



GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Consulta GAM: Alameda Abierta

2do avance de resultados





GAM

Centro de las artes,
la cultura
y las personas

Consulta GAM

Alameda Abierta

171 cuestionarios respondidos
9 y 17 de noviembre

Con la intención de levantar información sobre la opinión de nuestros públicos acerca de los cambios que se debieran realizar en cultura y el rol del centro cultural frente a la movilizaciones actuales, es que se levanta esta consulta ciudadana.

Un buzón ubicado en Plaza Central de GAM recibe las respuestas de las siguientes preguntas:

- **¿Qué cambios se deberían considerar en cultura para contribuir a las demandas actuales? ¿Qué acciones propones para esto?**
- **¿Qué rol podría tener GAM en el contexto de los movimientos sociales actuales? ¿Qué acciones propones?**

Los resultados de la consulta serán publicados periódicamente, para dar cuenta de la integración de nuevos elemento en el debate nacional. A continuación se presentan los resultados del primer periodo de consulta que abarca los días el día 9 y 17 de noviembre.



Caracterización de los participantes

Primera y segunda semana

171 participantes

Consulta ciudadana GAM



Región

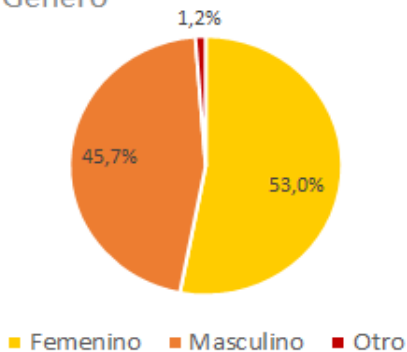
96,4% Región Metropolitana
3,6% Otras regiones del país



Comunas

36,4% Santiago
9,9% Providencia
7,4% Ñuñoa
4,9% Maipú
3,1% Estación Central
3,1% Macul
3,1% Peñalolén
3,1% Recoleta
29,0% Otras comunas

Género



Visitas a GAM

91,8% de los personas que participaron de la consulta habían visitado GAM anteriormente

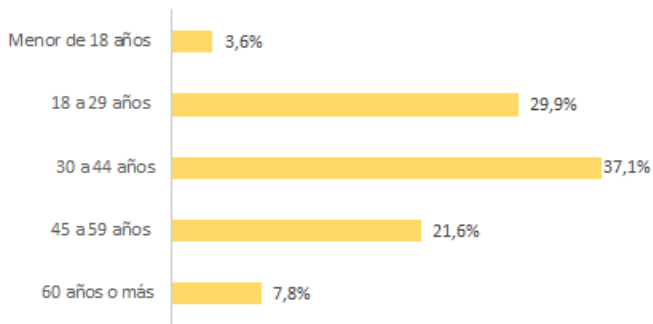
De este total, un 42,7% ha visitado más de 12 veces el centro cultural el último año.



Participación en asambleas, cabildos u organizaciones en torno a las movilizaciones sociales actuales

68,9% Sí ha participado
31,1% No ha participado

Edad



¿Qué cambios se deberían considerar en cultura para contribuir a las demandas actuales? ¿Qué acciones propones para esto?



Cambios que se deberían considerar en cultura



Descentralización y territorios

34 menciones (19%)

El 19% de las menciones de los participantes se refirieron a la necesidad de descentralizar la cultura, indicando que debiese llegar a las poblaciones y zonas periféricas de la ciudad, así como también a regiones.



“Llegar a las poblaciones y regiones con actividades culturales, exposiciones como teatro y musicales. También a los colegios en región”

“Descentralizar las actividades culturales llegando a sectores más vulnerables y marginales”

“Idealmente permitir una mayor equidad en el acceso a la cultura, que no se restrinja a lugares cerrados pagados, que se lleve a la calle..”

“No sólo en Santiago sino también en regiones.”

