrático"	1	10
	Lanzamiento del libro "Pequeña ecología" de Josefina Camus y Jennifer McColl	1	37
	Lanzamiento del libro "Teatro testimonial, cárcel, comunidad, migrantes y disidencias: 25 años de una propuesta metodológica" de Jacqueline Roumeau	1	34
	Lanzamiento del libro "Tierra de campeones" de Diego Zúñiga	1	90
	Lanzamiento libro "Creando escena: dramaturgas chilenas contemporáneas"	1	65
	Lanzamiento y conversatorio sobre el libro "Remembranzas/Evocaciones. Pintura, teatralidad, calle" de Patricio Rodríguez	1	40
	Lanzamiento y presentación del libro "Árboles de Chile"	1	63
	Lanzamiento y presentación del libro "La música de la banda Wiracocha"	1	17
	Lanzamiento del libro "Atlas, un mapa literario del deporte" de Felipe Toro	1	52
	Lanzamiento del libro "Transciclopedia" de Norma Jofré	1	39
	Presentación del cómic infantil "Mikkystorias"	1	5
	Presentación del libro "La vida impropia. anonimato y singularidad" de Florencia Garramuño y conferencia	1	24
	Presentación del libro "Refugio"	1	24
	Sesión de lectura y discusión en torno a Transciclopedia	1	5
	Taller de escritura creativa	1	14
	Taller de escritura creativa para adultos	6	68
	Taller de herramientas básicas para la edición de textos	1	3
	Taller de mediación para docentes "Uso de literatura infantil para el abordaje de temáticas trans"	1	15
	Taller Herramientas animación lectora infantil	3	36
Artes visuales	Jornada mural comunitario con Macarena Pium	1	25
	Mural comunitario con Sebastián Gross	1	15
	Recorrido mediado y conversatorio exposición Espacios hablados	1	20
	Taller "Grabado ecológico"	1	9
	Taller "Hilando memorias"	3	40
	Taller "Rebordando la historia"	1	30

		Taller de Arpilleras "Hilando Memorias"	3	30
		Taller de Cianotipia Botánica	1	19
		Taller de Ilustración: Creación de personajes con enfoque LGBTQ+ - Transciclopedia	1	7
		Visita guiada Exposición Sindemia	1	15
		Visita mediada expo. Otros paisajes del tiempo	2	42
		Visita mediada exposición "La resistencia de una espora" para público general con MSSA	1	3
	Audiovisual	Exhibición documental "Escapes de Gas" más conversatorio	1	114
	Derechos Humanos	Sentada textil "Sangre de mi sangre" - 50 años del Golpe	1	35
		Taller Memoria y bitácora colectiva a 50 años del Golpe	2	11
		Un día de septiembre	6	42
	Mediación	Almuerzo popular GAM-MSSA	1	175
		Bingo comunitario	1	111
		Escucha Creativa Huerta	1	4
		Feria Excéntrica	2	200
		Minga en la huerta	3	21
		Minga y escucha creativa en la Huerta	1	6
		Once comunitaria en torno a La resistencia de una espora	1	33
		Taller de Gestión de residuos	1	6
		Taller de Kokedamas	3	37
	Música popular	Taller de ritmos latinoamericanos a través del bombo chinchinero	1	38
	Nuevos medios	Taller "Podcast teatral"	3	8
		Lanzamiento Podcast "Voces de esperanza"	1	60
	Patrimonio material	Taller "Mi primer volantín" - día de los patrimonios	1	25
		Taller de Remolinos	1	28
		Taller de volantín	1	38
		Visita guiada histórica patrimonial "A 50 años del golpe"	2	251
		Visita Patrimonial Mes del Diseño	1	2
	Teatro	Laboratorio ciudadano La Yapa	1	10
		Laboratorio Ciudadano para el día del Teatro	9	107
		Taller "Mi Primera Huella en el Teatro"	10	211
Jóvenes	Artes visuales	Taller "Mi emicionario creativo"	3	7
		Taller "Tejiendo juntos, entramando historias"	1	3
	Patrimonio material	Visita mediada histórico patrimonial grupo Minecraft Chile	1	3
Personas privadas de libertad	Nuevos medios	Producción Podcast "Voces de esperanza" en Cárcel de Mujeres	2	20
Personas mayores	Artes literarias, libro y prensa	Encuentros de Lectura +60 - Presencial	16	508
		Encuentros de Lectura +60 - Virtual	16	300
	Artes visuales	Visita mediada expo. "La resistencia de una espora" para personas mayores	1	10
	Patrimonio material	Visita Mediada Programa Vínculos STGO	1	20
Profesores	Patrimonio material	Visita Mediada Docentes Steam	1	40

VIII. Otras actividades de programación artística y comercial

Durante el 2023 se realizaron 770 actividades de programación artística y comercial entre las que se encuentran seminarios, conferencias, conversatorios, clases maestras, lanzamientos, talleres, exhibición de películas, grabaciones y producciones de audios, entre otras. Es cifra representa un aumento de un 32,5% respecto al año anterior y un 46,7% más que el promedio anual histórico de actividades desde la apertura al presente.

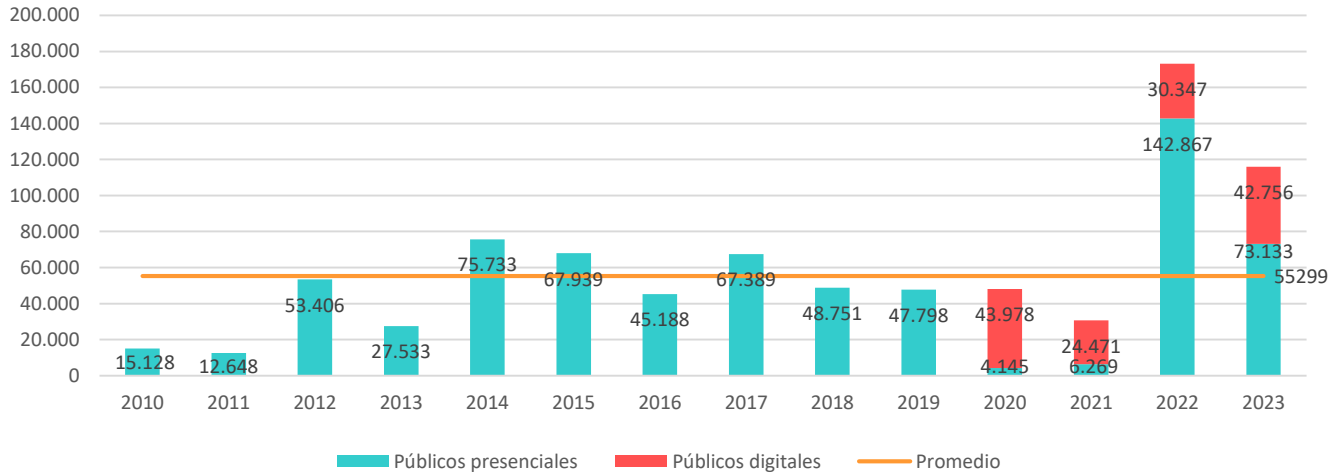
Gráfico 34. Otras actividades de programación artística y comercial según año del periodo 2010 al 2023



Por otra parte, el total anual de públicos de otras actividades de programación fueron 73.133 asistentes presenciales y 42.756 asistentes virtuales o telespectadores⁴. Ahora bien, paradójicamente, pese al incremento en el número de actividades respecto al año anterior, hay una significativa disminución en la cantidad de asistencias respecto al mismo periodo. De esta manera, se observa un que el año 2023 tuvo un 33% menos de asistencias que el año 2022.