“Hay que difundir la cultura en los sectores más populares, aquellos que no tienen acceso”

Cambios que se deberían considerar en cultura



Considerar la cultura como un derecho

34 menciones (19%)

Un 19% de las propuestas mencionadas se refieren a la necesidad de considerar la cultura como un derecho, garantizando el acceso para todos y todas, sin importar la clase social a la que se pertenece. Se exige una cultura des-elitizada, y una agenda cultural de calidad.

“En el discurso se debiera comenzar a reforzar la consigna del “Acceso al arte como un Derecho Humano”

“Establecer el fomento de la cultura y las artes en la nueva constitución, como un derecho y no un privilegio”

“Que la cultura se vea como una necesidad social y no solo una recreación.”

“La Cultura y el acceso a ella debería ser más democrática y de libre acceso independiente de la clase social”

“Tener una cultura asegurada por el estado: es decir, que toda persona tenga acceso a una agenda cultural de calidad y libre. Con libre hablo de que no sea sólo gratuita sino de que sea realmente accesible para todos, esto es no hacer arte para élites intelectuales, sino para Chile”





Cambios que se deberían considerar en cultura



Educación y cultura

33 menciones (18,5%)

Esta categoría reúne las opiniones de los públicos centradas en la importancia de incorporar la cultura en la educación y de tener una población informada y educada.

18 de las 33 menciones fueron específicas sobre cultura en la educación: más cultura en las escuelas e integrarlo al curriculum escolar.



“La cultura debe ser parte central de la educación”

“Educación cívica, historia financiera. Propongo educar a la gente en sus deberes civiles y en las finanzas personales”

“Agregar el ramo de Educación Cívica en los liceos, para que los "niños" no reclamen sin tener argumentos coherentes.

“Se debería incluir los distintos tipos de arte y expresiones en la educación (colegios)”

“Teatro en los colegios, que la expresión corporal se transforme en una comunicación de nuestros sentimientos.”

“Educación de calidad desde la básica, siendo el Estado responsable de tener un pueblo educado”

“Educación gratuita y de calidad por medio de los municipios y diversas instituciones”

Cambios que se deberían considerar en cultura



Financiamiento a la cultura

24 menciones (13,4%)

Esta categoría reúne las opiniones de los participantes que se refirieron a la necesidad de aumentar el financiamiento y los recursos destinados a la cultura: fondos, apoyo estatal, fondos para artistas, subvenciones entre otros. Tres de las menciones se refirieron a la necesidad de eliminar el impuesto al libro.

“Arte sin fines de lucro”

“Se necesita más fondos para el desarrollo de programas artísticos”

“Que el Estado subsidie parte importante de entradas a eventos culturales”

“Nueva ley de fomento a la cultura.”

“Mayor presupuesto por parte del estado en el desarrollo de estas actividades”

“De manera inmediata el estado entregar más recursos (económicos, recursos humanos, publicidad, autoridades, etc) El ministerio de cultura para así profundizar y mejorar los distintos espacios”

“Más presupuesto a las artes que son una expresión del pueblo.”

“Fondos permanentes a determinados actores como salas de teatro con cláusulas de multiplicidad y no repetición dos años seguidos por ejemplo. Becas de ensayo de obras, residencias artísticas”.



Cambios que se deberían considerar en cultura



Acceso económico

16 menciones (8,9%)

El 8,9% de las menciones se refieren a que la cultura debiese ser más accesible económicamente. Indicando que debieran aumentar la cantidad de actividades gratuitas, como también disminuir los precios. Se indica que los precios a actividades culturales no se coinciden con la realidad de los sueldos en Chile.

“Bajar los valores de las actividades pagadas (con buen teatro y buena música), para que quienes ganen menos de \$400.000 no se puede pensar venir en familia.”

“Precios más accesibles”

“Mejorar los niveles de accesibilidad a la cultura. Para muchos ir a ver una obra o un espectáculo es muy caro.”

“Creo que lo principal es hacer de la cultura un bien de acceso público, muy asequible sino gratis.”

“Acceso a barrios populares y comunidad en general de cultura de todas las artes a precios económicos y/o gratuitos auspiciado por el estado y empresa privada.”

“Funciones gratuitas para la tercera edad, tal vez con convenios con municipalidades, clubes que impliquen traslado y funciones en horarios más temprano.”



Cambios que se deberían considerar en cultura



Diversidad cultural y plurinacionalidad

7 menciones (3,4%)

Demandas respecto al reconocimiento de la diversidad cultural, la multiculturalidad y la plurinacionalidad, además menciones sobre la inclusión de personas en situación de discapacidad.

*“Necesidad de reconocer la diversidad de culturas presentes en el territorio” “Inclusión y multiculturalidad como experiencia”
“Es necesario que la transformación hacia un Estado y Constitución plurinacional sea dirigido por el ministerio de las Culturas”
“Accesibilidad en todos sus espectáculos (ejemplo, intérpretes de lengua de señas en sus conciertos,)”*



Identidad y actualidad social

5 menciones (2,2%)

Categoría que reúne comentarios referidos a la necesidad de considerar la cultura como expresión de la identidad cultural actual.

*“La cultura debe estar relacionada con la actualidad social, política y cultural del país”
“Considerar el arte y la cultura como un sello de identidad del pueblo, que desde esta se muestre al mundo lo que es y como es Chile.”
“Reponer más obras que nos identifiquen.”*



Mayor difusión

4 menciones (2,2%)

Necesidad de aumentar y mejorar la difusión de actividades culturales.

*“Quizás aumentar la difusión de obras por redes sociales (obras de teatro o actividades similares)”
“Mayor difusión de la cultura en espacios públicos”
“Chile tiene interés y ganas. Lo que necesitamos es mayor difusión.”*

Cambios que se deberían considerar en cultura

Otras propuestas

En la siguiente tabla se expone las categorías que reúnen temáticas con 3 o menos menciones, las que en su conjunto representan el 12% del total de menciones.

Otras temáticas mencionadas	Cita
Fortalecer disciplinas artística no tradicionales popular (3 menciones)	<i>"En cultura debería fortalecerse las distintas expresiones artística, no sólo las académicas" "Más apoyo al arte urbano"</i>
Más espacios culturales /infraestructura (3 menciones)	<i>"Propongo que se abran más centros culturales para niños, jóvenes y 3ra edad, con cine, teatro y expos gratis"</i>
Contenidos cultural en medios (3 menciones)	<i>"Obligar que las radios y la tv al menos en su programación habitual dejaría que el 50% fueran artistas chilenos. Que vuelva a la tv programas culturales"</i>
Abrir espacios culturales para el encuentro y diálogo (2 menciones)	<i>Abrir los diferentes espacios a las comunidades, a la ciudadanía de encuentro, diálogo" "Disposición de espacios para cabildos y/o asambleas"</i>
Diversidad de opiniones en el diálogo cultural (2 menciones)	<i>"Mayor inclusión a la cultura en un debate abierto y democrático. (...) Urge aprender a dialogar, no ofender otros puntos de vista".</i>
Arte y ciencia (2 menciones)	<i>"En general la cultura se debería enfocar además a difundir las ciencias en unión con las artes"</i>
Bajar sueldos altos cargos de instituciones culturales (1 mención)	<i>"Bajar sueldos de ministerio cultura y personal".</i>
Acceso: capital cultural (1 mención)	<i>"Tener libre acceso a la cultura. Más cercana. Más entendible para la gente y que pueda entusiasmar a futuras generaciones"</i>
interdisciplinariedad (1 mención)	<i>"Mayor participación de agentes y disciplinas no vinculadas directamente con el arte"</i>
Apoyar a migrantes para que se puedan manifestar (1 mención)	<i>"Los extranjeros no podemos manifestarnos al lado del pueblo chileno o nos expulsan del país. Apoyen el cambio de este artículo o no podremos ayudarles."</i>
Ley audiovisual (1 mención)	<i>"Establecer una ley clara que represente a todas las áreas del mundo audiovisual"</i>