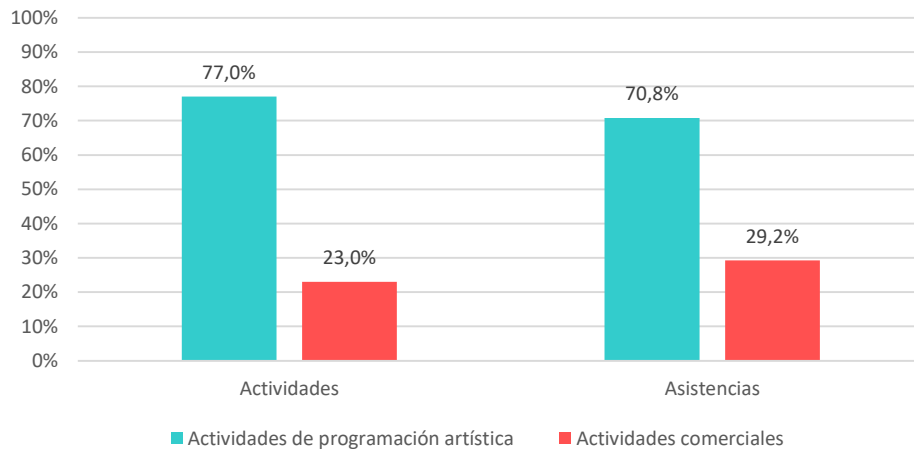
⁴ El total de asistentes virtuales o telespectadores corresponde a la programación GAM transmitida por el canal de televisión de la Universidad de Chile, acción realizada bajo convenio con la misma institución.

Gráfico 35. Públicos de otras actividades de programación artística y comercial según año del periodo 2010 al 2023



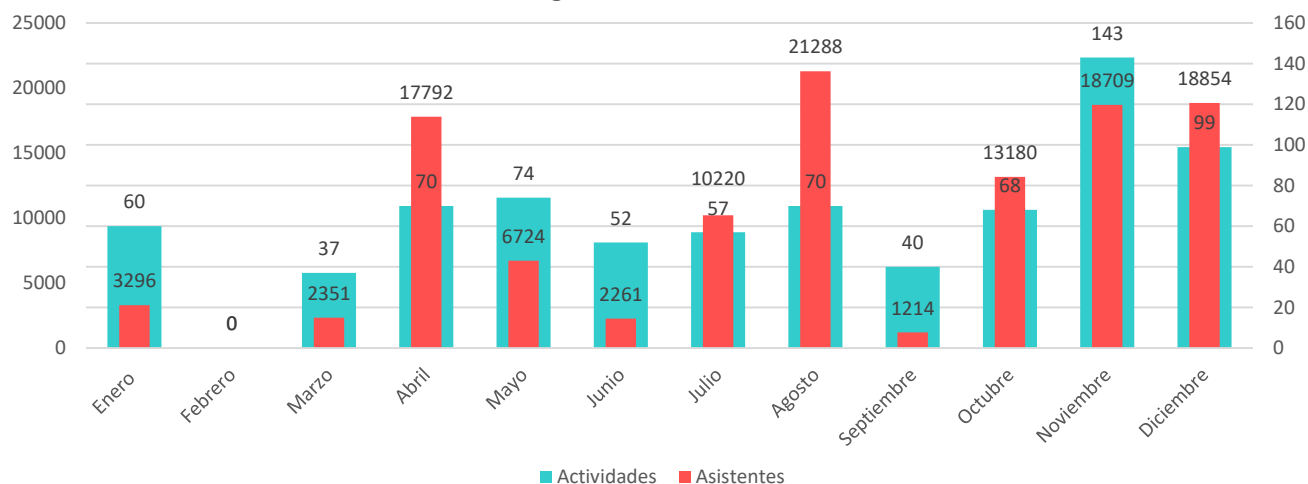
Ahora bien, al disgregar el dato de las actividades y públicos de programación según la naturaleza de su gestión y financiamiento, se observa que la mayor parte de las actividades son de programación artística (77%) lo que se condice con mayor proporción de públicos (70,8% de las asistencias).

Gráfico 36. Asistencias y actividades de programación según naturaleza de la gestión y el financiamiento



Al observar los datos de actividades y asistencias según mes del año, se observa que el mes de mayor cantidad de actividades fue el mes de noviembre con 143 actividades, mientras que el mes con mayor número de asistencias fue agosto con 21.288 asistencias.

Gráfico 37. Asistentes y actividades de otras actividades de programación artística y comercial según mes del año 2023



En la siguiente tabla se resumen la información sobre estas “otras” actividades de programación artística según disciplina.

Tabla 7. Actividades de programación artística según disciplina					
Disciplina	Actividad	Sesiones	Públicos de acceso pagado	Públicos de acceso gratuito	Total públicos
Arquitectura	Seminario "El rol de la arquitectura y la política pública en la construcción de la ciudad"	1	0	128	128
Artes literarias, libros y prensa	Convención Asociación de Literatura de Ciencia Ficción y Fantástica Chilena (ALCIFFCON)	3	0	77	77
	Conversatorio "Con enfoque en la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas" - Feria del Libro Editoriales de Chile	1	0	10	10
	Conversatorio "El círculo virtuoso de la cocreación en la literatura infantil juvenil" - Feria del Libro Editoriales de Chile	1	0	11	11
	Conversatorio "La memoria de los libros" - Feria del Libro Editoriales de Chile	1	0	12	12
	Conversatorio "Principios básicos de la ecoedición" - Feria del Libro Editoriales de Chile	1	0	8	8
	Conversatorio con Paolo Bortolameolli - Libro Rubato	1	0	48	48
	Encuentro "Pensar las artes populares hoy" - Fondart	1	0	23	23
	Encuentro con la bailarina Marie-Agnès Gillot, conversatorio y lanzamiento de libro	1	0	16	16
	Encuentros de Lectura +60 de BiblioGAM en Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro	1	0	100	100
	Feria del libro "Celebración del Día Mundial del Libro y el Derecho de Autor y Autora" - Editoriales de Chile	2	0	15179	15179
	Feria Planeta de Autores, Editorial Planeta - Firma de libros	1	0	850	850
	Feria Planeta de Autores, Editorial Planeta - Lanzamientos de libros	1	0	310	310
	Lanzamiento del libro "Al estilo Panico. Música y manifiesto"	1	0	162	162
	Lanzamiento del libro "Biografía de Gabriela Mistral" de Elizabeth Horan	1	0	36	36
	Lanzamiento del libro "Centro Cultural Gabriela Mistral, memorias & olvido" de Elías Sánchez	1	0	35	35
	Lanzamiento del libro "Cuando te diga que NO soy primavera: G80, la generación que derrotó a Pinochet" de Dino Pancani	1	0	130	130