Cambios que se deberían considerar en cultura

Respecto a la pregunta 1 de la consulta: **¿Qué cambios se deberían considerar en cultura para contribuir a las demandas actuales? ¿Qué acciones propones para esto?** Se obtuvieron 176 propuestas de las cuales el 19% de las respuestas mencionaron que la cultura debe descentralizarse y llegar a los territorios más vulnerables, luego, un 19% expresó la importancia de considerar la cultura como un derecho, seguido de esto un 18,5% de las propuestas se refirieron a la relación entre cultura y educación, la importancia de incluirla en los establecimientos escolares y de educar a la población.

Luego, un 13,4% de las demandas se refirieron a la necesidad de entregar más fondos a la cultura, y un 8,4% de las menciones hacían referencia a la necesidad de tener acceso a entradas con precios más bajos o gratuitas.



¿Qué rol podría tener GAM en el contexto de los movimientos sociales actuales?
¿Qué acciones propones?





Rol que podría tener GAM en el contexto de los movimientos sociales y acciones propuestas



Espacio de encuentro, reflexión y diálogo

47 menciones (20%)

Esta categoría (que representa el 20% de las menciones) se refiere a que GAM debe ser un espacio de encuentro social, y diálogo, enfatizando en la mayoría de las propuestas la necesidad de realizar cabildos y asambleas en el espacio.

“Abrir sus puertas a asambleas y lugar de encuentro para fomentar las ideas e impulso político que estamos viviendo”

“Facilitar las instalaciones para la reunión ciudadana constante, para el desarrollo de la Asamblea Constituyente. Organizar cabildos constantemente, ya que cuentan con un equipo profesional que puede llevar la tarea adelante y de calidad.”

“Micrófono abierto para debate, cabildo o asamblea.”
“Un espacio de encuentro social y cultural.”

“Organización de asambleas de distinto índole, el espacio existe y hay que saber aprovecharlo, con distintas agrupaciones que puedan exponer”

“Romper las barreras que impone este espacio. Salir a las zonas periféricas a apoyar, promover y visibilizar las expresiones culturales que han aportado a estas movilizaciones.”

“El GAM debería tener un programa abierto a la comunidad fuera de sus recintos. Propongo llevar esto a las poblaciones”

“Generar sucursales en otros puntos del país, he visto como se ha estado ampliando el GAM y me pregunto porque no ocupar esos recursos en abrir otros espacios con sello "GAM" quizás más pequeños pero en otros lugares. Ej: Puente Alto, Conchalí, regiones, pero en los cerros de estos, no solo en el centro de las comunas”

“Abrir el GAM a todo evento cultural y también llevar a regiones y comunidades más lejanas en nuestro país”



GAM en los territorios / descentralización de sus actividades

26 menciones (11%)

El 11% de las menciones, se refiere a la descentralización, reúne las respuestas que apuntan a llevar a GAM a los territorios, poblaciones y regiones.

Rol que podría tener GAM en el contexto de los movimientos sociales y acciones propuestas



Actividades y funciones gratuitas /Precios más accesibles

21 menciones (9%)

Esta categoría reúne las opiniones que se refirieron a la necesidad de que GAM oferte actividades y funciones gratuitas, y también a menores precios.

“Organizar actividades con distintos personajes y organizaciones sociales de forma gratuita y a todo público, de forma constante”

“Dejar de cobrar tan caro. Este centro cultural es financiado con fondos públicos por lo que debería procurar el acceso a la cultura para todos.” “Funciones gratis a la comunidad”

“Mejor acceso para quienes no pueden pagar por entradas a precios por las nubes (...) Hacer más accesibles los precios de su cartelera (en toda la cartelera) para mejorar la participación.”

“Hacer café comunitario, no puede ser que los precios sean tan excesivamente caro. Ej: 1 jugo + 1 queque \$4700. es una burla para alguien que gane \$300.000. Y viene con su esposa y sus dos hijos. \$20.000 no se comprende”.



Programación relacionada con el contexto actual

18 menciones (7,7%)

Propuestas en torno a que en GAM cuente con programación relacionada a la contingencia, en temas de DDHH, violencia, desigualdad, movimientos sociales e historia.

“Realizar expresiones culturales vinculadas con la contingencia. Que se realicen actividades con motivo de lo sucedido, con y para lo que acontece.”

“Tardes con reproducción documentales sobre la historia de Chile para que todos entiendan porque se da esta hermosa revolución.”

*“Creaciones relacionadas a la desigualdad social y sobre las violaciones a los DD.HH”
“Creaciones en relación a la contingencia y con elencos ciudadanos”*



Rol que podría tener GAM en el contexto de los movimientos sociales y acciones propuestas



Rol educador cívico político

15 menciones (6,4%)

“Un espacio de encuentro, educar a la población de los temas de hoy en día, para no pecar de ignorancia. Charlas, talleres, cursos de sus derechos y deberes, como funciona el sistema, sus pro y contras. (...)Educando a la población de forma dinámica, lúdica y entretenida”

“Educación cívica”

“Actividades para la comunidad, de forma educativa y promoviendo el espíritu cívico”



Poner a disposición los espacios de GAM

14 menciones (6%)

“Prestar o poner la infraestructura pública para toda la sociedad , la ciudadanía organizada, sin discriminación de sector.

“Disponibilizar los salones y salas de trabajo para convocar asambleas comunitaria e instancias informativas temáticas”

“Facilitación gratuita de espacios para realizar funciones gratis a la comunidad”



Puertas abiertas a la movilización

14 menciones (6%)

“Abrir todos los espacios y ser un refugio”

“Como centro cultural, considero deber abrir sus puertas a las manifestaciones culturales que acompañan el despertar de Chile”

“(…) podrían hacerse cargo y servir también como un lugar de apoyo y contención para las movilizaciones que le realizan en el sector. Ya se para servir como sede de primeros auxilios, para esconderse, para ir al baño o para simplemente estar seguro.



Rol que podría tener GAM en el contexto de los movimientos sociales y acciones propuestas



Difusión e información sobre la contingencia

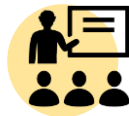
14 menciones (6%)

“Charlas informativas”

“Rol informativo mostrando la verdad de lo que pasa”.

“Entregar información ya sea como hacer un plebiscito o cabildo”

“Tendrían que informar sobre temas relevantes como la constitución y otros temas relacionados con la demanda social y sus soluciones, a través de charlas gratuitas”



Realizar charlas, talleres y actividades

9 menciones (3,9%)

“Clases, conversatorios, charlas, exposiciones, publicaciones y más”.

“Crear talleres comunitarios (varios)”.

“Seguir promocionando foros y conversatorios.”



Espacio de expresión artística

7 menciones (3%)

Llamar a la comunidad a expresarse en forma artística”.

“Abrir espacios de participación artística ciudadana.”



Fortalecer difusión de la programación

7 menciones (3%)

“Primero mejorar difusión de las buenas actividades de GAM”

“Fortalecer difusión cultural”



Rol que podría tener **GAM** en el contexto de los movimientos sociales y acciones propuestas



Convocatoria a artistas

5 menciones (2%)

“Quizás hacer reclutamiento a artistas que no tienen el espacio para mostrar su arte. Como fotógrafos, ilustradores y/o artistas visuales. Yo soy fotógrafo y diseñador gráfico y nunca he visto alguna convocatoria”.



Actividades abiertas al público

5 menciones (2%)

“Hacer funciones abiertas a la comunidad. Para que la gente que pase, que quiera vea, escuche y conozca este espacio lleno de historias y arte.”