	Lanzamiento del libro "Escenas políticas. Teatro entre revueltas 2006-2019" de Mauricio Barría e Iván Insunza	1	0	96	96
	Lanzamiento del libro "Esto no es arquitectura. Conversaciones sobre disciplina, indisciplina e interdisciplina en la profesión"	1	0	97	97
	Lanzamiento del libro "Expuesta a la muerte" de Rita Segato	1	0	104	104
	Lanzamiento del libro "Imprenteros" de Lorena Vega	1	0	29	29
	Lanzamiento del libro "La incesante brecha: políticas culturales y desigualdad en Chile" de Tomás Peters	1	0	110	110
	Lanzamiento del libro "Objetos y espacios performativos" ediciones ARQ	1	0	79	79
	Lanzamiento del libro "PluralismoTV. Medición y análisis del pluralismo en la televisión chilena"	1	0	39	39
	Lanzamiento del libro "Tejidos Blandos. Indumentaria y Violencia Política en Chile, 1973-1990" de Pía Montalva	1	0	79	79
	Participación BiblioGAM Seminario Internacional 2023: Literatura Infantil y Juvenil para (re)evolucionar el mundo.	1	0	2	2
	Taller "Mural del clima" - Feria del Libro Editoriales de Chile	1	0	10	10
Artes visuales	Encuentro GAM y CCLM en torno a la Expo.. "Cómo diseñar una revolución"	1	0	12	12
	Inauguración proyecto Mapa En Tu Territorio	1	0	69	69
	Visita guiada Exposición Sindemia	1	0	S/I	0
Artesanía	Taller de crochet - Club adulto mayor Kimche	4	0	42	42
	Taller de origami - Club del adulto mayor Kimche	5	0	106	106
Audiovisual	Ceremonia de inauguración Festival Chilemonos	1	0	222	222
	Ceremonia de premiación y clausura - Festival Chilemonos	1	0	255	255
	Ciclo de Cine+TV en GAM "A 50 años del Golpe: Miradas para el futuro" - Actores secundarios + conversatorio	1	0	38	38
	Ciclo de Cine+TV en GAM "A 50 años del Golpe: Miradas para el futuro" - Diálogos de exiliados + conversatorio	1	0	88	88
	Ciclo de Cine+TV en GAM "A 50 años del Golpe: Miradas para el futuro" - El edificio de los chilenos + conversatorio	1	0	80	80
	Ciclo de Cine+TV en GAM "A 50 años del Golpe: Miradas para el futuro" - En algún lugar del cielo de Alandra Carmona y No olvidar de Ignacio Agüero + conversatorio	1	0	49	49
	Ciclo de Cine+TV en GAM "A 50 años del Golpe: Miradas para el futuro" Dawson Isla 10 + Conversatorio	1	0	203	203
	Ciclo de Cine+TV en GAM "A 50 años del Golpe: Miradas para el futuro" DEscomedidos y chascones más conversatorio	1	0	127	127
	Ciclo de Cine+TV en GAM "A 50 años del Golpe: Miradas para el futuro" El diario de Agustín más conversatorio	1	0	120	120
	Ciclo de Cine+TV en GAM "A 50 años del Golpe: Miradas para el futuro" Imagen latente más conversatorio	1	0	118	118
	Competencia nacional de cortometrajes - Festival In Edit	1	0	59	59
	Competencia nacional de largometrajes - Festival In Edit	1	0	123	123
	Conferencia "Rescatado de la basura" con Jaime Córdova, Erwin Gómez, Raúl Manrupe y Marcelo Morales - Festival Chilemonos	1	0	165	165
	Conferencia "Taller del chucho" con Angélica y León Fernández - Festival Chilemonos	1	0	232	232
	Conferencia Making of "31 minutos de vida" con Álvaro Díaz - Festival Chilemonos	1	0	252	252
	Conferencia Making of "Beau y otros trabajos recientes" por León & Cociña - Festival Chilemonos	1	0	164	164
	Conferencia Making of "In the stars, junto a punkrobot" por Gabriel Osorio - Festival Chilemonos	1	0	219	219
	Conferencia Making of "Un espía al descubierto" con Simón Barrionuevo - Festival Chilemonos	1	0	188	188
	Conversatorio "Directoras de fotografía chilenas en el cine" - SANFIC	1	0	110	110
	Conversatorio "Distribución y ventas internacionales" - SANFIC	1	0	101	101
	Diálogos "Meet the creators" - SANFIC	1	0	21	21

	Diálogos con las series chilenas "Poemas Malditos y Cecilia, La Incomparable" - SANFIC	1	0	68	68
	Exhibición del documental "Elementos" y conversatorio	1	0	193	193
	Festival de cine Colombia Migrante	1	0	65	65
	GAM "Miradas desde el escenario" U Chile TV	3	0	36708	36708
	Imágenes Paganas: Especial GAM U Chile TV	1	0	6048	6048
	Intervención lumínica Allende vuelve a caminar por la Alameda	1	S/I	S/I	0
	Intervención lumínica El palpitar de la memoria	1	S/I	S/I	0
	Lanzamiento del cortometraje "La memoria del vacío. Un documental sobre El Cuarto Mundo"	1	0	107	107
	Masterclass "Sonidos en el cine: creación musical y lenguaje sonoro en el cine de terror y la animación" - Festiva In Edit	1	0	42	42
	Miradas: cine chileno hecho por mujeres - SANFIC	1	0	64	64
	Proyección "Yo canto por cantar" y "Christina" - Festiva In Edit	1	0	15	15
	Proyección Escuelas nacionales, competencia latinoamericana de Escuelas - Festival Chilemonos	1	0	230	230
	Proyección Estrenos nacionales - Festival Chilemonos	1	0	230	230
	Proyección Operación pacífico	1	0	73	73
	Proyección y taller de Memory: una experiencia intergeneracional en torno a la memoria	1	0	61	61
	Sección internacional - Festival In Edit	1	0	58	58
	Taller de apreciación cinematográfica - Club adulto mayor Kimche	7	0	72	72
	Taller de expresión literaria y apreciación cinematográfica - Club adulto mayor Kimche	3	0	38	38
	Transmisión streaming del cortometraje "Como suenan las burbujas" (Argentina) - Festival Cine Lebu	1	S/I	S/I	0
	Transmisión streaming del cortometraje "Jhoanna" (Chile) - Festival Cine Lebu	1	S/I	S/I	0
	Wip's nacionales - Festival Chilemonos	1	0	234	234
Circo	Conferencia Violeta Parra y el Circo	1	0	37	37
Danza	A la sombra de la Doncella	1	0	15	15
	Ciclo de conversaciones "Navegaciones: entre teatro y danza"- Dramaturgias sobre la categoría expandida en la actualidad	1	0	26	26
	Ciclo de conversaciones "Navegaciones: entre teatro y danza"- Escenas sobre el problema de la puesta en escena hoy	1	0	16	16
	Ciclo de conversaciones "Navegaciones: entre teatro y danza"- Investigaciones sobre la relación investigación-creación hoy	1	0	17	17
	Ciclo de conversaciones "Navegaciones: entre teatro y danza"- Problemas sobre el estado actual de las disciplinas	1	0	16	16
	Ciclo de conversaciones "Navegaciones: entre teatro y danza": Curatorías sobre el sentido y la programación para el presente	1	0	10	10
	Ciclo de conversaciones "Navegaciones: entre teatro y danza": Escribir y/o divulgar sobre artes escénicas: desafíos, problemas y oportunidades	1	0	7	7
	Clases de cueca con Chile Cuequero	2	0	201	201
	Consejo de mujeres sabias: Nuevos desafíos para el arte en movimiento - Festival GREC	1	0	S/I	0
	Conversatorio post función Develar	1	26	2	28
	Conversatorio post función Formas Monstruosas	2	65	12	77
	Conversatorio post función Un cadavre exquis II	1	36	16	52
	Encuentro ISUCH	1	0	98	98
	Entrenamientos de danza "Danza afro Jazz Contemporánea" con Evens Clecerma	4	41	0	41
	Entrenamientos de danza "Entrenamiento danza moderna" por Valentina Pavez	5	44	0	44