Vinculación con otros espacios y entidades

5 menciones (2%)

“Generar estrategias de gestión cultural para reunir a los distintos actores de la cultura para generar conceptos y directrices en común.”



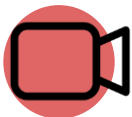
Hacer pronunciamientos públicos

4 menciones (1,7%)

“Pronunciarse por la paz”
“Quiero que rechacen la violencia del gobierno, haciendo un llamado a todas las instituciones a cerrar el diálogo mientras no hayan cambios concretos y reales.”
“Apoyar de forma abierta el movimiento”



Rol que podría tener GAM en el contexto de los movimientos sociales y acciones propuestas



Registrar expresiones del movimiento social

3 menciones (1,3%)

“Consolidar las expresiones artísticas de las marchas en una galería digital.”

“Tomar a las cámaras que rondan el entorno y hagan algún filme, un documental, que muestre a futuras generaciones este movimiento, este despertar.”



Des-elitizar el GAM

3 menciones (1,3%)

“No tan elitista o mirado desde la “academia de arte”.

“Dejar de ser un espacio elitista”

“Que sean más cercanos al pueblo, que no vivan en una burbuja”



Evitar sesgos ideológicos

3 menciones (3%)

“Debería tener un rol más imparcial e incluir a todos los sectores políticos. Se nota demasiado que apoyan al fascismo de izquierda.”

“Visibilizar los acontecimientos sin punto de vista tan como lo han tenido”
“Promover la cultura en general sin sesgos ideológicos, abarcando a toda la sociedad chilena.”



Ser actor en el debate cultural y de las movilizaciones

3 menciones (1.3%)

“Actor en la convocatoria y en el debate cultural de Chile.”

“Debe cumplir un rol más institucional como voz y cara visible que lleven demandas al ejecutivo y legislativo.”

“Debe ser protagonista en torno a las movilizaciones”



Rol que podría tener GAM en el contexto de los movimientos sociales y acciones propuestas

Otras propuestas

En la siguiente tabla se expone las categorías que reúnen temáticas con 2 o menos menciones, las que en su conjunto representan el 4,7% del total de menciones.