	Entrenamientos de danza "Laboratorio Cuerpo, sensación y movimiento" por Natalia Gutiérrez	4	18	0	18
	Entrenamientos de danza: Bomba solar por Daniella Santibáñez	5	112	2	114
	Entrenamientos de danza: Carnaval por Pepo Urrea Silva	3	14	0	14
	Entrenamientos de danza: crear un lenguaje de movimiento con Paulina Mellado	6	0	74	74
	Entrenamientos de danza: Energías anatómicas con Rodrigo Chaverini	6	0	105	105
	Entrenamientos de danza: Entrenar lo sutil con Ana Carvajal	5	0	34	34
	Entrenamientos de danza: Movimiento animal con Kike Faúndez	6	0	81	81
	Entrenamientos de danza: Prácticas de autoría corporal con Paula Sacur	5	113	5	118
	Entrenamientos de danza: Ritmo y movimiento por Fran Espinoza	5	115	10	125
	Laboratorio "Prácticas para exhumar el acoso" - Amas	2	0	6	6
	Laboratorio creativo de Develar con estudiantes U. Chile	1	0	11	11
	Laboratorio Danzas Climáticas	4	0	30	30
	Lanzamiento Web Desenfoque (fotografías danza)	1	0	41	41
	Maratón de danza	1	0	310	310
	María José en Encuentro danse programme de la Biennale de danse de Lyon	1	0	S/I	0
	Premios de danza MUTA	1	93	105	198
	Programa de entrenamiento de danza - Masterclass Iron Skulls	1	0	21	21
	Programa de entrenamiento de danza - Masterclass Ruth Childs	1	0	14	14
	Taller Club del adulto mayor Kimche - Danzas circulares	3	0	31	31
	Taller danzas circulares - Club adulto mayor Kimche	7	0	89	89
	Taller Danzas circulares Club del adulto mayor kimche	4	0	52	52
	Taller de chikung - Club adulto mayor Kimche	2	0	20	20
	Taller de danzas circulares - Club adulto mayor Kimche	2	0	26	26
	Taller de danzas circulares - Club del adulto mayor Kimche	6	0	70	70
	Tertulia por la danza	1	0	28	28
Derechos Humanos	50 años del Golpe: El papel de la cultura. Conversación desde las revistas	1	0	22	22
	Lanzamiento Cartas por la inclusión	1	0	48	48
	Panel "Una mirada actualizada de los 50 años: más preguntas que respuesta a 50 años del golpe"	1	0	106	106
	Proyecciones "Creer y crear expresiones artísticas en contexto de encierro" del Liceo de adultos intrapenitenciario Liceo Herbert Vargas Wallis	1	0	47	47
	Tercer congreso internacional "A 50 años del golpe militar en Uruguay y Chile"	1	0	47	47
Economía creativa	Presentación de contextos y economías creativas latinoamericanas: Chile, Colombia, Brasil, Quito en MICA	1	0	S/I	0
Educación artística	III Seminario Transformando la Educación, Diálogos entre Arte, Memoria y Educación - Avanti	5	0	61	61
Gestión cultural	Conferencia "Gestión de espacios culturales de alta complejidad: obstáculos y desafíos" por Felipe Mella	1	0	0	0
	Conferencia pública de Ana Wortman y Ben Walmsley - Cultural Trends	1	0	94	94
	Conferencia pública de Hye-Kyung Lee y Jorge Saavedra Utman - Cultural Trends	1	0	70	70
	Conferencia pública de Pedro Güell y Eleonora Belfiore - Cultural Trends	1	0	94	94
	Conferencia pública de Rosario Radakovich y Justin O'Connor - Cultural Trends	1	0	70	70
	Conversatorio "Activismos locales para un cambio global"	1	0	107	107
	Encuentro de programadores	1	0	28	28
	Encuentro de programadores de danza Instituto Bem Cultural	1	0	12	12

	Encuentro de programadores Santiago Off	1	0	55	55
	Evento de bienvenida Seminario Cultural Trends "Políticas culturales y democracia cultural"	1	0	127	127
	GAM participa de FITEI como productor de Bombon Gesell y se reúne con REDELAE	1	0	S/I	0
	Inauguración Platea - Festival Internacional Teatro a Mil	1	0	230	230
	Panel de discusión "Compromiso Académico-Político, Comunidades Locales y la Democratización del Trabajo Basado en la Cultura en Tiempos de Austeridad Duradera" - Cultural Trends	1	0	35	35
	Panel "¿Qué cultura para el futuro?"	1	0	87	87
	Panel "El rol de los festivales y las políticas en cultura"	1	0	75	75
	Panel de discusión "¡Tiembla, Beethoven! Desafíos y oportunidades de la música clásica entendida como patrimonio para la democracia cultural" - Cultural Trends	1	0	43	43
	Panel de discusión "Museos como catalizadores de una revolución democrática en la política cultural" - Cultural Trends	1	0	24	24
	Presentación académica "Desigualdad y opresión en la política cultural" - Cultural Trends	1	0	29	29
	Presentación académica "Discursos de democracia y cambio social" - Cultural Trends	1	0	38	38
	Presentación académica "Diseñando políticas culturales" - Cultural Trends	1	0	39	39
	Presentación académica "Institucionalidad, derechos y diversidad cultural" - Cultural Trends	1	0	26	26
	Presentación académica "Participación, inclusión y patrimonio" - Cultural Trends	1	0	44	44
	Presentación académica "Políticas culturales, territorios y descentralización" - Cultural Trends	1	0	54	54
	Presentación académica "Regulación de impuestos y comercio en la producción cultural" - Cultural Trends	1	0	33	33
	Presentación académica "Trabajo cultural y sostenibilidad" - Cultural Trends	1	0	30	30
	Presentación MINCAP: Estrategia quinquenal de cultura de la Región	1	0	83	83
	Seminario Accesibilidad a las diversidades sensoriales en proyectos de artes escénicas	8	0	185	185
	Taller "Utilizando el poder de los datos para maximizar el impacto de la política cultural y la financiación" - Cultural Trends	1	0	30	30
Interculturalidad	Encuentro Nacional Red de Periodistas Migrantes - 1er Bloque	1	0	19	19
	Encuentro Nacional Red de Periodistas Migrantes - 2do Bloque	1	0	48	48
	Salsa a la Primavera	1	0	335	335
Mediación	Encuentro Cecrea La Ligua y GAM	1	S/I	S/I	0
	Encuentro equipos de mediación MIM y GAM	1	0	S/I	0
	Keynote "Introducción a Nuevas miradas en torno al arte, el aprendizaje y la mediación artística desde la institucionalidad" con Cristina Alonso - VI Seminario de Gestión Cultural : Mediación artística	1	0	155	155
	Keynote "Sobre el concepto de Art Thinking" con María Acaso - VI Seminario de Gestión Cultural : Mediación artística	1	0	220	220
	Panel "¿Cómo es la mediación del futuro?" - VI Seminario de Gestión Cultural: Mediación artística	1	0	155	155
	Panel "¿Cómo están aportando las artes con sus metodologías al aprendizaje y al pensamiento crítico de las niñas y juventudes?" - VI Seminario de Gestión Cultural: Mediación artística	1	0	220	220
	Panel "¿Cómo la creatividad está revolucionando la pedagogía?" - VI Seminario de Gestión Cultural: Mediación artística	1	0	220	220
	Panel "¿Cómo puede el arte transformar la educación? o ¿Cómo puede el arte formar ciudadanía?" - VI Seminario de Gestión Cultural: Mediación artística	1	0	155	155
	Panel "¿Cómo puede la creación artística aportar al aprendizaje?" - VI Seminario de Gestión Cultural: Mediación artística	1	0	220	220
	Seminario de habilidades artísticas para docentes que trabajan con niños, niñas y jóvenes - Corporación Cultural de Mostazal y la mesa de Educación y Cultura comunal	1	0	12	12

	Taller "Cartas de inclusión" FAMFEST	1	0	8	8
	Transferencia mutua Centro Cultural Patrimonial Recoleta Dominica	1	0	S/I	0
Multidisciplinar/ Interdisciplinar	50 x 50 La obra interrumpida 1973-2023	1	0	0	0
	Actividad de cierre CityLab	1	0	306	306
	Charla "Nueva Babilonia, Designar o no un trabajo como arte es una decisión táctica" por Marcelo Expósito	1	0	22	22
	Conversatorio "Nuevos escenarios para las artes escénicas en latinoamérica"	1	0	40	40
	Cosmic Microwave Background live performance: experiencia inmersiva	2	0	68	68
	Coversatorio "La ciencia declara significados; el arte los expresa", John Dewey	1	0	30	30
	Inauguración exposición-performance "50x50 la obra interrumpida (1970-1973)"	1	0	15	15
	Instalación Las llamadas que nunca hice	1	0	S/I	0
	Lanzamiento de programación 2023	1	0	400	400
	Podcast Fest, Bloque 1 - Emisor Podcasting	1	0	14	14
	Podcast Fest, Bloque 2 - Emisor Podcasting	1	0	186	186
	Presentación NODO artes vivas	1	0	55	55
	Work in progres: conferencia performativa "Tres maneras de cantarle a una montaña y encontrar una infancia"	1	0	98	98
	Música popular	Apertura de proceso de la residencia "Busco espacio" de Valentina Maza	1	0	94
Asamblea "Desafíos creativos del territorio" - Festival Recreo		1	0	17	17
Charla con Polimá West Coast - Promusic		1	0	70	70
Conversatorio "Ingenierías creativas inversas" - Festival Recreo		1	0	14	14
Escenario 1: Pista de baile House, Disco y Funk - Festival Recreo		1	0	770	770
Escenario 2: Pista de baile Electro y Techno - Festival Recreo		1	0	849	849
Festival de Fado		1	0	6	6
Festival Incorregibles		2	181	20	201
Grabación EP "El fuego interno de un megasobreviviente"		5	0	3	3
Grabación EP Asia Menor		5	0	6	6
Grabación EP Cadenasso		5	0	7	7
Grabación EP Cadenasso		5	0	7	7
Grabación EP Farrios		5	0	8	8
Grabación EP Juan Fénix		8	0	4	4
Grabación EP Martina Luvias		6	0	7	7
Grabación EP Super Profundo		5	0	2	2
Grabación EP Traspuesto		3	0	4	4
Grabación Leyenda, un cancionero dramático		2	0	7	7
Grabación Podcast 3M		1	0	3	3
Lanzamiento "Núcleo milenio en culturas musicales y sonoras" y proyecto anillo "Música clásica chilena: prácticas culturales como patrimonio"		1	0	96	96
Lanzamiento del libro "Por los niños, niñas y adolescentes, a 50 años del golpe de Estado en Chile ¡Nunca más!" - Corporación Opción		1	0	84	84
Panel "Líricas femeninas: Transformaciones temáticas a lo largo de las épocas" - Transformación y futuro Encuentro SCD		1	0	108	108
Panel "Mujeres por mujeres: Estrategias para la programación y generación de contenidos femeninos en diversos espacios y plataformas" - Transformación y futuro Encuentro SCD		1	0	130	130
Panel "Tomando decisiones: Liderazgo femenino en el mundo de la música" - Transformación y futuro Encuentro SCD		1	0	108	108

	Panel "Únicas en su especie: Historias de músicas en escenarios con músicos" - Transformación y futuro Encuentro SCD	1	0	130	130
	Residencia artística "Busco espacio" de Valentina Maza	15	0	4	4
	Residencia Címbal-Octantis	14	0	3	3
	Residencia de creación Quinteto del Revés, de tango y otras cicatrices	14	0	S/I	0
	Taller "Expresionismo de datos. Una metodología de sonificación" - Festival Recreo	1	0	11	11
	Taller "Historia de la música electrónica en Chile" - Festival Recreo	1	0	10	10
Nuevos medios	Artes digitales y re-habitabilidad del espacio urbano	1	0	12	12
	Deriva sonora - Bienal de Artes Mediales	6	0	79	79
	Intervención lumínica Allende vuelve a caminar por la Alameda	1	S/I	S/I	0
	Intervención lumínica El palpitar de la memoria	1	S/I	S/I	0
	Lanzamiento Podcast "Voces de esperanza"	1	0	77	77
	Taller Anfibia "Guión y audio para podcast documental: Los paisajes sonoros de Las Raras"	3	0	52	52
Otro	Asamblea Club Adulto Mayor Kimche	4	0	119	119
	Asamblea general Club adulto mayor Kimche	1	0	32	32
	Cámara innovación farmacéutica CIF	1	0	41	41
	Celebración Aniversario Club Adulto Mayor Kimche	1	0	36	36
	Charla "¿Divulgaron tus fotos? Cómo actuar legalmente frente al mal uso de tus chats privados e imágenes íntimas" - Poderosx Fest	1	0	68	68
	Charla "Diversidad corporal: Visibilizando cuerpos reales por el bienestar de las mujeres" - Poderosa Fest	1	0	68	68
	Conversatorio "Futuros ancestrales"	1	0	21	21
	Conversatorio "Incidentes 8M: Soñando para transformar" - Tremendas	1	0	230	230
	Encuentro de comunidades y organizaciones del territorio	1	0	67	67
	Instalación de la Secretaría de participación ciudadana para el nuevo proceso constituyente	1	0	150	150
	Lanzamiento "C80 y el diseño - visualización de información para el interés cívico"	1	0	32	32
	Lanzamiento de la app Recuerdos	1	0	48	48
	Proyección día de la visibilidad intersexual	1	0	75	75
	Reunión vecinos Parque Forestal	1	0	50	50
	Seminario "Hablemos de bullying" - Un caso aislado	1	0	11	11
	Seminario Centros de Estudios Comparados de Corea	1	0	53	53
	Taller de chikung - Club adulto mayor Kimche	17	0	311	311
	Taller de chikung - Club del adulto mayor Kimche	6	0	118	118
	Taller de crochet - Club adulto mayor Kimche	1	0	12	12
	Taller de danzas circulares - Club adulto mayor Kimche	4	0	62	62
	Taller de estimulación de la atención, memoria y lenguaje - Club adulto mayor Kimche	2	0	36	36
	Taller de Manejo de emociones Club del adulto mayor Kimche	2	0	23	23
	Taller de manejo de las emociones - Club adulto mayor Kimche	2	0	27	27
	Taller de observación y apreciación cinematográfica - Club adulto mayor Kimche	2	0	22	22
	Taller de yoga - Club adulto mayor Kimche	6	0	82	82
	Taller de yoga - Club del adulto mayor Kimche	6	0	121	121
	Taller de yoga Club Adulto Mayor Kimche	1	0	11	11
	Taller manejos de las emociones - Club adulto mayor Kimche	5	0	63	63