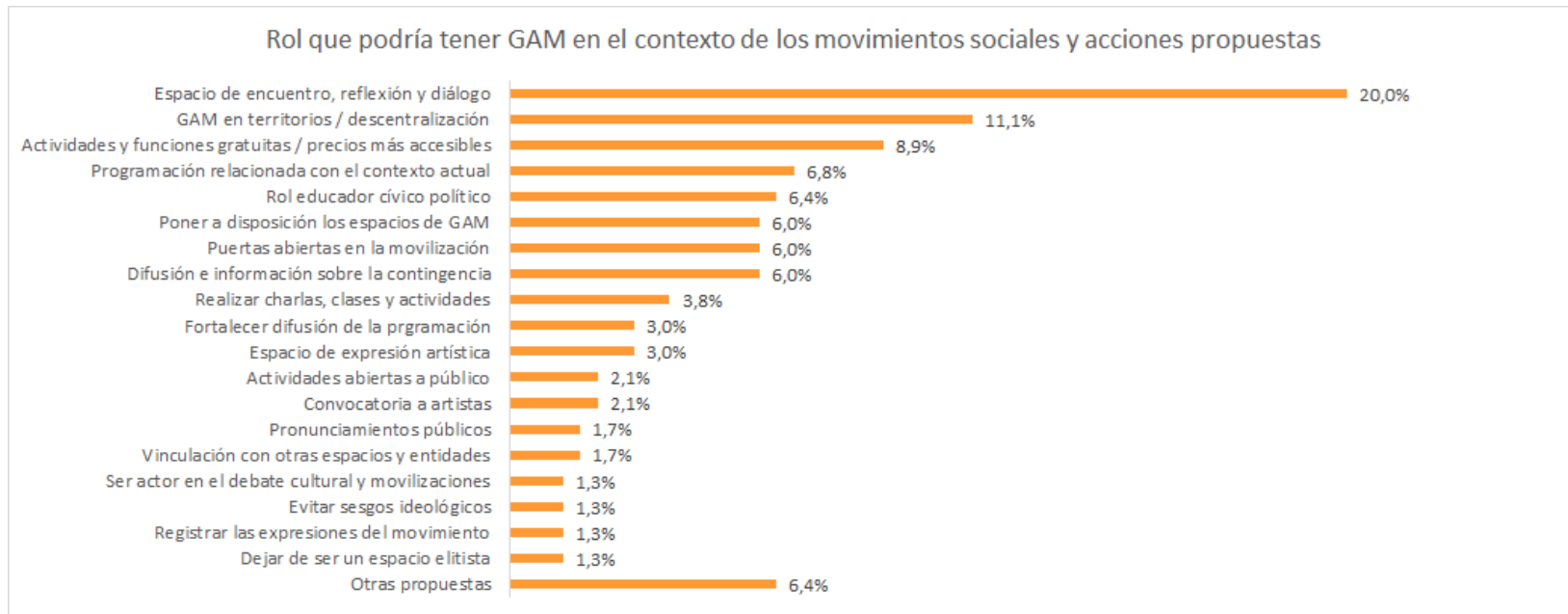
Otras temáticas mencionadas	Cita
Residencias artísticas (2 menciones)	<i>"El GAM es un espacio recuperado. Debe permanecer tal cual. El edificio del ministerio de defensa debe convertirse en residencia artística para la gente de regiones y extranjeros".</i>
Tener presencia en medios (2 menciones)	<i>"Contraten un espacio o en la tv o en la radio (nacional) para exponer temas artísticos." "Radio interactiva."</i>
Incluir en la programación arte callejero (1 mención)	<i>"Más eventos arte callejero"</i>
Proporcionar contención (1 mención)	<i>"Contener psicológicamente a su gente y barrio a través de un programa psicológico-artístico. Bailar."</i>
No tener auspicios de entidades cuestionadas (1 mención)	<i>"Nunca más alojar exposiciones de Soquimich o cualquier grupo involucrado con irregularidades."</i>
Apoyar a artistas (1 mención)	<i>"Incorporar y apoyar más a nuevos y viejos artistas que lo requieran"</i>
Manifestaciones artísticas de protesta (1 mención)	<i>"Convocatorias masivas para hacer actividades o manifestaciones artísticas, abiertas especialmente a los jóvenes"</i>
Fomentar uso bicicletas (1 mención)	<i>"Fomentar el uso de la bicicleta (Mecánicas básicas y actualidad de transporte)"</i>
Realizar consultas ciudadanas (1 mención)	<i>"Impulsar consultas abiertas como la ahora propuesta, en otro tipo de temas que permitan levantar inquietudes ciudadanas."</i>
Mantener la programación en sus horarios (1 mención)	<i>"Seguir con su itinerario, no cerrar los domingos y feriados."</i>





Rol que podría tener GAM en el contexto de los movimientos sociales y acciones propuestas

En el siguiente gráfico se observa la distribución de las de las respuestas a la pregunta ¿Qué rol podría tener GAM en el contexto de los movimientos sociales actuales? ¿Qué acciones propones?. En total se obtuvieron 235 propuestas, de las cuales un 20% se refieren a que GAM debiese ser un espacio de encuentro para la reflexión y el diálogo, seguido del 11,1% de las propuestas sobre descentralizar las actividades de GAM y llevarlas a distintos territorios, luego con un 8,9% realizar actividades y funciones gratuitas y a precios más accesibles.



N=235
menciones



Rol que podría tener GAM en el contexto de los movimientos sociales y acciones propuestas

En el siguiente mapa de palabras se muestran según su tamaño las 100 palabras más mencionadas para la pregunta sobre el rol de GAM y las propuestas de acciones.