	Taller Yoga - Club Adulto Mayor Kimche	3	0	51	51
	Taller Yoga Club del adulto mayor kimche	4	0	69	69
	Vivo Yoga - Vinyasa yoga para todos	1	0	56	56
	Vivo Yoga - Ashtanga Yoga intenso	1	0	37	37
	Vivo Yoga - Ashtanga Yoga suave	1	0	47	47
	Vivo Yoga - Charla y conversación para mujeres: trauma y yoga como herramienta de sanación	1	0	30	30
	Vivo Yoga - Chikung para todas y todos	1	0	55	55
	Vivo Yoga - Clases de vinyasa yoga intermedio	1	0	94	94
	Vivo Yoga - Con Mai para armonía y felicidad profundas	1	0	33	33
	Vivo Yoga - Cuentos con yoga	1	0	19	19
	Vivo Yoga - Danzas circulares	2	0	120	120
	Vivo Yoga - Estiramientos thai	1	0	49	49
	Vivo Yoga - Hatha sereno	1	0	36	36
	Vivo Yoga - Hatha somático	1	0	71	71
	Vivo Yoga - Hatha yoga para todos	1	0	44	44
	Vivo Yoga - Introducción en Ashtanga Vinyasa yoga	2	0	77	77
	Vivo Yoga - Kalaripayattu, arte marcial del sur de la India	1	0	35	35
	Vivo Yoga - Meditación sonora 1	1	0	100	100
	Vivo Yoga - Meditación sonora 2	1	0	73	73
	Vivo Yoga - Mi cuerpo, mi templo, yoga infantil	1	0	14	14
	Vivo Yoga - Paz, vitalidad y yoga	1	0	60	60
	Vivo Yoga - Presentación Kalaripayattu	1	0	45	45
	Vivo Yoga - Taller de parto respetado en pareja	1	0	4	4
	Vivo Yoga - Taller yoga integral	1	0	29	29
	Vivo Yoga - Tantra yoga estilo Ananda Marga	1	0	51	51
	Vivo Yoga - Vintasa krama yoga	1	0	27	27
	Vivo Yoga - Yoga con bebés	1	0	10	10
	Vivo Yoga - Yoga en familia: viviendo en unión con la naturaleza	1	0	8	8
	Vivo Yoga - Yoga en pareja, pre y post natal	1	0	22	22
	Vivo Yoga - Yoga es unión, yoga en familia	1	0	17	17
	Vivo Yoga - Yoga integral para personas mayores y con movilidad reducida	1	0	10	10
	Vivo Yoga - Yoga para la alineación y conciencia corporal	1	0	44	44
	Vivo Yoga - Yoga para niñas y niños de 7 a 12 años	1	0	26	26
	Vivo Yoga - Yoga para regular la ansiedad	1	0	35	35
	Vivo Yoga - Yoga y diversidad	1	0	80	80
Patrimonio material	50 x 50 La obra interrumpida 1973-2023	1	0	0	0
	Jugatón memoria oculta	1	0	19	19
Teatro	Conversatorio "La trastienda del teatro itinerante de los 70"	1	0	28	28
	Conversatorio "Tres décadas de crítica teatral"	1	0	19	19
	Conversatorio A los pies del árbol	1	0	16	16
	Conversatorio La posibilidad de la Ternura	1	100	0	100

Conversatorio post función A los pies del árbol	1	11	65	76
Conversatorio post función Ancés	1	24	23	47
Conversatorio post función Colectivo total e inmediato de una inminente salvación terrestre - Laboratorio ciudadano	1	0	52	52
Conversatorio post función El asilo contra la opresión	1	262	8	270
Conversatorio post función El traje del novio	1	111	16	127
Conversatorio post función Ella lo ama	1	250	16	266
Conversatorio post función Jugar a la guerra	1	72	33	105
Conversatorio post función Love to death (Amor a la muerte)	3	165	78	243
Conversatorio post función Mi cuerpo celeste, un concierto en el cosmos	1	16	0	16
Conversatorio post función Minga de una casa en ruinas	1	104	47	151
Conversatorio post función Montañas vivas	1	0	34	34
Conversatorio post función Nadie nunca va a llorar por mujeres como nosotras	3	341	54	395
Encuentro de lectura - La Rebelión de las Voces	1	0	9	9
Encuentro de mujeres "Granada"	1	0	10	10
Escuela Off "Autoría y memoria" - La Rebelión de las Voces	1	0	12	12
Escuela Off "Memorias y territorios" - La Rebelión de las Voces	1	0	15	15
Escuela Off "Resignificando la memoria" - La Rebelión de las Voces	1	0	13	13
Escuela Off "Todo se trata de encontrar la tesis" - La Rebelión de las Voces	1	0	21	21
Grabación Exhumar la memoria	1	0	2	2
Grabación María Isabel	1	0	3	3
Grabación Negra, la enfermera del general	1	0	6	6
Grabación Un caso aislado	1	0	4	4
Inauguración La Rebelión de las Voces	1	0	39	39
Incubadora de Proyectos Jóvenes Creadores	14	0	9	9
Lanzamiento del libro "La Oveja Teja" de Layla Raña - Seminario Fundación Aranwa	1	0	50	50
Lanzamiento FestiCRIN	1	0	27	27
Lanzamiento FITAM	1	0	225	225
Lanzamiento Plan de Accesibilidad de la Red de Salas de Teatro	1	0	78	78
Masterclass "Compartiendo procesos creativos" - La Rebelión de las Voces	1	0	7	7
Masterclass "Les ruines de Versailles" de Julie Pichavat y TNCh - La Rebelión de las Voces	1	0	11	11
Masterclass "Viaje a través de la dramaturgia italiana contemporánea: maestros, experiencias y perspectivas" - La Rebelión de las Voces	1	0	49	49
Masterclass de Willy Ganga, Homenajeado 2023	1	0	42	42
Panel "Dirigir en América Latina hoy"	1	0	41	41
Participación de María José Cifuentes en Espacio de escucha con el Consejo Nacional de Artes Escénicas y Residencias Internacionales	1	S/I	S/I	0
Seminario "Desarrollo de la niñez en contexto: corporalidad, espacialidad y afectaciones" - Fundación Aranwa	1	0	32	32
Taller " Las afectaciones pedagógicas: la corporalidad en el aprendizaje" - Seminario Fundación Aranwa	1	0	14	14
Taller de Escritura narrativa - Diplomado de teatro social	4	0	19	19
Taller de juegos teatrales - Diplomado de Teatro Social, Universidad Arcos	4	0	19	19
Taller de teatro documental y biográfico - La Rebelión de las Voces	2	0	52	52
Taller de teatro espontáneo - Diplomado de Teatro Social, Universidad Arcos	5	0	19	19

	Taller de textilera escénica - Diplomado de teatro social	4	0	19	19
Total		593	2314	79685	81999

Por último, la siguiente tabla resume las actividades gestionadas por el área comercial y dirección ejecutiva, también según disciplina.

Tabla 8. Actividades comerciales y ejecutivas					
Disciplina	Actividad	Sesiones	Públicos de acceso pagado	Públicos de acceso gratuito	Total públicos
Artes literarias, libro y prensa	Actividad familiar "Fauna musical: tres especies en concierto" - La Furia del Libro	1	0	28	28
	Actividad familiar "Novedades editoriales del colectivo CLIC" - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Charla "Escritoras Queer, desde Gabriela Mistral hasta nuestros días" - Depto. Diversidad e inclusión Municipalidad de Santiago	1	0	44	44
	Conversatorio "¿Qué hacer con la memoria de octubre?" de Sergio Rojas - La Furia del Libro	1	0	35	35
	Conversatorio "Antología poema en prosa y prosa poética" - La Furia del Libro	1	0	9	9
	Conversatorio "Escrivencias Negras: Memoria escrita para el sankofa" - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Conversatorio "Galende + Closs: lecturas cruzadas" - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Conversatorio "Libros cautivos, ¿Por qué editar historias de cárcel?" - La Furia del libro	1	0	27	27
	Conversatorio "Memoria de Chile: poesía, arte y performance" - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Conversatorio "Mundos invisibles. prosa porteña contemporánea" - La Furia del Libro	1	0	18	18
	Conversatorio "Perspectivas no humanas: desvelando lo animal en IMAGI vol 04" - La Furia del Libro	1	0	20	20
	Conversatorio "Ruinas y escombros. Memorias y olvidos en las ciudades" - La Furia del Libro	1	0	58	58
	Conversatorio "Ya nadie habla de los libros: mito o realidad" - La Furia del Libro	1	0	76	76
	Homenaje a Enrique Dussel "Legado y obra de la filosofía de la liberación" - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Inauguración de La Furia del libro	1	0	47	47
	La Lectura Furiosa - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Lanzamiento del libro "Chicho Allende"	1	0	290	290
	Lanzamiento del libro "Materialismo y criticismo, un estudio sobre los inicios de la teoría crítica" de Nicolás del Valle Orellana	1	0	75	75
	Lanzamiento del libro "Salvador Allende, 50 años, 50 discursos" de USACH	1	0	80	80
	Lanzamiento libro "De todas las flores" de Natalia Lafourcade	1	0	183	183
	Lanzamiento y lectura dramatizada del libro "La amante fascista" - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Lectura de "Semblanza literaria" de Malú Urriola - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Lectura de poesía "Aullidos. Voces poéticas de los perros románticos" - La furia del Libro	1	0	17	17
	Lectura dramatizada "Readaptación de Hamlet a la luz del Golpe y el Estallido con Carmen Berenguer - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Penguin Random House: Presentación de novedades	1	0	206	206
	Presentación "Apuntes para una historia del Quijote" de Juan Cristóbal Romero - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Presentación "Lecturas revueltas: cinco libros del tarot lanzados al azar" - La Furia del Libro	1	0	0	0

	Presentación de "Cybertlön" de Luis Sagasti y novedades editoriales 2023 - La Furia del Libro	1	0	6	6
	Presentación de "El espíritu de la radio. Una historia oral de Sergio Pirincho Cárcamo" de Paola Zúñiga y Rodrigo Cabrillana - La Furia del Libro	1	0	10	10
	Presentación de la antología "Golpes de memoria" VV.AA - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Presentación de la historieta "La lechera" de Gabriel Garvo - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Presentación de la novela gráfica "Santiago 1973" de Gianfranco Fortunatti y Fernando Letelier - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Presentación del libro "Colonialismo, comunidad y capital. Pensar el despojo, pensar América Latina" de Santiago Bastos y Edgar Martínez - La Furia del Libro	1	0	9	9
	Presentación del libro "Doce pasos hacia mí" de Sofía Balbuena - La Furia del Libro	1	0	9	9
	Presentación del libro "El aprendiz de fotógrafo" de Luis Peña - La Furia del Libro	1	0	16	16
	Presentación del libro "Fillke mongen ñi dūngun" de Héctor Mariano - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Presentación del libro "Geodrañas desobedientes" de Gabriela Contreras - La Furia del Libro	1	0	28	28
	Presentación del libro "Indócil. Obra completa" de Eugenia Brito - La Furia del Libro	1	0	58	58
	Presentación del libro "La Alegría de mi pueblo. El rol sociocultural del Colo-Colo 73" - La Furia del Libro	1	0	42	42
	Presentación del libro "Lado B" de Johanna Wattson - La Furia del Libro	1	0	7	7
	Presentación del libro "Las flores crecerán sobre mi cuerpo" de TopoPanda - La Furia del Libro	1	0	7	7
	Presentación del libro "Leñador" y "Dios duerme en la piedra" de Mike Wilson - La Furia del Libro	1	0	24	24
	Presentación del libro "Los colores de Matilde" de Paula Caballería - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Presentación del libro "Quejido, canto y arrullo" de Yeny Díaz - La Furia del Libro	1	0	13	13
	Presentación del libro "Zero rollo: reciclaje creativo" de Patricio Kunz - La Furia del Libro	1	0	11	11
	Presentación musical "Poemario Antología imaginaria" de Chinoy - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Presentación novedades editorial Penguin Random House	1	0	247	247
	Taller "Sijo, la poesía tradicional coreana" - La Furia del Libro	1	0	20	20
	Taller ilustrado y presentación del libro "Mensajes" - Furia del Libro	1	0	23	23
	Taller infantil "Escribe con Santiago en 100 Palabras" - La Furia del Libro	1	0	0	0
	Taller infantil / ¿Y si maquetamos el GAM? - Furia del libro	1	0	0	0
Artes visuales	Art Santiago	2	0	18937	18937
	XXXI Concurso de pintura Arte en Vivo - Artel	1	0	112	112
Danza	Entrenamientos de danza "Laboratorio Cuerpo, sensación y movimiento" por Natalia Gutiérrez	1	3	0	3
	Inauguración Campeonato Mundial de Cueca COFOCHILEX Internacional	1	0	100	100
Derechos Humanos	Ceremonia de Reconocimiento a la Cooperación y Solidaridad Internacional - UAHC y Fundación Salvador Allende	1	0	211	211
	Conmemoración de los 50 años del golpe de Estado en Chile - SUBDERE	1	0	159	159
	Conversatorio Migrantes a 50 años del Golpe Militar en Chile	1	0	72	72
	Diálogos en torno a las migraciones - Fundación AVINA	3	0	64	64
	Diálogos en torno a migraciones: Infancias migrantes - Fundación Avina	1	0	19	19
	Encuentro regional Alto comicionado para los DDHH de ONU	3	0	238	238
	Instituto Latinoamericano de Salud Mental y DDHH, ILAS: "Conmemoración 50 años del Golpe"	1	0	265	265
	Seminario "Belleza convulsa: memorias, arte y estética chilena (1970-1990)"	2	0	52	52
	Seminario "Continuidad, cambio, aprendizajes y desafíos del Proyecto de la Unidad Popular" del Instituto de Ciencias Alejandro Lipschutz	1	0	101	101

	Seminario internacional Democracia y Memoria, Bloque I - UDP	1	0	193	193
	Seminario internacional Democracia y Memoria, Bloque II - UDP	1	0	157	157
Economía creativa	Premiación emprendedores EMEX	1	0	82	82
Fotografía	Kapital kututural - Fotoperiodismo en dictadura en Brasil 1964 y en Chile 1973	1	0	50	50
Gastronomía	Evento gastronómico "Las delicias de la Alameda"	1	0	310	310
	Feria Ñam Santiago, bloque 1 "Cambiemos el mundo comiendo"	1	0	129	129
	Feria Ñam Santiago, bloque 1 "Somos lo que comemos"	1	0	103	103
	Feria Ñam Santiago, bloque 2 "Latinoamérica en ñamas"	1	0	132	132
	Feria Ñam Santiago, bloque 2 "Yo como cultura"	1	0	90	90
Mediación	Taller para niñas y niños "Vendaval Cultural" del GORE	3	0	249	249
Música popular	Ensayos Francisca Valenzuela	3	0	3	3
	Feria Vinilo Libre	4	0	0	0
	Lanzamiento canción oficial Santiago 2023, juego Panamericanos y Parapanamericanos	1	0	1127	1127
	Promusic	1	0	91	91
	Festival Impulse	1	0	1350	1350
Nuevos medios	Nerdearla 101	28	0	2360	2360
Otro	Acto de conmemoración del día internacional de las personas con discapacidad - SENADIS	1	0	224	224
	Aniversario 20 de América Solidaria	1	0	437	437
	Ceremonia cierre de año - Observatorio de participación ciudadana	1	0	123	123
	Ceremonia Embajada Británica	1	0	128	128
	Charla "Somos parte del desafío: eficiencia energética" - Transportes Nazar	1	0	0	0
	Conferencia Acción Climática entre Estados Unidos y Chile y la Transición Energética, I Bloque - Wilson Center	1	0	79	79
	Conferencia Acción Climática entre Estados Unidos y Chile y la Transición Energética, II Bloque - Wilson Center	1	0	54	54
	Conferencia de prensa CODELCO	1	0	35	35
	Conmemoración Día de la Mujer - Colegio Médico de Chile	1	0	56	56
	Conmemoración Día de la Mujer - ONU Mujeres	1	0	238	238
	Encuentro Imagen de Chile	2	0	292	292
	Festival de reciclaje AGEBLA (Agrupación gremial de empresarios del Barrio Lastarria)	2	0	61	61
	Jornada Bienes Nacionales (AM)	2	0	91	91
	Jornada Bienes Nacionales (PM)	2	0	91	91
	Jornada de fortalecimiento de liderazgo con el equipo directivo de Parquemet	2	0	37	37
	Jornada de género Ministerio de Bienes Nacionales	2	0	63	63
	Jornada de sensibilización y prevención de la explotación sexual infantil - Fundación para la Confianza	1	0	53	53
	Jornada de trabajo en redes - SernameG	1	0	9	9
	Junta de accionistas de CODELCO	1	0	54	54
	Lanzamiento Escuela Sindical - Dirección del Trabajo	1	0	51	51
	Lanzamiento Gobernanza para la seguridad hídrica	1	0	151	151
	Lanzamiento mapa nutricional - JUNAEB	1	0	117	117
	Lanzamiento plan Ciudades justas - MINVU	1	0	61	61
Nuestro Centro: Jornada de paseos patrimoniales	1	0	128	128	

	Paris Parade	1	0	80	80
	Presentación Global Teacher Prize Chile	1	0	215	215
	Sello Proyecto Joven América Solidaria - FIIS	1	0	142	142
	Semana de las MiPyMe y las cooperativas - SERCOTEC	1	0	252	252
	Seminario "Construyendo la memoria: mujeres protagonistas" - SERNAMEG	1	0	68	68
	Seminario "Convivencia escolar suprintendencia de educación" de la Superintendencia de Educación	1	0	123	123
	Seminario de buenas prácticas y enfoque de género SUBDERE	1	0	305	305
	Seminario de capacitación - Farmacias Cruz Verde	1	0	119	119
	Seminario de vivienda sustentable CIM UC - CENAMAD	1	0	95	95
	Seminario internacional - COPESA	5	0	554	554
	Seminario internacional de Chilevalora	2	0	328	328
	Seminario Ministerio de Vivienda y Urbanismo 1970-1973	1	0	125	125
	X Conferencia internacional COES	1	0	89	89
Patrimonio material	Seminario internacional "Expresiones censuradas, memorias recuperadas" - CNCR e ICCROM	2	0	68	68
	Visita guiada de Miguel Lawner a trabajadores del MINVU	1	0	0	0
Teatro	Homenaje a Bélgica Castro y Alejandro Sieveking	1	0	56	56
	Masterclass "Del análisis a la práctica de la intimidad en la ficción audiovisual" por Tábata Cerezo y Lucía Delgado - Chileactores	1	0	46	46
	Taller sobre "Coordinación de intimidad en la ficción audiovisual" - Chileactores	4	0	90	90
Total actividades comerciales y ejecutivas		177	3	33887	33890

Sistema de conteo

A continuación, se detalla la descripción de cada categoría junto a sus respectivos sistemas de conteo de público:

1.- Visitas al edificio: Se entienden todas las visitas a GAM, contabilizando cada vez que una persona ingresa por alguno de sus accesos: Plaza Central Alameda, Plaza Poniente calle José Ramón Gutiérrez y Plaza Oriente (en los periodos que ésta estuvo abierta al público para actividades artísticas). Cabe señalar que no fueron contabilizadas las personas que acudieron al servicio de vacunatorio por el acceso oriente.

GAM cuenta con un sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámaras IP, las que se encuentran instaladas en los accesos de Plaza Central, Plaza Oriente y Plaza Poniente, generando información en línea para la Unidad de Estudios. El sistema es provisto por una empresa especializada en este tipo de tecnología.

Para establecer el número diario total de visitas al edificio, se suman los registros generados en los tres accesos antes mencionados y se descuenta el promedio diario de ingresos del personal GAM.

2.- Programación de artes escénicas y musicales en salas: Funciones de artes escénicas y musicales realizadas en las salas de GAM: Sala A1, Sala A2, Sala N1, Sala N2, Sala B1 y Sala B2.

GAM utiliza un sistema de validación de tickets a través de máquinas PDA utilizadas por los asistentes de sala en el ingreso a cada función. A partir de la validación se generan de manera automática informes en línea a los que tiene acceso la Unidad de Estudios. Dichos informes detallan el número de tickets por obra, por función y por tipo de ticket, lo que permite establecer el conteo. Esta tecnología es provista por la empresa de venta de tickets asociada a GAM. Además, se contabilizan los ingresos a sala sin ticket, los que reporta en detalle la unidad de Participación en sus informes diarios.

3.- Programación de artes escénicas y musicales en otros espacios: Funciones de artes escénicas que se realizan en otros espacios diferentes a las salas, por lo general en las plazas, Hall A, Hall B, Foyer Zócalo y Foyer Oriente.

Se utiliza un sistema de validación de tickets a través de máquinas PDA para el caso de programación de acceso pagado, y conteo manual realizado por el personal de producción a cargo en el caso de programación de acceso gratuito.

4.- Sala de Artes Visuales: Refiere al conteo de visitas diarias a la sala para las exposiciones. No se consideran otras actividades realizadas en este espacio.

Al igual que en las visitas al edificio, se utiliza el sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP en el acceso a la sala. De la cifra total registrada a través de este sistema, se descuenta el promedio de ingresos diarios correspondientes al personal GAM.

5.- Sala de Arte Popular: Refiere al número de visitas a las exposiciones en la Sala MAPA – Museo Arte Popular Americano.

Se contempla para ello un sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP en el acceso a la sala. De la cifra total registrada a través de este sistema, se descuenta el promedio de ingresos diarios correspondientes al personal GAM.

6.- Exposiciones en otros espacios de GAM: Exposiciones realizadas fuera de las salas de exposición (Sala de Artes Visuales, Sala de Arte Popular o BiblioGAM), y su respectivo conteo de visitas.

Dependiendo del espacio, se realiza un estimado según sistema automatizado de conteo de ingresos y salidas incorporado en cámara IP, o bien, se reciben reportes diarios de visitas por parte de encargados de sala, como es en el caso de las salas comerciales.

7.- BiblioGAM: Usuarios del espacio de la biblioteca de GAM: BiblioGAM. También se describen las exposiciones realizadas en este espacio, no así las actividades.

El reporte se genera a partir del sistema Microsoft Access utilizado por el personal del mesón de consultas para registrar cada ingreso e identificar el género y grupo etario de los usuarios. A partir de este sistema se generan informes que son compartidos con la Unidad de Estudios, y de los que se desprende el conteo.

8.- Otras actividades de programación: Corresponde a todas las actividades que no son funciones de artes escénicas o musicales, ni actividades de Audiencias, por ejemplo: seminarios, charlas, conferencias, clases o talleres, premiaciones, ferias, inauguraciones, lanzamientos, entre otros. Por lo general son actividades complementarias a la programación artística. Conteo manual realizado por el personal de producción a cargo.

9.- Actividades de mediación: Actividades que tienen como objetivo intervenir en las barreras que condicionan el acceso y la participación de una determinada comunidad o grupo en la oferta cultural, así como conectar con el territorio en donde GAM se encuentra emplazado, vinculándose con sus comunidades y organizaciones. Estas actividades son diseñadas y desarrolladas por las unidades que componen el área de Mediación y Vinculación y BiblioGAM.

Los registros de asistencia e identificación de beneficiarios que participan de cada actividad están a cargo de los equipos señalados, estos registros son compartidos mensualmente con el área de Estudios y es a partir de ellos que se genera el conteo.